TÜRK EĞİTİM - SEN

ŞİİR YAZMA VE MAKALE YARIŞMASI ESERLERİ



2010

TÜRK EĞİTİM - SEN

Türk Eğitim - Sen Genel Merkezi tarafından, 17. kuruluş yıldönümü etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen şiir yazma ve makale yarışmasına katılan eserler

ŞİİR YAZMA VE MAKALE YARIŞMASI ESERLERİ

www.turkegitimsen.org.tr
KASIM 2010

ŞİİR YAZMA VE MAKALE YARIŞMASI ESERLERİ

TÜRK EĞİTİM - SEN GENEL MERKEZİ
Bayındır 2 Sk. No:46 Kızılay / ANKARA
Telefon : 0. 312. 424 09 60
Faks : 0. 312. 424 09 68
www.turkegitimsen.org.tr

ISBN: 975-93505-3-6
KASIM 2010

AB Ajans Yayıncılık
Cihan Sk. 20 / 9 Sıhhiye / ANKARA
Telefon : 0. 312. 232 33 96
Faks : 0. 312. 232 33 97
www.abajans.com

Basım Yeri: Sistem Ofset Bas. Yay. San. Tic. Ltd. Şti.
Strazburg Cad. No: 7 / A Sıhhiye / ANKARA
Telefon : 0. 312. 229 18 81
www.sistemofset.com.tr

İÇİNDEKİLER
ŞİİR YAZMA YARIŞMASI (İLKÖĞRETİM)

Asalet....3
Selamlar Olsun....5
Karanlıktan Aydınlığa....7
Akıllarda Ay Yıldız....8
Al Bayrağım....10
Al Yıldızlı Bayrağım....11
Anam....12
Atalarımın Mirası....13
Atamıza Söz....14
Atatürk'ün Çocukları....15
Ay Yıldız....16
Ay Yıldızlı Alın Yazım....17
Ay Yıldızlı Baş Tacı....19
Bağımsızlığın Tadı....20
Başkumdandan....21
Bayrağım....22
Bayrağım....23
Bayrağım....24
Bayrağım....25
Bayrak....26
Bayrak....27
Bayrak Destanı....28
Bayrak Sevgimiz....29
Bayrak Sevgisi....30
Ben Şehidim Ana....31
Beni Bayrak Saracak....32
Benim Güzel Vatanım....35
Benim Şanlı Bayrağım....38
Berkay'ın Vatan Sevgİsi....39
Bir Başka Seviyorum....40
Bir Başkasın Vatanım....41
Bir Bayrağın Öyküsü....42
Bir Damla Kan....43
Bir Milim Toprak....45
Bir Milletin İmtihanı....46
Biz Türk Evlatlarıyız....47
Bu Bayrak Daima Dalgalanacak....48
Bu Bayrak Semada Dalgalanacak....49
Bu Topraklar....50
Bu Vatan Bizim....51
Bu Vatan Bizim....52
Bu Vatan Bölünmez....54
Bu Vatan Uğruna....55
Canım Bayrağım....56

Canım Vatanım 57
Canım Vatanım 58
Cennet Vatanım 59
Cennet Vatanım 60
Cennet Vatanım 61
Cumhuriyet 62
Cumhuriyet 63
Cumhuriyet 64
Cumhuriyet Ateşi 65
Cumhuriyet Bekçisi 66
Cumhuriyet Yolu 67
Cumhuriyet Yolunda 68
Cumhuriyeti Ata Verdi 70
Değerini Koru 72
Demokrasi Ağacı 73
Dün, Bugün, Yarın... 74
Dünyanın Baharı Türkiye 76
Ebediyete Kadar Bayrağımızsın 77
En Büyük Gayem Güzel Ülkem 79
Eşsiz Bayrağım 80
Ey Şanlı Bayrağım 81
Ey Vatan 82
Ezelden Edebe 83
Gözümün Bebeği 84
Gurur Kaynağımız 86
Güzel Vatanım 87
Güzel Vatanım 88
Henüz Ölmedi Türk Milleti 89
Her Şeyim Vatan 90
İlan 91
İstiklal Marşı Yazılırken 93
Kahraman Mehmetçik 95
Kahraman Ölümsüzler 96
Kahramanlık Destanı 98
Kalplerde Dalgalanan Bayrak 99
Kes Al Damarlarımızı 101
Kırmızı Beyaz 103
Kızıl Kahraman 104
Kutsal Bayrağım 105
Meçhul Asker 106
Mehmetçiğe Mektup 107
Mehmetçiğe Sesleniş 108
Nerdesin Ey Hak 110
Öldü Sanmayın Sakın 112
Özgürlük Hakkımızdır 114
Saat Ölüme Çeyrek Varken 115

Selam Olsun 117
Senin Uğruna 119
Sevgilerin En Güzel 120
Susmak Türklere Zor Geliyor 122
Şanlı Bayrağım 123
Şanlı Bayrağımız 125
Şehitlerin Çığlığı 126
Tarihimin Şahitleri 127
Tek Millet 128
Türk Bayrağımız 129
Türk Evladıyım Ben 131
Türk Gençliğine 132
Türk Milleti 134
Türk Milleti 135
Türk Ulusu 136
Türkiye 137
Türkiyem 138
Türkiyem 139
Türkiyem 140
Türkiyem,Cennetim 141
Türkoğlu Türk'üm Ben 143
Ülkemin Bayrağı 144
Vatan 146
Vatan 147
Vatan 148
Vatan Aşkı 149
Vatan Aşkı 150
Vatan Aşkı 151
Vatan Bayrak 152
Vatan, Bayrak, Cumhuriyet 154
Vatan Bekçileri 155
Vatan Benim Namusum 156
Vatan Bölünmez Kardeşlik Ölmez 157
Vatan Değil miydi? 159
Vatan Deyince 160
Vatan Emin Ellerde 161
Vatan, Millet, Bayrak İçin 162
Vatan Millet Ve Bayrak 163
Vatan Sevgisi 165
Vatan Sevgisi 166
Vatan Ve Bayrak 167
Vatan Ve Bayrak 169
Vatan Ve Bayrak Sevgisi 171
Vatana Aşık 173
Vatanı Sevmek 174
Vatanım 176

Vatanım 177
Vatanım 178
Vatanım 179
Vatanım Uğruna 180
Vatanımdır Türkiye 181
Vatanımın Bayrağı 182
Vatanımın Bayrağı Birdir Benim 183
Vatanımsın Türkiye'm 184
Vuslat 185
Yar Seni 187

ŞİİR YAZMA YARIŞMASI (ORTAÖĞRETİM)

Özgürlük Sevdası 191
Uzak Bir Köye Baktım Anadolu'dan 193
Benim Adım 194
Aczi Ürperten Sen Ey!!! 195
Adım: Vatan 196
Adımın Sembolü Ay Yıldız 197
Al Bayrağım 198
Alemin Âfâkı 199
Ata OğLu Ali 200
Atam'a 201
Atam Diyor Ki 202
Ata Yadigarı Cennet Vatan 203
Ata'nın Vatanı 204
Ay Yıldızlı Al Bayrak 206
Aydınlığa Çağrı 208
Aziz Vatan 209
Babam 211
Bağımsızlık Savaşı 213
Bam Teli 214
Bayarağımın Uğruna 216
Bayrağım 217
Bayrağım 218
Bayrağım 219
Bayrağım 220
Bayrağıma Sesleniş 221
Bayrağıma Toprağıma 223
Bayrak 224
Bayrak Sevdası 225
Bayrak Ve İstiklal 226
Bayrak Ve Vatan 228
Ben Türk'üm! 230
Benim Cennet Vatanım 231
Benim Vatanım 233

Benim Vatanım 234
Bir Cumhuriyet Gencinden 235
Bir Millet; 70 Milyon Yürek; 70 Milyon Tek Yürek 236
Bir Milletin Simgesi 238
Bir Yüce Millet 240
Bizim 241
Bre Pehlivan... 243
Bu Vatan Bölünmez 245
Burası Anadolu 246
Canım Türkiye'm 248
Cennete Yolculuk 249
Cumhuriyet 250
Cumhuriyet 251
Çanakkale'de Kefensiz Yatanlar 253
Dalgalan Bayrağım 255
Destansı Bayrağım 256
Duyun! 257
Efsane Topraklar 258
Ey Bu Vatanın Evladı! 260
Ey Ulu Çınar 261
Ey Vatan Evladı 262
Fatihin Aslanları 263
Gece 264
Geçmişten Bugüne 266
Geçmişten Bugüne Bir Cumhuriyet Yolculuğu 267
Gözlerimi Kapattığımda 269
Güneşi Kıskandıran Destan 270
Güneşin Çocuklarına 271
Hayalden Hakikate 272
Hicran 274
İçimizdeki Ateş: Özgürlük 275
İstikbal Göklerde 276
İstiklal Destanı 277
İstiklaldir İleri 278
Kara Bulutlar 279
Kırmızı Kömür 280
Kızıla Boyanmış Sevdam 281
Kokusu Farklı Toprağımın 282
Kurban Olam 283
Kurtuluş Askerine 284
Kutsal Dört Şey 285
Kutsal Miras 287
Mehmedim 288
Mehmedime Son Mektubum 289
Mehmetçik Emanet 292
Nasıl Oldu Anadolu 293

Ne Mutlu Bağımsız Türkiye 294
Özgürlük 295
Özgürlük Türküsü 296
SavAşın Bittiği Siperler 298
Seni Unutmak Mümkün mü? 299
Şanlı Bir Tarih 300
Şanlı Düğün 303
Şanlı Ecdadın Emanet "Ey Cennet Vatan" 304
Şanlı Türk Bayrağı 305
Şehidin Dilinden... 306
Şehitlerin Vatanı 308
Tek Vatanım Anam 309
Tendeki Can 310
Teslim Olmayan Vatan 311
Türk'ün Aşkı 312
Türk Askeri 313
Türk Milletine 314
Türkiye 315
Türkiye 316
Türkiyeliyiz 318
Türkiyem 319
Türk'ün Aslanları 320
Türk'ün Destanı 321
Üç Kutsal Emanet 323
Vatan 324
Vatan Dedin mi...! 325
Vatan Koynumda Uyuyan Var 327
Vatan Sağolsun 329
Vatan Sevgimiz 331
Vatan Sevgimiz 332
Vatan Sevgisi 334
Vatan Uğrunda 335
Vatan Ve Bayrak 336
Vatana Bir Avuç Toprak Daha 337
Vatandan Yana 338
Vatanım 339
Vatanım 340
Vatanımı Bayrağımı Severim 343
Vatanımız 344
Ve Yeşerdi Vatan 345
Yaktığım Yürek Ardından 346
Yeryüzünün Yıldızları 347
Yıkılmaz Vatan 348
Yıl 1920 350
Yüreğimizdesin 352
Yürüdüler Düşman Üstüne 353

MAKALE YARIŞMASI

"Türkçem, Benim Ses Bayrağım" 357
Türkçem Yüreğimin En İçli Duası 363
"Türkçem, Benim Ses Bayrağım" 369
Ana Dilimiz Türkçemiz 374
Bağımsız Türkçe 377
Bayraklaşan Türkçe 379
Bir Ulus Nasıl Çökertilir? 382
Bizi Temsil Eden Türkçemiz 386
Dil Bayrağı Yarıya İndirilmiş Millet 391
Dilim Dilim Anadilim 396
Engin Ve Zengin Türkçemiz in Başındaki Kara Bulutlar Ve Çözüm Yolları 399
Görk Dutardın Gökkubbe, Duyup Türk'ün Ses Bayrağını 405
Güçlü Bir Türkçe 409
Güzel Dil Türkçe Bize 411
Güzel Türkçem 416
Keşfedilmeyi Bekleyen Hazine: Türkçe Dilin Anlamı Ve Millet Hayatındaki Önemi 418
Kutsal İnci: Türkçe 423
Milli Bütünlüğümüz Ve Türkçe 425
Sesin Ay Yıldız Tonu 430
"Şimdengeru Hiç Gimesne Kapıda, Divanda, Mecliste, Seyranda Türk Dilinden Özge Söz Söylemesinler" 434
Tarihi Perspektifle Dili Koruma Mücadelesi 439
Türk İklimi 442
Türkçe Düşün, Türkçe Konuş, Türkçe Sev; Ümidin Türkçe Olsun 446
Türk'çe Konuşmak İstiyorsak Türkçe Konuşalım 451
Türkçe mi, Turkche mi? 456
Türkçe Sev... 460
Türkçe Türk'ün Vatanıdır 462
"Türkçem, Benim Ses Bayrağım" 466
Türkçem Benim Ses Bayrağım 471
Türkçenin Bahçesine Çekiyor Çırptığım Her Kanat Beni 474
Türkçenin Çığlığını Duyanınız Var mı ? 478
Türkçe'nin Güncel Sorunları 482
Türkçenin Işıldayan Gücü 486
Türkçeye Davet! 492
Varlığımın Dile Gelişi: Türkçem 495
Yüksek Dil Yüksek Töre 498

SEÇİCİ KURUL

Yrd. Doç. Dr. Asiye DUMAN
G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi
Türkçe Eğitimi Bölümü
Öğretim Üyesi

Firdes IŞIK
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Pehlivan UZUN
Kırıkkale Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Görevlisi

Yahya AKENGİN
Sanatçı, TÜRKSAV Başkanı

ÖNSÖZ

Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk, "Biz her şeyi gençliğe bırakacağız... Geleceğin ümidi, ışıklı çiçekleri onlardır. Bütün ümidim gençliktedir." Vecizesiyle; bir yandan gençliğe olan güvenini vurgularken, diğer yandan da gençlerin emanetini ellerinde tutan biz büyüklere bir görev yüklemektedir.

Eğitim çalışanlarının gerçek temsilcisi olan Türk Eğitim-Sen'in, her bir mensubu işte bu bilinçle hareket etmektedir. Çalışanların hak mücadelesini kararlılıkla sürdüren sendikamız; aynı zamanda ilkeli ve milli bir sivil toplum kuruluşu olarak milletimizin ve ülkemizin geleceğine hizmet etmeye gayret etmektedir.

Türk Eğitim-Sen olarak, mutlu ve güçlü bir Türkiye'nin ancak; iyi yetişmiş, bilimsel gelişmeleri takip edebilen, teknolojiyi kullanabilen, memleketine ve değerlerine sadık nesillerle kurulabileceğine inanıyoruz. Büyük Atatürk'ün vurguladığı gibi, geleceğimizi, ümidimiz olan gençliğe bırakacağız.

Bu duygu ve düşüncelerle, sendikamız, 17. Kuruluş yıldönümü etkinliklerine gençleri de dahil ederek resim, şiir yazma ve makale yarışmaları düzenlemiştir.

Makale yarışmamız, yükseköğrenim gören öğrencilerimiz arasında yapılmış olup; gençlerimizi Türkçe düşünmeye, Türkçe konuşmaya, Türkçe yazmaya teşvik etmek; Türkçemizin zenginleşmesine ve güzelleşmesine katkıda bulunmak amacıyla "Türkçem benim ses bayrağım" konu başlığı altında düzenlenmiştir. Yarışmaya gençlerimizin göstermiş olduğu ilgi ve yazdıkları makalelerdeki şuur derinliği geleceğimiz açısından bizi bir kere daha umutlandırmıştır.

Şiir yazma yarışmamız ise ilköğretim ve ortaöğretim öğrencilerimiz arasında; çocuklarımızın cumhuriyet, bağımsızlık, bayrak ve vatan sevgisi gibi değerleri benimsemesi ve özümsemesi sürecine katkıda bulunmak, duygu ve düşüncelerini zenginleştirerek teşvik etmek amacıyla; "Cumhuriyet ve değerleri, bağımsızlık, vatan sevgisi, bayrak sevgisi" konu başlığı altında düzenlenmiştir.

Elinizdeki bu eser, yarışmalara katılan gençlerimizin duygu ve anlam yüklü şiirleri ile his ve fikir dünyalarını yansıttıkları makalelerinden oluşmaktadır. Bu eseri meydana getiren her bir şiir ve makale, Üstad Necip Fazıl'ın gençliğe hitabesinde vurgu yaptığı " ... kim var deyince, sağına soluna bakmadan ben varım!" diyen bir gençliğin bu topraklarda var olduğu gerçeğini iliklerimize kadar hissettirmektedir.

Büyük Atatürk'ün Gençliğe Hitabesinde "Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin" şeklinde verdiği mesajı idrak etmiş bu gençliğin varlığı, yarınlarımıza daha bir umutla bakmamıza vesile olmaktadır.

Gençlerimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyorum. Bu yarışmanın başarılı bir şekilde yürütülmesi ve sonuçlandırılmasında büyük emeği bulunan Şube Yönetim Kurulu Üyelerine, Şube Seçici Kurullarına ve katkı sağlayan herkese teşekkür ediyorum. Genel Merkez Seçici Kurulunda görev alan G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Asiye DUMAN'a, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni ve eski genel merkez yöneticimiz Sayın Firdes IŞIK'a, Kırıkkale Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Görevlisi Sayın Pehlivan UZUN'a ve TÜRKSAV Başkanı Sayın Yahya AKENGİN'e sendikamız ve eğitim çalışanları adına şükranlarımı sunarım.

İsmail KONCUK
Genel Başkan

ŞİİR YAZMA YARIŞMASI

İLKÖĞRETİM





ASALET

Atilla Han ben,
Hun illerinden seslenen,
Duyun beni ey torunlarım
Nerde Selenge, nerde Orhun?
Nerde benim hayallerim?
Size vatan olsun diye çalıştım.

Üstte gök yıkılmadı, altta yer delinmedi
Göktürkleri kuran Kutlug Han ben
Türk dedim adımıza
Baktım yüreğimizdeki ateşe
İnandım içimizdeki erliğe.

Bak gör,torunların elinde bayrak
Belinde Türk'lük Anadolu'da
Adım adım her yerde bizim izimiz.

Selçuk Bey ben Büyük Selçuklu'dan
Yerim yurdum belli evladım
Yaklaştım adım adım Anadolu'ya,
İnandım sonsuzluğa
Ben Alparslan
Romen Diyojen eğildi önümde
Anlattım torunlarıma
Adım değil belki ama soyun gidecek sonsuza

İşte Anadolu'dayız
Ey yiğitlerim durmayın
Alpercesine
Arslancasına
İlerleyin gelecek elbet bizimdir
Süleyman Şah'lar yetmez Mesut'lar
Dar gelir bize Konya
Sığmayız Alanya'ya

Vatan dedik Anadolu'ya
Osman Bey'im,sığmam yarımadaya
El ettim, yiğitlerim atıldı
Fatih'im önde
Yeniçeri ardı sıra durmadı
Aldık
Şehr-i Sultan'ı
Yazıldı tarihe Türk adı
İstanbul diye

Ve ben sizin Ata'nız Atatürk
Olmaz dedim
Yakışmaz bize esaret
Utandırmam
Ata'mı
Yiğittir Anadolu halkı
Açlık susuzluk değil beni korkutan
Bu bayrak
Bu millet
Bu ordu
Bu şanlı aziz ad
Kalmalı ebede elbet
Dedim kalk ey millet
Diren, dayan ve tutun bunca yiğit ada

Tutunduk, asil soyumuzu kurduk
Adı yüce
Kendi yüce
Büyük Türkiye Cumhuriyeti'ni
Elbet ebedler senin ey milletim!

Lale Demirbaş
Niğde
Şeyhler Şehit Hamza Baykan İlköğretim Okulu



SELAMLAR OLSUN

Kutsal topraklara adını veren,
Şanlı milletime selamlar olsun,
Yola Atatürk'ün izinde giden,
Şanlı milletime selamlar olsun.

Bayrağımız kandan alır rengini,
Maraş'ı, Antep'i, Çanakkale'yi,
Unutmaz bu millet şehitlerini,
Şanlı milletime selamlar olsun.

Bizim soyumuz Türk Milleti'dir,
Yönetim biçimi Cumhuriyettir,
Demokrasi Ata'mın emanetidir,
Şanlı milletime selamlar olsun.

Kur'an'la yoğrulur hep ahlakımız,
Özgürce yaşamak elbet hakkımız,
Dünyaya yayıldı bizim şanımız,
Şanlı milletime selamlar olsun.

1923 kader günüydü,
Düşmanın yası, Türk'ün düğünüydü,
Göklerde al bayrak, yıldız süzüldü,
Şanlı milletime selamlar olsun.

Askerde pabuç yok,çarık giyiyor,
Çarık eskiyince bezle sarıyor,
Cumhuriyet böyle kazanılıyor,
Şanlı milletime selamlar olsun.

Tek vücut olarak düşmanı yendik,
Kadından, çocuktan çok şehit verdik,
Daima gururlu, başı dik gezdik,
Şanlı milletime selamlar olsun.

Dosttan çok düşmanımız olsa da,
Rüşvetin adına bahşiş konsa da ,
Rahat uyu Ata'm sen Ankara'da,
Şanlı milletime selamlar olsun.

Bizler emanetin bekçileriyiz,
Vatanı seven Türk gençleriyiz.
Gerekirse canımızı veririz.
Şanlı milletime selamlar olsun.

Askerim dağlarda düşman peşinde,
Düşmanlar bizi yıkma işinde,
Uyanalım ey millet bir an içinde,
Şanlı milletime selamlar olsun.

İhanet edenler ceza almalı,
Şehidin kemiği sızlamamalı,
Vatanın her yeri barış dolmalı,
Şanlı milletime selamlar olsun.

Milletim durmadan şehit veriyor,
Barışın içine fitne giriyor,
Sözlerim burada sona eriyor
Şanlı milletime selamlar olsun.

Kemal ÜSTÜN
Amasya
Özbaraklı İlköğretim Okulu

KARANLIKTAN AYDINLIĞA



Dalgalar vuruyor kıyıya,
Hırçın ve hoyrat.
Gece kabardıkça kabarıyor,
Kara bulutlar sarıyor dört bir yanı.
İşte tam o anda,
Kalplerdeki iman,
Gözlerdeki umutla birleşince
Bir meşale yanıyor
Anadolu'nun bağrında;
Güneş yeniden doğuyor
Karlı dağların ardından.

Atlar şaha kalkıyor,
Diller susuyor,
Konuşuyor tarihim.
Sarpa saran yollar,
Bir yumak gibi sökülüyor.
Aşılması güç tepeler
Dümdüz ovalara dönüşüyor.
Bağımsızlığa sevdalı milletim,
Türk'ün yurdunu vermiyor düşmana.
Ata'mın önderliğinde
Yürekler bir oluyor,
Sözler bir, ülkü bir…
Şehidimin kanları dökülürken toprağa
Anadolu dar ediliyor namerde.

Sonra bir sabah,
Masmavi gökyüzünde dalgalanırken
Şanlı bayrağım,
Yer gök iniliyor milletimin
Özgürlük marşıyla…
Bütün dünya duyuyor bu sesi,
Düşmanlar böylece anlıyorlar
Anadolu'nun asıl sahibinin
Kim olduğunu…

Selin Ekim
Trabzon
Bener Cordan İ.Ö.O.

AKILLARDA AY YILDIZ

Yine gece oluyor...
Doğuyor bayrağımın ayı, yıldızı
Kamaştırıyor gözlerimi kan kırmızısı.
Dalgalanıyor göğsü açık, kabarık
Sesleniyor, çığırıyor "Bağımsızlık" diye,
Şehitlerim gözümde, yüreği cesur, alnı açık!

Koşturuyor mehmetçik siper alanına,
Dökülüyor o damarlardaki asil kanlar.
Düşmanın şerrinden koruyor onları yüce dağlar,
Aşılıyor denizler...
Akıllarda ay yıldız!

Bir savaş sonu gelip çatıyor ay yıldıza,
Yansıyor gölgesi kanlarımıza,
Oluşuyor yüce sembol vatanımıza
Akıllarda ay yıldız!

Marşlar söyleniyor Türkiyem'de
Törenler yapılıyor alanlarda
Türküm diyen insanlarda,
Akıllarda ay yıldız!

Sönmez, inmez bayrağım göklerden,
Yıkılmaz, bitmez sevgimiz gözlerden
Şehit duyunca, marş duyunca
Akıllarda ay yıldız!

Bağımsız yükseliriz tavanlara
Aşarız benliğimizi çıkarız dağlara
Atılan her adımda
Akıllarda ay yıldız

İndirmeyiz bayrağı göklerden
Bu yürek döker sonra gözyaşı
Yaşarken adım adım her yaşı
Her zaman, her yerde
Akıllarda ay yıldız!

And içiyorum canan uğruna,
Can veririm vatan uğruna
Şehide dokunan her kurşuna
Savaşlarda,ağıtlarda
Akıllarda ay yıldız!

Gizem Karadumanlı
İzmir
Saadet Emir İ.Ö.O

AL BAYRAĞIM

Al bayrağımda ak ay, ak yıldız,
Dalgalanıyor göklerde, rüzgar estikçe.
Ne güzel uymuş o renkler birbirine,
Aman Allah'ım! Bu bayrağın adı: Türkiye.

Hava çok soğuk,bir fırtına var sokakta.
Bayrağım göğsünü germiş, bana bakıyor.
Dalgalanıyor bir sağa, bir sola,
Böyle bir gurur var mı, böyle bir kan var mı ki,
Dünyada başka bir bayrakta?

Bir çerçevem var sınıfımda,
İstiklal Marşı ile Gençliğe Hitabe'nin arasında.
Al bayrağımın resmini çekmişler
Orda da dalgalanıyor bayrağım gururla.

Bu şanlı Hilal dalgalanıyor şafakta,
Üzülme bayrağım sen, dalgalanacaksın bu vatanda.
Seni Türk milleti yaşatacak bu cesurlulukla,
Sen dalgalanmaya devam et ömrün boyunca.

Dalgalan bayrağım, hiç durma,
Seni yaşatacağım ömrüm boyunca.
Bir ay var, bir de yıldız benim kanımda,
Birleşmiş o renkte ay ve yıldız
Kıyamete kadar ayıramaz kimse
Ölüm bile olsa sonunda!...

Mehmet Sofu
Samsun
Atatürk İ.Ö.O.

AL YILDIZLI BAYRAĞIM

Vatanımın hür kuşu.
Dalgalandıkça kanadını açan.
Özgürlüğümün timsali
Al yıldızlı bayrağım.

Hürsün, dostsun,
Bu vatana.
Şehidimdir, senin uğruna canını feda eden.
Al yıldızlı bayrağım.

Bağımsızlığımın ilanı
Cesurluğumun kahramanı
Yiğidimin kanı
Al yıldızlı bayrağım

Savaşta yoldaşım
Mezarımın yanı başımda bekçim.
Kardeşim, arkadaşım
Al yıldızlı bayrağım.

Senin sevgin dünyalara bedel
Ölmezsin, öldüremezsin
O göklerden indirilemezsin
Al yıldızlı bayrağım

Gülten Durkaç
Antalya
İsmail Erol İ.Ö.O.

ANAM

Bu sana son mektubum belki
Belki son kalem tutuşum
Vatan borcu anam, vatan borcu
Kimin ne olacağı belli değil
Emanet aldığım bu vatanı
Bende emanet edeceğim anam...
Buralarda hafif bir rüzgar var
Birazda karanlık ama
Merak etme anam elim tetikte
3-5 nöbeti tutuyorum
Haince planları tek tek yutuyorum
Ama asla korkmuyorum...
Pusudayım anam pusuda...
Bizi asla geçemezler.
Geçemezler çünkü;
Bu vatana hiç bir düşman ayak basamadı
Basamayacakta...
Ama sende oralarda korkma sakın
Türk askerleri, nice kınalı kuzular
Burada oldukça, bu vatan bölünmez.
Anam şimdi beni iyi dinle;
Göklerin tek hakimi
Dalgalanan al bayrak üzerine
Yemin ederim ki;
Ne o yüze bayrak göklerden iner...
Ne de hiçbir düşman bu vatana giremez...

Yasemin Dalak
Malatya
Rahmi Akıncı İ.Ö.O.

ATALARIMIN MİRASI

Bayrağım;şerefim, namusum, itibarım,
O yükseldikçe ben gururlanırım.
İndirmez kimse göklerden bayrağımı,
Onu indirmek yok etmek gibidir vatanımı.

Üzerine ay ve yıldız,
Rengini şehit kanından almış bayrağımız,
Onu göklerde dalgalandırmak görevimiz,
İndiremez onu kimse,indirenin karşısındayız!

Seni anlatmaya yetmez hiçbir kelime,
Sana bakmaya doyamaz hiçbir insan.
Atalarımızdan armağansın sen milletime,
Ah keşke tüm dünyada dalgalansan!

Türkoğlu'nun sembolü,atalarımın mirası,
Kırmızıdır rengin,kan kırmızısı.
Senin için can verdi genci yaşlısı,
Yüreklerde hiç bitmez acısı...

Sen teksin,eşsizsin,yücesin;
Vatan sağ oldukça göklerden inmeyeceksin.
Sen tüm dünyada sayılacak, sevileceksin,
Senin benzerin yok, sen birsin!

Senin için yetmiş milyon hazır, bekler,
Seni görünce hemen saygı duruşuna geçer.
Sana bakmaktan çekinirler,
Senin hakkını nasıl ödeyecekler?

Korkutuyor göklerde dalgalanman düşmanları,
Kıskanıyor dünya,uğrunda savaşanları.
Namusumuz şerefimizsin ey hilal!
Sen hep göklerde, hep yüreğimizde kal!

Esra Celep
İstanbul
Kayışdağı Arifpaşa İ.Ö.O.

ATAMIZA SÖZ

Kolay kurulmamış cumhuriyet
Top yok,tüfek yok
Ayakta çarık, üstünde elbise yok
Açlık sefalet desen çok
Fakat yılmamışlar
Bu vatan uğruna
Bir kaç mermiyi korumak için
Almış yavrusunun üstünden örtüsünü
Örtmüş mermilere
Düşmüşler yollara
Aldırmadan kara kışa, soğuğa

Binlerce şehit verilse de
Destan yazıldı Çanakkale'de
Bir karış toprağında
Bin kahraman yatan vatanım
Sana söz, söz veriyoruz
Atatürk gençleri olarak
Biz yaşadıkça
Bu bayrak asla inmeyecek
Bu toprak asla bölünmeyecek
Bizden sonraki nesiller de
Bu inançla büyüyecek
Onlar da daima
Atamızın izinden yürüyecek.

Fahriye Nur Eren
İzmir
Saadet Emir İ.Ö.O.

ATATÜRK'ÜN ÇOCUKLARI

Durmadan dalgalanıyor bayrağımız,
Göklerde yazılı şanlı adımız.
Türk'üm diyerek gururlanırız,
Biz Atatürk'ün çocuklarıyız.

Bu topraklar kolay kazanılmadı.
Her karış kan ağladı.
Cumhuriyetimiz ile,
Sonsuz özgürlük başladı.

Kelimeler yetersiz kalır,
Atatürk gerçek bir kahramandır.
Getirdiği her yenilik,
Yükselmeye bir adımdır.

Atatürk'ten bize armağan!
Cumhuriyet; bayrak, vatan,
Hepsini koruyup yücelteceğiz,
Her durumda ve her zaman

Biz Atatürk'ün çocuklarıyız,
Yarınların aydınlarıyız.
Bu kutsal emanetleri,
Geleceğe taşıyacağız.

Hamide Önder
İstanbul
İsmail Erol İ.Ö.O.

AY YILDIZ

Gururumuzdur; ay ile yıldız
Türk genciyiz! Mustafa Kemal ile yaşarız.
Onun çizdiği cumhuriyet yolunda
Emin adımlarla yol alırız.

İçimizdedir,vatanımın kutsal sevgisi
Amacımdır, ülkemi yüceltmek götürmek ileri
Düşürmem düşman eline göze alırım herşeyi
Şanlı bayrağımın her zaman yükseklerdedir yeri

Özgürlük uğruna,vatan uğruna
Ne canlar, ne yavrular gitti, bu yolda
Kahramanlıklar, destanlar bıraktı akıllarda
Ey bayrağım, vatanım herşey feda olsun sana!

Fatma Nur Karaman
Ankara
Mehmet Gönenç İ.Ö.O.

AY YILDIZLI ALIN YAZIM

Düşman sarmışkern çevreyi
Zifiri bir karanlıkta gibi
Görememek geleceği
Ve görememek
Umut filizlerini

Bazı altın fikirler
Ve onu takip edenler
Gündoğumu yaklaşırken
Güneşi göremeyip,
Kaygıya düşenler

Ama her gecenin var bir gündüzü
Ve Cumhuriyet de
Türk'ün ülküsü

Artık yok esaret
Al bayrak altında
Herkeste bir cesaret
"Vatan bizim
Ve kara bulutlar
Çekip, gidin!"

Bizler bu torpraklar
Et ve tırnaktan daha yakınlar
Uğruna feda olunupta
Düşmanı yurda sokmayanlar

Bugün özgürüz
Bunu borçluyuz düne
Borç vatan borcu
Ödemekse
Vatanın onuru

Vatan bizim herşeyimiz
İşimiz,aşımız ve evimiz
Bayrak bizim vefamız
İstikbalimiz ve egemenliğimiz
Kısacası ay yıldızlı ALIN YAZIMIZ.

Kübra Nur Özvural
Manisa
Salihli Milli Egemenlik İ.Ö.O.

AY YILDIZLI BAŞ TACI

Aziz şehidim verdi, kan kırmızı rengini
Yeganesin bu dünyada, özgürlüğün tek simgesi.
Vatanımın kutsalı, her Türk erinin göz bebeği.
Hep dalgalan göklerde, ay yıldızlı al bayrağım.

Medeniyet yolunda ışık,ilham feneri;
Bu köklü milletin solmaz, asil çiçeği.
Semaya açılan her elin, tek ortak dileği,
İnmesin bayrak asla,dinmesin ezan sesi.

Tenhalardasın gökte, ölümsüzsün yürekte.
Durmak yakışmaz sana, hep dalgalan göklerde.
Türk şehidi rahat uyur, seni böyle gördükçe.
Ölüye hayat, hayata renk katan şanlı bayrağım.

Bu millet boğulmuşsa, esirlik sularında,
İstiklali tattıran, özgürlük veren sensin.
Mehmedim göğüs gererken on binlerce kurşuna,
Canından can üfleyen, hayat veren nefessin.

Bakan her gözü, hayran bırakır heybetin.
Feda etti canını, uğruna şehitlerim.
Tek emelim bu hayatta; dalgalan sonsuzlukta.
Eseceksin rüzgar gibi, yurdun kara bağrında.

Bütün övgüler sana, ay yıldızlı al kana.
Özgürlük pınarından, içmişiz kana kana.
İstiklal güneşisin, esaret tanımaz yurduma.
Miraz kalacaksın hep, dededen toruna.

Bu milletin varlığı, eli, kolu, ayağı
Haykırırsın dört bir yana,sonsuz bağımsızlığı.
Ezeli değilsin elbet, bil ki ebedi olacaksın.
Her zaman gökyüzünde şerefli Türk bayrağı.

Yasemin Bükrübaş
Zonguldak
Muharrem Şah İ.Ö.O.

BAĞIMSIZLIĞIN TADI

Bağımsızlığın kokusunu alıyorum
Yavaş yavaş doluyor benliğime
Hissediyor, duyuyorum
Kıracak tüm kelepçeleri
Yaşadığımız tüm zorlukları silecek tek tek
Asla terk edip gitmeyecek bizi

Bağımsızlık,bağımsızlığa susamışlara içirilecek
Kanında, ruhunda o tadı alması için
Dolaşacak her bir hücremizde yaşayacak
Yaşatılacak her bir yavrumuza
Asla bırakılamayacak bundan sonra başkasının boyunduruğuna

Başkasının esaretinde kırdım zincirlerimi,diyorsan
Evet,başka bir canlı da çekip koparır zincirlerini
Böyle özgür olabilirim, diyorsan
Başında bir sahiple
Alamazsın bağımsızlığın tadını,
Öğrenememişsindir hala özgürle kölenin farkını

Bir millet olarak başkasının boyunduruğunda yaşıyorsan
Anlarım seni,senin bu cahilliğini
Ama tadını aldın mı
İşte o zaman kimse tutamaz
Başkasının altında seni
Seni ve milletini
Tıpkı Mustafa Kemal'leri tutamaığı gibi

Mircan Gövercin
İzmir
Özel Çakabey İ.Ö.O.

BAŞKUMDANDAN

O dur bizi kurtaran
Şu zalim düşmanlardan
Yurda indiler her taraftan
Kurtar bizi başkumandan

Selanikte doğdu bir kahraman
Yurdu kurtarmaya geldi oradan
İlk adım atıldı Samsun'dan
Mustafa Kemal Başkumandan

Sivas'ta, Erzurum'da,Amasya'da
Halktan başladı kurtarmaya.
Sana borçluyuz her taraftan.
Mustafa Kemal Başkumandan.

Artık kaçarlar yurttan,
Sana takdir yağıyor her taraftan.
Seni seviyor bu vatan,
Mustafa Kemal Başkumandan!

M.Fatih Öztürk
Uşak
Besim Atalay İ.Ö.O.

BAYRAĞIM

Anlı şanlı bayrağım
Kolay kazanılmadın
Yediden yetmişiyle
Helal sana bu canım

Nice Mehmetler verdik,
Güzel yurdum uğruna.
Şimdi vermem yurdumu,
Bayrağımın hatrına.

Mehmedimin kanıyla
Ayımla yıldızımla
Anaların ağıdıyla
Süslemişim bayrağımı

Şahidim rahat uyur
Gazim vatanı korur
Küçüğü büyüğüyle
Millet bayrağı korur.

Atamın huzurunda
Söz veriyorum vatana
Kanımın son damlasıyla
Koruyacağım bayrağımı

Oniki yaşındayım
Atamın evladıyım
Vermiyeceğim vatanı
Koruyacağım bayrağımı

Adım Hasan, soyadım Mehmet
Sanmayın elden gider memleket
Göklerde dalgalanacak
Ay ile yıldız ilelebet

Hasan Yoksulbakan
Mersin
Kasım Ekenler İ.Ö.O.

BAYRAĞIM

Şarkılar düzdüm sana,
En güzel şiiri yazdım.
Gözlerimi sana sildim.
Şehidimi sana sardım.
En derin zevki duydum
Taşımaktan derya derya,
Kıta kıta,
Diyar diyar seni.
Elimde olsaydı eğer,
Yere düşürmezdim gölgeni.
Rengin kanımın rengi...
Adınsa kendi adım...
Kendi nişanlımı bayrağım,
Ben sana nişanladım.
Bu kan kaldıkça damarımda,
Neler yapmam senin için neler?
Ey annenin ninnisi!
Dudağımda türküler...
Bana sitem etme böyle...
Durgun durgun durma.
Üzgün üzgün bakma bayrağım.
Çatılmış kaşlarına,
Yine şehit,
Yine kurban olacağım.
Vuracağım,
Vurulacağım bayrağım.
Hayal ettiğim yere kadar,
Göğsümde taşıyacağım,
Kalbimde taşıyacağım...

Dilek Kılıç
Muğla
Çiftlik İ.Ö.O

BAYRAĞIM

Gururunda haklısın
Sen
Tarihler boyu uğrunda
Can veren şehitlerimin
Destan yazan atalarımın
Vatanımın sembolüsün

Dalgalan bayrağım dalgalan
Dalgalan ki gölgende yatan şehidim
Rahat uyusun
Dalgalandığın semalarda
Ezanlar okunsun güneş doğsun

Ey ay yıldızlı bayrağım
Zincirler kırıldı
Esaret son buldu
Seninle doğdu bir millet
Tek yürek ebediyete dek

Çoluk çocuk bayrak elde
Dalgalanır göklerde
Anaların duası
Şehidimin kanı var
Gururumda haklıyım
Ay yıldızlı bayrağım var

Dalgalan bayrağım
Dalgalandıkça tarihim yaşar
Dalgalan bayrağım dalgalan
Dalgalandıkça Türk milletim yaşar
Gururunda haklısın
Arkanda Türk gençliği var.

Seda Aktepe
Ordu
Hamdullah Suphi Tarıöver İ.Ö.O.

BAYRAĞIM

Sen olmasaydın ben karanlıktaydım,
Senin al renginle aydınlığa çıktım.
Doruklarda senin için savaştım,
Senin için, ey şanlı bayrağım!

Adın yüce,rengin yüce, şanın yüce,
Sen sahipsin o özgürlük gücüne,
Ben yanarım zarar gelirse özüne,
Seni korumak görevim, güzel bayrağım!

Şehitlerin kanı var üstünde,
Yücelerden yücesin benim gözümde,
Senin adın anılır, her sözümde,
Seni anmamak mümkün mü, Bayrağım!

Duygu Demir
Aydın
Başçayır İ.Ö.O.

BAYRAK

Bayrak denilince biraz durmalı,
Şehitlerin tabutuna sarmalı,
Nazlı hilal yıldızıyla armalı,
Şanlı bayrak sana saygı duymalı.

Rengini almışsın şehit kanından,
Nakış vermiş Allah semalarından,
Hilalin ayrılmaz yıldızından,
Gece de gündüz de bile olmalı.

İstiklal Marşı'yla bütünleşmişsin,
Yükseldikçe daha güzelleşmişsin,
Bütün burçlara hep sen yerleşmişsin,
Göremezsem seni kime sormalı?

İstiklal Marşı'yla çıkan göklere,
Selam söyle hep şehitlere,
Varlığınla vatanımı gölgele,
Varlığın göklerde daim olmalı.

Abdurrahman kurban olsun yoluna,
Yakışıyor vatanımın şanına,
Savaşta barışta her an yanında,
Gururumla şerefimle durmalı.

Abdurrahman Tabak
Kahramanmaraş
Kahramanmaraş İ.Ö.O.

BAYRAK

Ey bayrağım!
Dalgalan ki hissedeyim
Onca şehidimin kanını,
Kanımızın üstünde parlayan
Ay,yıldızını.
Vatanımın üstünde dalgalan
Benim şanlı bayrağım.
Dalgalan esen rüzgarda,
Sevgi dolu yüreğimin derinliğinde.
Dalgalan ki bileyim,
Türkün kahramanlığını.
Göreyim ve öyle öleyim.

Eda AKSOY
Bartın
Akçamescit İ.Ö.O.

BAYRAK DESTANI

Dalgalan kırmızı beyaz gökyüzünde;
Rüzgarla birlikte yükselsin şanın.
Kırmızı beyaz al yıldızlı bayrağım,
Gölgen altında gururumuzla birlikte.

Atamın gölgesi altında bayrağım;
Zaferlerimizle destanlar yazdık,
Sahip çıktık destanınla yurda
Atam zaferlerinle ayakta anlı şanlı bayrağım!

Gururluyuz, göğsümüz dik, alnımız ak,
Yaşıyoruz anlı şanlı bayrağımızla,
Atam gözün arkada kalmasın sakın!
Sahip çıkıyor ay yıldızlı bayrağım bu yurda,

Sen dalgalandıkça göğsümüz kabarıyor,
Sen yükseldikçe şanımız büyüyor,
Adımlarımız sana doğru hep büyüyor,
Atamın destanlarıyla bir daha yürekler canlanıyor.

Çilem Duran
İstanbul
Şehit Er Hasan Genç İ.Ö.O.

BAYRAK SEVGİMİZ

Rengini aziz şehitlerimizin kanından alan,
Bağımsızlığımızın en büyük sembolü olan,
Türk Milleti'ni huzur ve mutluluğa ulaştıran,
İşte budur, bir parça kumaşı "Bayrak" yapan.

Bayrağımız için ölür,yaşlısı ile gencimiz,
Şanla dalgalanan bayrak en büyük sevincimiz,
Kutsaldır, bayrak için toprağa düşen şehidimiz,
İşte bunlardır bizim vatan ve bayrak sevgimiz.

En büyük hazinemizdir şanlı bayrağımız,
Bayrağımızın uğruna can verir anamız,bacımız,
Boş yere düşmüyor toprağa asil kanımız,
Şehidim, rahat uyu,hala göklerde bayrağımız.

Bayrağımızın uğruna canlarımız oluyor feda,
Kanlarımız dökülüyor toprağa damla damla,
Analar çocuklarının yerine, taş basıyor bağrına,
İşte bunlar bayrak sevgimizi gösterir dünyaya.

Büşra Yıldırım
Gaziantep
Hatice Seyit Çeker İlköğretim Okulu

BAYRAK SEVGİSİ

Dünyamızın ışığı,
Kalbimizin başısın,
Sen bu dünyanın bağımsızlığı,
Kalp ışığısın.

Göklerde parlayan,
Ay ve yıldızısın,
Bize güç veren,
Kalp ışığısın.

Herkese güç veren,
Kötülüğü yenen,
Bu millete cesaret veren,
Kalp ışığısın

Sana güvendim,
Sana gönül verdim,
Sen her zaman dalgalanacak,
Kalp ışığısın.

İmran Fırat
Malatya
Karababa İ.Ö.O.

BEN ŞEHİDİM ANA

Ben şehit torunuyum ana.
Dedem Çanakkale'de kaldı.
Ben şehit çocuğuyum ana,
Babam Zap suyuna daldı.

Ben şehit evladıyım ana,
Atam toprak için öldü.
Ben şehit çocuğuyum ana,
Ocağım bayrak için söndü.

Ben şehit babasıyım ana,
Oğlum vatana kurban oldu.
Ben şehit atasıyım ana,
Yavrum bayrak için soldu.

Ben şehitim ana,
Barış için vuruldum.
Bayrak için şahlanıp,
Toprak için duruldum.

Yağmur Küsmez
Çankırı
Şehit Yahya Coşkuner İ.Ö.O.

BENİ BAYRAK SARACAK

Ruhumu verdim sana bayrağım,
Bu dünyayı ala, beyaza boyarım,
Ah bayrağım, canım bayrağım,
Uğruna gözümü kırpmadan,canımı adarım.

Sevgilin ben olayım,
Ayını, yıldızını koruyayım.
Tüm benliğimle kurban olayım,
Canım, sevdiğim bayrağım.

Bağımsızlığımızın sembolüsün,
Şehit kanlarıyla bütünsün,
Dilersen sevdiceğim,
Yolunda yine öleyim.

Şehit olursam eğer,
Başımda ol isterim.
Bugün olmazsa yarın,
Yine seni beklerim.

Yurttaki son ocak,
Sönmeyecek bir kucak,
Anne sevgisi gibi,
Beni bayrak saracak.

Annem, babam, yarimsin.
Özüm, canım, sevgimsin
Sen sadece benim değil
Türk milletininsin.

Atatürk'e söz verdim,
O'a "Rahat uyu!" dedim,
İnan seni çok sevdim,
Benim kutsal bayrağım.

Benim için son kucak,
Yine bayrak olacak,
İnan ki bu ulusu,
Kimse yok sayamayacak.

Bugün bağımsızsak eğer,
Bunu sana borçluyuz,
Türk milleti olarak,
Biz çok mutluyuz.

Kimse cennet vatanı,
Elimden alamayacak,
Zaten almak için de,
Cesaret bulamayacak.

Biz ebedi bekçiler,
Senin için bekleriz,
Gerekirse de, göz kırpmadan
Canımızı veririz.

Türk'ten herkes korkuyor,
Türkler yılmıyor diye,
Türk denince susuyor,
Batı, Avrupa bile.

Sen Türklere aitsin,
Türklüğün temelisin
Sen sadece bayrak değil,
Bizim her şeyimizsin.

Hiçbir kuvvet bizleri,
Yolumuzdan döndüremez,
Bayrak için, hiçbir Türk,
Gittiği bu yoldan dönmez.

Biz yılmaz bekçiler,
Seni çok severiz,
Gece, gündüz demeden,
Seni hep bekleriz.

Seni kimse alamaz,
Semalardan indiremez,
Bunun için hiçbir zaman,
Cesaret de bulamaz!

Bizi hafife alma,
Batı veya Avrupa,
Türk hafife alınmaz,
Türk hürriyeti susmaz!

Türk milleti önemli,
Değerli ve verimli,
Ama en önemlisi,
Türk'ün bayrak sevgisi.

Çok güçlüdür Türkiye,
Dalgalanan bayrak ile,
Vatan ile, can ile,
Anılır hep Türkiye.

Vatan,millet birleşti,
Türkiye güzelleşti,
Bayrak ise ilelebet,
İçimize ilişti.

Nuray Zengin
Malatya
Karababa İ.Ö.O.

BENİM GÜZEL VATANIM

Nice selvi canlar kurban oldular
Niceleri kütükte doğrandılar
Gurbet elde öksüz, yetim kaldılar
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Plevne'ler, Malazgirt'ler yaşadık
Karlı dağlar, bozkırlarda dolaştık
Uğrunda binlerce engeli aştık
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Tanrı Dağları'ndan, Himalaya'lardan
Canımıza can katan Balkanlardan
Geçtik nice soylu kahramanlardan
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Yaman bir yiğitti Yavuz Selim Han
Tarihlere nam salmıştı Süleyman
Vatan deyip inlemişti Alparslan
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Büyük önder Mustafa Kemal'ler var
Kağnıyla cephane taşır analar
Hala kan kokuyor Anafartalar
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Kardelenler açar Sarıkamış'ta
Kükredik Antep'te, hem de Maraş'ta
Yere gelmedi sırtımız savaşta
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Yola baktık nice yıllar durmadan
Cephelere koştuk hiç yorulmadan
Uğrunda geçtik canlardan, canandan
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Kıyam ettik İzmir'de, İstanbul'da
Sivas'ta, Erzurum'da hem de Samsun'da
Düşmanı ters-yüz çevirdik Urfa'da
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Haçlı dünyasına meydan okuduk
Ya gazi olduk,ya da şehit olduk
Yıkılmadık dimdik ayakta durduk
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Bayrağına yakışmış ay ve yıldız
Geçmedi hiçbir günümüz sancısız
Yiğitlerin toprağa düştü cansız
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Her tarafı sanki cennet köşesi
Birbirine girmiş hüznü neşesi
Sanmam ki bulunsun dünyada eşi
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Toprağın altında yatar şehidim
Vatan bayrak dedim kanımı verdim
Hıyaneti, soysuzluğu bilmedim
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Ezel ebed dalgalansın bayrağım
Ezan'a hasret kalmasın kulağım
Özgürce yurdumda dolaşacağım
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Yıllar yılı analar ağıt yaktı
Boynunu bükerek yollara baktı
Yükselen feryatlar yürek dağladı
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Türküyle, kürdüyle biz kardeş olduk
Lazı,çerkeziyle kahraman olduk
Dünyaya yön veren, nam salan olduk
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Ne zulme ne zalime baş eğmedik
Esareti, mezelleti bilmedik
Kula kul olmadık, hiç eğilmedik
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Hür olmak bizim karakterimiz
Kan kırmızı, beyaz renklerimizdir.
Sende doğmak ölmek emelimizdir
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Vefalıdır anadolu insanı
Kahramanlıkla yoğrulmuş harmanı
Sevindirdik yerleri, asumanı
Çok bedel ödedik gücel vatanım

Ecdadımızdan emanetsin bize
Seni yüceltmek borçtur hepimize
Anlatacağız bütün neslimize
Çok bedel ödedik güzel vatanım

Muhammet Kuzi
Karadeniz Ereğli
Özel Yıldırım İzmirlioğlu İ.Ö.O.

BENİM ŞANLI BAYRAĞIM

Dalgalan sende şanlı bayrağım
Rengin şehitlerin al kanından aldığın
Bu vatan için toplar mermlier yağdırdığın
Benim şanlı bayrağım

Bayrağımızın rengi
Şehitlerimizin kalbi
Sevgi dolu rengiyle
Benim şanlı bayrağım

Senin rengin
Benim kalbim
Al kanıyla
Benim şanlı bayrağım

Ülkemizin şanlı yıldızı olacak
Baktıkça tarihler canlanacak
Yanlış bakanlar kahrolacak
Benim şanlı bayrağım

Hilal Doğan
Erzincan
Demirkent Atatürk İ.Ö.O.

BERKAY'IN VATAN SEVGİSİ

Ben küçük bir çocuğum daha,
Ama,vatanım için aslan kesilirim.
Hiç kimse bakmasın benim yaşıma,
Ben şimdi bile küçük bir mehmetçiğim.

Nice şehitler vermiş bu vatan bağrında,
Onların kanının rengi vermiş dalgalanan bayrağına.
İndirmez asla o bayrağı canı pahasına,
Analarımız Nene Hatun olur çıkar düşman karşısına.

Sonsuza dek yaşayacak bu vatanda bağımsızlık,
Özgürlük barış içinde her zaman aydınlık,
Bağımsız dimdik göğsümüz kabarık,
Görmeyeceğiz asla hiçbir zaman karanlık.

Batısından,doğusuna, kuzeyinden,güneyine,
Sevdalıyız biz vatanımızın her köşesine.
Sevgiyle, dostça, kardeşçe,
Tek bir yumruk tek bir yüreğiz milletçe.

Yok başka ikinci bir Türkiye,
Benzemezki zaten başka bir ülkeye,
Atam ne güzel demiş Ne Mutlu Türküm Diyene,
Bu vatanın bekçisiyiz biz yendiden yemişine...

Berkay Demircan
Manisa
Fatih İ.Ö.O.

BİR BAŞKA SEVİYORUM

Yeni bir güne daha merhaba dediğim ülkemin...
Yollarında yürüdüğüm sokaklarında mutluyum.
Çünkü bir başka seviyorum!
Yaşadığım şehri ve güzel ülkemi.

Uğrunda kanlar dökülen bayrağımı;
Atalarımızın bu vatan için çabalarını,
Ne mutlu Türküm diyebilmeyi!
Bir başka seviyorum...

Dalgalandıkça ay yıldızlı bayrağım,
Her adımda gururla yürüyorum.
Kahraman ülkemin; taşını, toprağını
Bir başka seviyorum...

Korkmuyorum gelecek ve yarınlarımdan
Bu ülkemi savunmaktan
Yeter ki dalgalansın bayrağım
Kendine yakışır bu güzel vatanımda.

Nilayda Gemicioğlu
Aydın
Merkez İ.Ö.O.

BİR BAŞKASIN VATANIM

Dağlarında çiçekler,
Bir başka açar vatanım.
Gecelerinde yıldızlar,
Bir başka parlar vatanım.

Denizlerinde balıklar,
Gökyüzünde kuşlar,
Ormanlarında kelebekler,
Bir başka bakıyor vatanım.

Üzerinde ağaçlar
Dağlar, ovalar
Bin bir çeşit hayvanlar
Bir başka duruyor vatanım.

Yağmur bir başka yağıyor,
Çiçek bir başka açıyor,
Güneş bir başka doğuyor,
Senin üstünde vatanım.

Güvercinler sana uçuyor,
Ay senin için doğuyor,
Dünya senin için dönüyor,
Hepsi senin için vatanım.

Toprağınla,taşınla, insanınla,
Baharınla, yazınla,kışınla,
Yeşil bağların, karlı dağlarınla,
Bir başkasın vatanım!

Sıla Ergin
Kocaeli
Mutlukent İ.Ö.O.

BİR BAYRAĞIN ÖYKÜSÜ

Gökyüzünü ürtükücü bir hava kaplıyor.
Rüzgar esiyor, mermiler havada uçuşuyor.
Gerisi karanlık matem tutuyor.
Gökyüzünde bir hilal, bir de yıldız parlıyor.

Eli silha tutan,tutmayan herkes orada.
Kimi küreğiyle, kimi yüreğiyle gelmiş.
Kiminin de duası gelmiş.
Gökyüzünde bir hilal bir de yıldız parlıyor.

Her yer göl olmuş, yağmurdan değil.
Akan kan göl tutmuş.
Kardeşimin,anamın,atamın kanı!
Gökyüzünde bir hilal birde yıldız parlıyor.

Sadece düşman mı saldıran?
Açlık, susuzluk, yokluk saldırıyor dört bir yandan.
Yok ayağında çarığı, sırtında hırkası.
Gökyüzünde bir hilal bir de yıldız parlıyor.

Son bir gayretle haykırıyor Mustafa Kemal Paşam:
"Savaşmayı değil, ölmeyi emrediyorum!"
"Ya istiklal, ya ölüm!"
Gökyüzünde bir hilal birde yıldız parlıyor.

Gölge yapacak ne bir ağaç,ne bir insan,
Tek gölge kan üstündeki ay ve yıldız.
Şimdi tek gerçek ay yıldızlı şanlı bayrağım...
Gökyüzünde bir hilal birde yıldız parlıyor.

İbrahim Bilgiç
KONYA
Akşehir 75. Yıl İ.Ö.O.

BİR DAMLA KAN

Sarp kayaların eteklerindeyim,
Bakışlarım keskin mızrak gibi.
Namerdin tam ortasında gözlerim,
Kartallar kalkar yüreğimden ok gibi.

Sonra bir namlu patlar ciğerimde,
Ilık ılık bir şeyler akar içime,
Sevdiklerim görünür gözüme,
Düşüverir iki yanıma ellerim.

Ey benim soylu, şanlı ecdadım!
Kan döküyorum, artık sarardım.
Kalmadı gücüm, gittikçe azaldım.
Kalmadı bir damla akacak kanım.

Daha çok şeyim var,verecek vatana.
Alnım açık, başım dik varacağım atama.
Mavi mavi gözleriyle bakacak bana.
Vereceğim tekmili son soluğumda.

Vatan toprağında gömülmüş bedenim,
Mezar taşımdır artık siperim.
Her Türk, asker doğar be hey namertler!
Biter mi sandınız Mustafa Kemaller?

Ey aziz vatanım,bayrağım,namusum,
Şerefli, bahtiyar, topluluk, ulusum,
Artık düzeliyor yolundaki yokuşum,
Bitmeli artık masum suskunluğum,

Sen daha ne istersin ki benden?
Can verdim tatlı, kan verdim temiz.
Vazgeçtim anadan, yardan, candan,
Ama vazgeçmedim asla bu yüce vatandan.

Senin içinden namert çıkmaz vatanım,
Çıksa da derhal gitmeli.
Üstüne hain yakışmaz toprağım,
Senin kara bağrına gömülmeli.

Yok, olsun hain basmasın toprağıma.
Kaldırsın başını, selam dursun bayrağıma.
İmrensin içindeki kan akmak için,
Şerefle yoğrulan bu vatan toprağına.

İbrahim Ertuğrul
Aksaray
Gazi Paşa İ.Ö.O.

BİR MİLİM TOPRAK

Bir kuru toprak dediğin vatan,
Altında binlerce Türk kanı barındıran.
Havada, suda, karada asla korkmadan
Bu vatanı kurtaran Türklerdeki büyük vicdan.

Asla düşünmediler geri dönmeyi,
Kalplerindeki tek duygu vatan sevgisi.
Bir milim toprağı dahi vermedi,
Onların vicdanı ne kurşun geçirir ne mermi.

Yağmur gibi top yağıyor havadan,
Büyük taaruz başladı korksun düşman.
Bizde yok top,tüfek,mermi,
Türk'ün düşmandan farkı yiğitlik dolu yüreği.

Ne yar, ne ana, ne bacı,
Ölümden asla korkmadı.
Savaşın sonuna kadar direndi yılmadı,
Askerin arka safında duruyordu Türk kadını.

Mehmetçiğin postalı yok ayağında,
Kan geliyor topuklarından o anda.
Akıllarından bile geçirmediler geri çekilmeyi,
Çünkü onlar Türk askeri.

Bu vatan geçirdi yüzlerce savaşı,
Hâlâ ayakta asla yıkılmadı.
Çünkü içinde barındıdığı halkı,
Onu asla başkalarına satmadı.

Tunahan ULU
Kastamonu
Merkez İ.Ö.O.

BİR MİLLETİN İMTİHANI

Geçilmez olandı bu vatan
Varlık ile yokluğun
Et ile demirin
Savaşıyla kazanılan
Bir milletin imtihanıydı bu vatan

Cephede topraktan akan kan
Cephe gerisinde insandan gözşayı
Birçok insanın feda edildiği
Yürekleri acıtan yakan bir mücadeleydi
Bir milletin imtihanıydı bu vatan

Yüz binlerce insanın kemiklerini
Vücudunu saran bir sızıydı
Sevgi ile imanın bir olup
Yedi ayrı köşesinde açılan cephelerle
Bir milletin imtihanıydı bu vatan

İnsan ile dünyanın izah edemediği
Akıl mantığın düşünemediği
Fizik ile kimyanın çözemediği
Her karış toprağında tarih kokan
Bir milletin imtihanıydı bu vatan

Kübra Şahin
Kırşehir
Hüsnü Mustafa Özyeğin İ.Ö.O.

BİZ TÜRK EVLATLARIYIZ

Ecdadımız şansımız
Bayrağımız kanımız
Bağımsızlık ve Cumhuriyettir varımız
Biz Türk evlatlarıyız.

Bağımsızlıktan vazgeçmedik
Cumhuriyeti yok geçmedik
Bayrağı ezip geçmedik
Biz Türk evlatlarıyız

Bağımsızlık uğruna
Canımız bile feda
Girmeyiz esaret altına
Biz Türk evlatlarıyız

Egemenlik milletin
Cumhuriyettir yönetim
Bayraktır ki tek bizim
Biz Türk evlatlarıyız.

Rumeyra Nur Kolak
Antalya
Atatürk İ.Ö.O.

BU BAYRAK DAİMA DALGALANACAK

Bu şanlı bayrak hiç inmeyecek,
İndirmeyi düşünenler tek tek bitecek,
Türk milleti bu bayrağı indirmeyecek
Bu bayrak daima dalgalanacak

Bu bayrak iner mi yere?
Kim cüret eder böyle birşeye,
Güç yeter mi bunu yapmaya
Bu bayrak daima dalgalanacak

Bunca şehit boşa verilmedi,
Bunca canlar bayrak için verildi,
Bayrak için bunca kan dökülmüşse
Bu bayrak daima dalgalanacak.

Ayşe Yılmaz
Kayseri
Gazi Osman Paşa İ.Ö.O.

BU BAYRAK SEMADA DALGALANACAK

Tarihler yazdı yine yazacak,
Türk unutmadı, unutmayacak
Ceddini, şehidini hep anacak,
Bu bayrak semada dalgalanacak.

Gök al, beyazla dalgalanacak,
Yurdumda ışığı sönmeyecek,
Gücü şehidin kanı, tükenmeyecek,
Bu bayrak semada dalgalanacak.

Ülkemin şanlı yıldızı olacak,
Baktıkça tarihler dalgalanacak,
Yan gözle bakan kahrolacak,
Bu bayrak semada dalgalanacak.

Kuvvet, güç yetmeyecek,
Adına, şanına leke gelmeyecek,
Ateşleri görsede yanmayacak,
Bu bayrak semada dalgalanacak.

Sonsuza kadar onun bu gökler,
Bu vatan bizim, bizim kalacak,
Ordumuz, milletimiz tek yürek,
Bu bayrak semada dalgalanacak.

Aysun Arlı
Manisa
Turgutlu Namık Kemal İ.Ö.O.

BU TOPRAKLAR

Şehit kanından bayrağımın rengi alındı,
Ağıtlar yakıldı, destanlar yazıldı,
Şehitler verilip, bu toprağa dizildi,
"Vatan" deyip, rahatça geçemezsin bu topraklardan!

Çoluk çocuk,genç yaşlı demeden canlar verildi,
Ölürsem! Demeyip cehenneme koşuldu,
Vatan için anasından,yarından geçip cennete taht kuruldu,
"Vatan" deyip, rahatça geçemezsin bu topraklardan!

Hiç sordun mu atalarına, "Nasıl oldu bu vatan?"
Ataların demedi ki sana, rahatça oldu bu vatan,
Yiğitler, anaların kanıyla sulandı bu vatan,
"Vatan" deyip, rahatça geçemezsin bu topraklardan!

Bağımsızlık! Diyerek koştuk kalleşlerin içine,
İçimizdeki ateşle dizdik kalleşleri yere,
Ayla yıldız, şahit oldu yüceliğimize,
"Vatan" deyip, rahatça geçemezsin bu topraklardan!

Hiç görmedin mi Çanakkale'yi, Sakarya'yı*
Toprağın rengini hiç görmedin mi?
Atalarını hiç ziyaret etmedin mi ?
"Vatan" deyip, rahatça geçemezsin bu topraklardan!

İşte bu topraklar var ya bu topraklar,
Türklüğün simgesidir bu topraklar,
Özgürlüğümüzün devamıdır bu topraklar,
"Vatan" deyip, rahatça geçemezsin bu topraklardan!

Büşra Doğa
Niğde
Memmune Türker Altuncu İ.Ö.O.

BU VATAN BİZİM

Avuçlarım yine sessizliğe açılıyor.
Kayaların başında denize bakarken
Yine ağlıyorum hafif esen rüzgarda.
Tek tek gözyaşlarım kayalara damlıyor.
O kadar sessiz ki
Dalgaların sesiyle beraber sesler yankılanıyor kulağıma.
Bıraktım kendimi hayatın akışına,
O günler geldi aklıma,
Aç,susuz, soğuk havaydı.
Ama yüreklerimizle ısıtıyorduk birbirimizi.
Bir anda bomba düştü yanımıza,
Toz duman karıştı birbirine.
Gözümü çevirdim,
Silah arkadaşım,
Kanlar içerisinde
Kopmuş bacağı.
Koştum hemen yanına.
Öyle bir gururla bakıyordu ki bana,
Elimi tuttu.
Kelime-i şaadet getirerek
"Bu vatan bizim,bizim kalacak"
Diye bağırdı.
O kadar sesin içerisinde,
Ses yankılandı, yankılandı.
Tüm askerler duydu.
Bağırdılar bir anda.
"Bu vatan bizim, bizim kalacak"

Fatma Taşkın
Kayseri
Mithat Paşa İ.Ö.O.

BU VATAN BİZİM

Bize gurbet yüzünü,
Göstermesin yaradan!
Bu dünyanın cenneti,
Var olduğumuz vatan!
Biz bu toprak üstünde,
Başımız dik yürürüz,
Ne çöldeyiz, ne buzda,
Dört mevsimi görürüz.
Göller dağlar ovalar,
Üç yanı derya deniz,
Toprağında bereket,
Biz,daha ne isteriz!
Kan renginde bayrağım,
Bulutlara akışır,
Tanrım!Bir bayrak göğe,
Bu kadar mı yakışır!
Bize her türlü hakkı,
Tanımış Cumhuriyet
Her imkan elimizde,
Ne güzel şey hürriyet!
Kalem kılıçtan keskin,

Hem okur,hem yazarız.
Hainin ve haksızın,
Oyununu bozarız.
Ne kimseyi ezeriz,
Ne kölelik ederiz!
Dileriz, seçiliriz,
Dileriz biz seçeriz!
Biz büyük Ata'mızın,
Aydın çocuklarıyız,
Candan çok vatan seven
Şehit torunlarıyız,
Biz emanetçisiyiz,
İnkılabın, ilkenin,
Ve cesur bekçisiyiz,
Bu emsalsiz ülkenin.
Yurduma göz koyana
Rabbim vermesin izin!
Dünya batana kadar,
Bu cennet vatan bizim!

Merve Nur Cüra
Kırıkkale
Mustafa Necati İ.Ö.O.

BU VATAN BÖLÜNMEZ

Senin varlığın bana güç,
Damarlarımdaki kan, cesaret,
Vatanım bulunmaz bir nimet,
Sen,benim için uğrunda can verilecek emanet,
Yarına bırakılacak en güzel mirassın.

Atamdan kaldı, bu vatan bana yadigar,
Verirmiyim öyle kolay kolay!
Ben, Türkiye sevdalısıyım arkadaş!
Bu sevdadan vaz geçmem,
Bayrağım için fedayım arkadaş.

Diyorlar ki bana; toprağıma göz dikenler varmış,
Kim cesaret edebilirmiş ki buna?
Cesaret etmek isteyen varsa,görelim,
Şehitlerim nasıl kıldıysa ”Çanakkale’yi geçilmez”!
Bende gönülden diyorum ki ”Bu vatan bölünmez”!

Betül Ünsür
Ankara
Gazi Osman Paşa İ.Ö.O.

BU VATAN UĞRUNA

Akiflerin, Fatihlerin, Mustafa Kemallerin yurdu,
Bu vatanı şehitlerin kanı yudu.
Al bayrak o gece şehitlerin kanından doğdu,
Bu mucizeye dağlar, taşlar, toprak şahit oldu.

Nice savaşlar gördü bu vatan,
Senin uğrunda feda olsun binlerce can,
Türk anasının içi ağlasa da kan,
Senin uğrunda canının canını etti kurban.

O zaman yıkılmadı,şimdi de yıkılmayacak,
Gerekirse bu uğurda yüne can verecek,
Asla düşmana boyun eğmedi, eğmeyecek,
Bu bayrağı göklerden asla indirmeyece.

Kaç Mehmetçik senin için şehit düştü,
Kaç ananın bağrı yandı, tutuştu,
Vatan uğrunda kaç ocak söndü,
Kahraman, yine düşmanı denize döktü.

Ey adına marşlar yazılan,
Destanlara konu olan,
Kitaplara tarih olan şanlı vatan,
Bu vatana şan kazandıran,senin atan...

Rukiye Ünal
Afyon
İscehisar Atatürk İ.Ö.O.

CANIM BAYRAĞIM

Bayrak sevgisi sarmış her yanı
Canım bayrağım.
Rengine kurban olayım.
Candan canana bayrağım.

Bir sevgi düştü yine içime
Kıpır, kıpırım yine
Sevgi dolu içimde
Canım bayrağım.

Her elde bir bayrak.
Sallanır o al rengiyle
Yine coştu insanlar.
Canım bayrağım

İnsanların en hayırlısı
İnsanların en faydalısı olmaya geliyorum.
Bayrağımı dalgalandırmaya geliyorum
Ben geliyorum...

Öznur Kılıç
Erzincan
Demirkent Atatürk İ.Ö.O.

CANIM VATANIM

Korumazsak seni vatanım
Nasıl rahat olur, nasıl yatarım?
Geçmişimle nasıl övünür
Atalarımın yüzüne nasıl bakarım?

Sen ki medeniyetlere kucak açmış
Çağ açıp, çağ kapatmışsın
Tarihe geçip altın harflerle
Türk'ün adını yazdırmışsın

Sudan çıkmış balık gibi
Çırpınırdı vatansız kalan
Olur muydu namus, şeref
Olmasaydın ey cennet vatan?

Varmı senden daha güzel, daha sevgili
Kaybedilince anlaşılırsın sen, sıhhat gibi
Verilmeseydi sana önem ve değer
Kazanılırmıydı onca, savaş onca zafer

Gizem Zalimalioğlu
Çankırı
TOBB İ.Ö.O.

CANIM VATANIM

Vatanını özünden seven insan,
Bil ki, mutlu olacaktır her zaman.
Kıymetini bilmeyip, tanımayan,
Öz yurdunda garip olur her zaman.

Bulunmaz kutsal bir topraktır,vatan,
Uğrunda binlerce var şehit yatan,
Bedenimizdeki cana,can katan,
Bil ki, iflah olmaz vatanı satan.

Bilmeli,vatan namustur,vatan can,
İnsanı yaşatan damardaki kan,
Yiğide mermi, silah; nerde yorgan,
Cana devadır, ilaçtır ehr zaman.

Ana gibidir,evladını saran,
Kucaklayıverip, bağrını açan,
Yeter ki bilelim kadrini her an,
Nice can verdik, uğrunda döktük kan.

Emanet bize anadan, atadan,
Onsuz bırakmasın bizi yaradan,
Hainleri def et çıksın aradan
Ellere fırsat verme hiçbir zaman.

Erva Kevser Yurtlu
Yozgat
Gülaylar İ.Ö.O.

CENNET VATANIM

Her karış toprağında sulandı kanla
Özgürlüğümüze kavuştuk güçlü imanla
Düşman ne kadar güçlü ve 3 sinsi olsa da
Boğuldu Çanakkale'de Türk'ün imanıyla

Vatan için her zaman canlar feda,
Tehlikeler sezildiği her anda
Türk'ün göğsü kabarır imanla
Düşman dayanamaz Mehmetçiğin karşısında

Vatan kutsal,vatan namus,vatan anadır bize,
Vatanımıza göz dikene aman vermeyiz asla
Kadın, erkek, genç, ihtiyar demeden koşarız cephelere,
Vatan için canımızı veririz seve seve

Bu vatan, cennet vatan sonsuza dek yaşayacak
Gençlik atanın izinde yürüdüğü sürece,
Kalkınacak, gelişiecek her alanda durmadan
Gençlik olarak bizler, çalışacağız yılmadan yorulmadan
Vatanımda mutlu yaşamlar sunacak gelecek nesillere

Fatma Nur KAZANÇ
İzmir
Ekrem Hayri Üstündağ İ.Ö.O.

CENNET VATANIM

Üç yanının sarmış mavi denizler,
Yemyeşil ormanlar yurdumu gözler,
Sevip,koruyalım biz bu vatanı,
Düşmanlar pusuda dar günü gözler.

Cennete denk saydım Anadolu2mu,
Sarsam sana kanadımı kolumu;
Sensin geleceğim, sensin umudum,
Melekler görse kıskanır benim yurdumu.

Toroslardan Zigana'ya yol gittik.
Öptük toprakları kutsalsın dedik.
Yurduma göz diken kahpe düşmana
Ölümü yok sayıp yola döküldük.

Binbir çiçek açar topraklarında,
Seve seve can veririz senin yolunda,
Sana gelen her belaya göğsümüz siper,
Kahramandır ırkım, yazar kanımda...

Şehit kanıyla yıkanmış topraklarında,
Minnetsiz dolaşırım sokaklarında.
Bir şarkıdır çalar atamın sesi;
Her saat çınlıyor kulaklarımda...

Ziya Anıl Eryılmaz
Gümüşhane
Gazipaşa İlköğretim Okulu

CENNET VATANIM

Ecdadımın kanıyla, sulanmış toprak,
Üzerine dikilmiş ay yıldızlı bayrak,
Sayısız şehide olmuşsun yatak,
Aşığım sana,benim cennet vatanım.

Canlar feda olsun her karış toprağına,
Özgürlük yakışıyor, dalına,yaprağına,
Çiğnetmeyiz seni düşman ayaklarına,
Kıyamam sana, benim güzel vatanım.

Bastığımız her yerden şühedâ fışkırıyor,
Maziyi anlatırken gaziler hıçkırıyor,
Ay yıldızlı bayrağım özgürce dalgalanıyor,
Sensiz yaşayamam, benim güzel vatanım.

Alparslan, Malazgirt'te açtı bize kapını,
Taşında toprağında bulduk, hürriyetin tadını,
En son Ata'mız çizdi vatan sathını,
Canlar fedadır sana, benim güzel vatanım.

Ahdım olsun vatanım,seni her an yüceltmek,
Milletime yakışır, uğrunda ölebilmek,
Sen yoksan yaşamak neyimize gerek,
Hayatın anlamısın, benim güzel vatanım.

Anadan yârdan geçilir, vatandan asla!
Nice şehitler koyduk bağrına, yasla,
İstersen bende canımı veririm aşkla,
Son yatağım, toprağım, benim cennet vatanım.

Emre Güleç
Bartın
Ulugeçit İ.Ö.O

CUMHURİYET

Ülkemde kurulan temelin,
Yıkılmaz direğisin Cumhuriyet.
Gözlerde sönmeyen ışık,
Yarınların hakimisin Cumhuriyet.

Cahile ışık tutan, yol gösterensin.
Ufuktan doğan güneş gibisin.
Biliyoruz ki yıldızlar kadar daimsin;
Yaşamayı özgür kılansın Cumhuriyet.

Uğruna dökülen günler, kaldı geride.
Minnet borçluyuz, bugünü verene.
En kutsal hediyesin bizlere,
Layıksın gönlümüzdeki yüce sevgiye.

Ulusça saygılıyız günün tarihine,
Büyük minnet borçluyuz, Cumhuriyet ilkesine.
Gönüllere taht kurdu Cumhuriyet, sevgisiyle
Karıştık 29 Ekim'de yıldızlar kümesine.

Binlerce şiir yazılsa da uğruna,
Az gelir önemini anlatmaya.
Yalnız bir gün değil bayrağımızı yaşamaya,
Asırlar kutlanacaktır Cumhuriyet.

Rabia Sena Sönmez
Trabzon
Bener Cordan İ.Ö.O.

CUMHURİYET

Cumhuriyet demek
Tek yürek tek devlet
İşte bu millet
Cumhuriyet'e layık devlet

Cumhuriyet'le geldi
Bizlere hürriyet
İnsanlar özgürleşti
Cumhuriyet diyerek

Cumhuriyet adıyla
Dünya ile sarsıldı
Bütün dünya milletleri
Barış içine daldı.

Onur Önder
Antalya
İsmail Erol İ.Ö.O.

CUMHURİYET

Bir vatanımız varsa eğer,
Her insan özgürlüğü yeğler.
Düşünsenize kafeste bir kuşu,
Savunmasız, korkak ve muhtaç.

Savaşıldı özgürlük için canla, başla.
Atalarımız kazandı zaferi,
Kurdular cumhuriyeti.
Kırıldı yıllar önce bu kafesin demirleri.

Kimliğimizde TC yazıyorsa,
Suçluyla cezasını kadı değil,
Hakim veriyorsa;
Kadınlar da seçip, seçilebiliyorsa
Senin sayende Cumhuriyet.

“Bu vatan bizim!” diyebiliyorsak,
Bayrağımızı gökten indirmiyorsak,
Türk olarak övünüyorsak
Senin sayende Cumhuriyet.

Söz hakkına sahipsek yönetimde,
Allah muhtaç etmesin düşmana,namerde.
Öptürmesin elini bir zalimin.
Ey gençler hep birlikte
Koruyucusu olalım Cumhuriyetin.

Ayşegül Demiralp
Isparta
Pazarköy İ.Ö.O.

CUMHURİYET ATEŞİ

Rüzgarın bayrağı dalgalandırdığı gibi
Titreşsin içinde özgürlük ateşi
Bu ateş yakar Cumhuriyet'e uzanan elleri
Zamanında da yaktığı gibi

Düşündün mü hiç özgürlüğünün gittiğini
Bayrağın kızıllığının eridiğini
Bu kez ellerin değil, zihnin kelepçeli
Nasıl yaşayabilir böyle Türk genci

Cumhuriyet'i kurdu milletten gelen ilham
Gençliğin hür fikirleridir onu koruyacak olan
Özünden kopup, tarihini unuttuğun an
Toprağın siyah görünür milletin düşman

Hilalin yansıyan ışığı kızıl kandan
Sanki cumhuriyet'i koruyan kalkan
Nice oklar gelecek dört bir yandan
Şehitler verilir, verilmez vatan

Birgün toprak olacağız herkes gibi bizde
Hür yaşanmazsa hayat, geçer gider boş yere
En büyük eser Cumhuriyet kalır geriye
Bu uğurda savaşmaya da değer ölmeye de

Aylin Odabaşı
Nevşehir
Yeniçeşme İ.Ö.O.

CUMHURİYET BEKÇİSİ

Bayrağım dalgalandıkça yeryüzünde huzurluyum,
Türk oğlu Türk olmaktan daima gururluyum!
Esir olmam kimseye; hür doğar hür, hür yaşarım
Çünkü ben Atamın kurduğu Cumhuriyet çocuğuyum!

Dağlarında seller gibi coşarım,
Yollarında çocuk misali koşarım,
Ben üç şey için ölür, üç şey için yaşarım;
Vatanım, namusum ve bayrağım!

Vatanımda alnım açık, başım dimdik dururum
Vatanıma kim hainlik ederse karşısında dururum
Atamdan öyle gördüm, onun izinden yürürüm
Bu canım sana feda, fedadır güzel yurdum.

Hürriyet gülleri tomucuklandı şehidimin mezarında
Tomurcuklar filizlendi sevgi yağmurlarında.
Koruyup kokladığımız güzel fidanlar,
Koca çınar olacak gelecek yarınlarda.

Sen rahat uyu Atam,ben tutarım sözümü,
Vatanıma ihanet edene asla yummam gözümü
Ben böyle bir ecdadın çocuğuyum, Hak'tan almış özünü
Taşına, toprağına kurbanım cennet yurdum!

Azize Sarı
Ankara
Tuğrul Bey İ.Ö.O.

CUMHURİYET YOLU

Her köşesi şehit kanı, her köşesi bir destan
Son ocak sönene dek yaşayacak bu vatan.
Zincirleri kırarak çıktık Ergenekon'dan
Biz Türk'üz ayrılmayız Ata'mızın yolundan.

İslamın bayrağı yükseliyor her yandan,
Atlılar şahlanıyor Malazgirt'ten Mohaç'tan.
Dalga dalga yayıldık Avrupa'ya Asya'dan,
Biz Türk'üz ayrılmayız Ata'mızın yolundan.

Gökyüzünü kapladı kara kara bulutlar,
Evladını vatana kurban verdi analar,
Yeşermeden kurudu nice yiğit fidanlar,
Biz Türk'üz ayrılmayız Ata'mızın yolundan,

Yaraları sarmaya yola çıktı Bandırma;
"Ya istiklal ya ölüm!" parolası dağlarda.
Tarihlere yazıldı Dumlupınar, Sakarya
Biz Türk'üz ayrılmayız Ata'mızın yolundan.

Tek yumruk oldu millet,düşmanı yurttan attı
Cumhuriyet güneşi kalpleri aydınlattı
Hedefimiz çağdaşlık daima hep ileri,
Biz Türk'ü ayrılmayız Ata'mızın yolundan.

Amacıdır sınıfsız,eşit toplum yaratmak;
Her görüşe, insanca saygı ile yaklaşmak,
Devrimler rehberimiz gücümüz kanımızda
Biz Türk'üz ayrılmayız Ata'mızın yolundan.

Hakan Berke Erkan
Ankara
Telsizler İlköğretim Okulu

CUMHURİYET YOLUNDA

Orta Asya'dan göç ettik Anadolu'ya,
Anadolu'nun kapıları açıldı,Türk Ordusuna.
Dört mevsimi bir anda yaşadık zor bile olsa,
Bizim için üç şey vardı; silah,at,avrattı zamanında,
Şimdi Cumhuriyet var bağımsızlık yolunda.

Fatih Sultan Mehmet nasıl fethetti Istanbul'u 21 yaşında
Bunu bilen yok mu şu anda?
Bir marş yazdı Mehmet Akif İstiklal uğruna,
Oğuz han'ın Cengiz han'ın Atatürk'ün torunlarına

İnsanlar savaşlarda ölmemeli gittiği gibi geri gelmeli
İnsanlar omuz omuza vermeli
Çanakkale kahramanları yaralı düşmana yardım bile etti
Ama kimse bundan söz bile etmedi

Bağımsızlık gerekti
Atatürk bunu getirdi.
Vatan bekçileriyiz biz
Bayrak sevgisini iyi biliriz

Sorarım sizlere?
Ermeniler değil miydi kazanlarda bebek kaynatan,
Ermeniler değil miydi bir kadının karnını kesip bebeğini elinden alan,
Soykurum var diye yalan ortaya atan.

Cumhuriyet bizim adımız.
Biz vatan sevdalısıyız.
Barışı kardeşliği dünyaya haykırmaya çalışırız.

Umudu yitirmemeliyiz hiçbir zaman,
Gün doğmadan bakın neler doğar.
Şehit verdik her yerden her tenden.
Sayabilir misin şehit sayısını hayatını versen.

Güçlü devletler güçsüzü ezmekte,
Türkiye ise güçsüzlere yardım etmekte.
Hiç bakmadınız mı tarihimize?
Ne kadar önem verdik Cumhuriyetimize.

Bayrağımızı dalgalandırırız her zaman göklerde.
Türk çalış,övün, güven milletine.
İsmimizi Türkiye Cumhuriyeti olarak yazdık beyninize...

Cihan Mutlu
İstanbul
İstiklal İ.Ö.O.

CUMHURİYETİ ATA VERDİ

Huduttan hududa yıllarca koştuk
Hayasız akınlardan yurdu koruduk.
Yel gibi estik, sel gibi aktık
Cumhuriyet bize yaşamayı öğretti.

Yanmış yıkılmıştı Anadolum benim
Ağlayıp sızlamayla uğraşacak değildim
Üretir beynim, işler hep ellerim
Cumhuriyet bize çalışmayı öğretti

Önce görünüşler başladık işe
Elveda dedik çarşafa,fese
Ne gerek peçeye, ne gerek kafese
Cumhuriyet bize özgürlüğü öğretti

Ben de bir insanım, diyordu kadın.
Ne olur benide aranıza katın.
İnsanca yaşamak benimde hakkım
Cumhuriyet bize eşitliği öğretti

Zor günleri aşmak benim becerim
Modern bir Türkiye için el ele derim
Gün geceye katılmazsa alınır mı verim?
Cumhuriyet bize azmi öğretti.

Kadını, erkeği,ihtiyarı, genci
Yeniden şahlandırdık Türk milletini
Tarihte varmı bu zaferin benzeri
Cumhuriyet bize bizi öğretti.

Asırlardır yok olmadık, olmayacağız
Yıkılırız sanmayın,hep ayaktayız.
Medeniyet karşısında bizlerde varız.
Cumhuriyet bize özgüveni öğretti.

Ne geri kalmışız ne de barbarız
İşte Yunus Emre, işte eşsiz Mevlanamız
Doğu batı seçmeden, sevgiyle kucaklarız.
Cumhuriyet bize kardeşliği öğretti.

Ne söylesem azdır milletim için
Mucizelerime varın siz değer biçin
Tüm dünya önünden saygıyla geçin
Cumhuriyeti bize Atam öğretti.

Mehmet Emre Yılmaz
Giresun
Kanuni İ.Ö.O.

DEĞERİNİ KORU

Kolay kolay kazanılmadı bu vatan!
Kazanılırken seferber oldu anan,baban,
Vatanı için bağımsızlık mücadelesi yapan,
İşte onlardır bugünlere gelmeni sağlayan

Aziz milletimiz bilir ki bayrağımız çok değerli.
Kırmızısı şehitlerimizin kanının rengi,
Hilali iman gücünün ve temizliğin göstergesi,
O iman dolu şehitler bizi bu günlere getirdi.

Ne Şerife bacılar, Seyit onbaşılar geldi, geçti.
Hepsi"Vatan, millet, bayrak" dedi: mücadele etti.
Bayrağını asla yere düşürmedi.
Onlardan akan kanlar bizi bugünlere getirdi.

İngilizi, Almanı, Fransızı, İtalyanı;
Hiçbirisi milli değerlerimizi elimizden alamadı.
Çünkü bağımsızlık mücadelesinde Türk'ün imanı savaştı.
Yılmadı, bıkmadı, usanmadı ve sonunda kazandı.

Onlara bir teşekkürü çok görmeyelim.
Cumhuriyetten asla vazgeçmeyelim.
Bayrağımızı gökyüzünden indirtmeyelim.
Değerlerimizi korumayı bir borç bilelim.

Nurullah Kurt
Amasya
Merzifon Mehmetçik İ.Ö.O.

DEMOKRASİ AĞACI

Cumhuriyet
Meyve veren ağaçtır,
Uzanır kolları ülkemin doğusuna, batısına,
Karanlığa ışık, halkıma umut,
Emanettir gelecek kuşaklara.
Cumhuriyet,
Sevgidir taşınır yüreklerde
Güneş oldu doğdu Samsun'da, Havza'da
Yeşillendirdi bozkır memleketimi
Atatürk'le şaha kalktı bu millet
Destan yazdı tarihe.
Bayrak tercüman oldu
Toprağı "vatan" yapan şehitlerime.
Cumhuriyet
Erdemli insanların yönetimi
Kalkındırmak, yüceltmektir milleti
Taşımaktır bayrağı yükseklere,
Taçlandırmak milletin efendisini,
Sabanı, kılıçtan üstün tutmaktır.
Cumhuriyet eşitlik, adalet
Hizmeti vatandaşa sunmaktır.
İş, ekmek, emek;
Yaşlıya, kimsesize kucak açmaktır
Şahin olup göklerde
Dosta güven, düşmana korku salmaktır.
Ben TÜRK genciyim
Cumhuriyetin bekçisi, güvencesiyim.
Esaret zincirlerini kırmak için varım
Muhtaç olduğum güç, damarımdan akan asil kandadır
En büyük mutluluğum"TÜRK" olarak doğmaktır.
Ben TÜRK genciyim
Avuç açmam namerde, kimselere baş eğmem
Yurdumun bir karış toprağını inanın ben böldürmem.

Baran Erkan
Ankara
Telsizler İlköğretim Okulu

DÜN, BUGÜN, YARIN...

Öyle bir tarih öğretildi ki bana,
Geçmişinde hiçbir leke olmayan bir milletin evladıyım ben.
Öyle bir geçmişim var ki benim
Kahramanım, şanlıyım, onurluyum ezelden.
Aklıma geldikçe doluyor gözlerim
Yaşadım, yaşamam
Başka bayrak altında başka yerde, başka dilde ezberden.

Tarihimde yüzlerce yıl hüküm sürmüş bir devlet.
At üstünde, kılıçla görülmemiş duyulmamış bir gayret
Akıncılar, süvariler, padişahlar vezirler...
Her seferde ölmeye gitmek şaşılası cesaret.

Ne acı,
Sonra nasıl olduysa
Kendi vatanımı, kendi evladıyla değişmiş analar öğrendim.
Zaten kendinin olanı, kendinin olanla ödemiş milletim
Sarıkamış'ı duydum, sonra Çanakkale'yi
Beyaz tarihin beyaz melekleri...
Nefesini duyuyorum sessiz şehitlerin
Duyuyorum, ürperiyor tüylerim.

Kubilaylar varmış bizde, Menemen'de başlarını bırakan.
Ama bugün kardeş kardeşi vuruyor hiçbir sebep olmadan!
Özgürlük korkmadan sokağa çıkabilmek olsa da bugün
Bülbül misali, altın kafese de koysalar ille de vatan...

Bugün ülkemden özgürce gelip geçemese de barış gelinleri,
Özgürce uçamasa da güvercinler, özgürce yazamadıkları gibi
Biliyorum benim kanımdan, benim soyumdan biliyorum
Yaralı diye düşmanını sırtında taşıyan Türk Askeri...

İşte, merhametin neslindenim asıl ben
Merhametin, hoşgörünün,barışın...
İlle de barış diyenlerin neslinden.
Onurlu savaşmayı öğrenmiş dünya
Antep'ten, Maraş'tan, Çanakkale'den
Bugün gördüklerim yaksa da canımı,
Tarihe bakıp gülümsüyorum, çocuk kalbimin penceresinden.

Şimdi soruyorum size;
Kim savaş meydanlarını bırakıp kaçmış bizden ?
Hangisi özgürlüğünü, bayrağını bırakıp başını almış yerden ?
Onbeşlilerin elinden?
Ne olduğunu bilemediğim, bir umudum var benim
Çünkü Fatihlerin, Yavuzların, Kemallerin torunuyum ben ?

Nurhan Dipli
Bursa
Gümüşpınar İ.Ö.O.

DÜNYANIN BAHARI TÜRKİYE

Birgün baktım sana, göklerden Türkiyem
Dört bir yanın güzellikler dolu.
Yıllar yılı, içimde bitmeyip süren,
Bir vatan aşkı içimizde dolu.

Bir yanda şehrin var, bir yanda köylerin,
Bir yanda sümbül var, bir yanda güllerin,
Bir yanda ırmağın var, bir yanda göllerin,
Türkiyem! Sen baş tacısın gönüllerin

Sana baksam, her yanda hoşgörü var
Dünya hayran, ram olmuş sana bakar
Yağmur yağmuş toprağına, ıslanır yollar
Bahar gelmiş, her yanın sevgiyle dolar

Sabahın bir başka senin, gecelerin bir başka
Sarılmış sana herkes, büyük bir aşkla.
Senin adını duyunca coşarım, şarkı söylerim kuşla
Senin adın gelir aklıma, tatlı bir gülüşte.

Sensin kışın yağmuru,sensin baharın güneşi
Bulunmaz hiçbir yerde, bu vatanın eşi.
Sensin baharın cıvıltısı, sensin barışın kuşu
Seni göremeyince bir an, durmaz gözümün yaşı.

Sen göklerde özgürce süzülen martısın,
Sen güneşi parlak, dağları karlısın,
Bu halkın sevgisiyle, ay yıldıza sarılısın.
Sen gökyüzünün güneşi sen dünyanın baharısın.

Nuh Süleyman Gül
Mersin
Kasım Ekenler İ.Ö.O.

EBEDİYETE KADAR BAYRAĞIMIZSIN

Bayrağım,süzülerek çık arşa,
Her kelimede seni yazdık marşa.

Bağımsızlığımızın sembolü oldun,
Kan olup damarımıza doldun.

Seni düşünür olduk geceleri,
Senin için harcadık tüm heceleri.

Duvara seni astık, göndere seni çektik,
Biz canımızı verip seni seçtik.

Akıttığımız kanı gördük sende,
Koruyacağız seni, can oldukça bedende.

Bizimle asker oldun, er oldun,
Alnımızdan akan ter oldun.

Toprak oldu şimdi döktüğümüz kan,
Senin için verildi her bedendeki can.

Sen göndere çekilince yıldızlar ayağa kalktı,
Senin için yıkıldı, son padişahın tahtı.

Hep beraber kırmızı bir gül olduk,
Barış geldi açtık, savaş geldi solduk.

Sen bizim içimizde bir coşkusun,
Düşmanda büyük bir korkusun.

Biz milletçe senin destanını yazdık,
Senin düşmanlarının mezarını kazdık.

Biz senin şefkatli gölgende güvendeyiz,
Sanki seninle aynı ruh, aynı bedendeyiz.

En zor savaşlara bile seninle girdik,
Biz zaten seninle ezelden beri birdik.

Eskiden milletin içinde bir sırdın,
Düşmanın paslı zincirini de sen kırdın.

Unutma ki sen şehitlerin kanından doğdun,
Vatan düşmanlarını milletle sen boğdun.

Bir gün seni elimizden almaya çalışırsa biri,
O zaman ne ölü dinleriz ne diri

Furkan Yazıcı
Samsun
İlyasköy Türk İş İlköğretim Okulu

EN BÜYÜK GAYEM GÜZEL ÜLKEM

Ey Türk milleti! Size sesleniyorum duyun sesimi,
Atatürk bize emanet etti bu devleti.
Yok mudur sizde hiç cumhuriyet, bayrak, vatan sevgisi?
Atatürk sayesinde aldık elimize özgürlük meşalesini.

Vatanı korumak için binlerce Mehmetçiğimiz oldu şehit,
Bunu tüm dünya gördü zaten hepsi şahit,
Gururluyuz çünkü kimse edemedi bizi tehdit,
Koru yurdunu, koru vatanını hainlik duygusunu ellerinle it.

Vatan sıhhate benzer, değeri kaybedilince anlaşılır,
Vatanını kaybetmeye hangi Türk evladı yanaşır,
Bizlere vatanın her karış toprağına sahip çıkmak yakışır,
Türk'ün vatan sevgisine bütün dünya şaşırır.

Vatan bir milletin evidir, sakın ha yıkmayın bu evi!
Yakarsanız sonra anlarsınız o kıymetli değeri,
Yüzünüz gülsün artık bırakın öfkeyi,
Artık özgürüz, vatanımız var iyi belirleyin hedefi.

Bayrağımıza gelmesin hiçbir leke,
Onun uğruna canımızı veririz, oluruz ona köle,
Sakın kimse denemesin al bayrağımızı indirmeye,
Bizler ders vermiştik zamanında indirmek isteyenlere.

İşte bu yüzden dünya imreniyor Türkiye'ye,
Şanımız, şöhretimiz geziyor dilden dillere,
Minnettarız bize bunları sağlayan kahraman Atatürk'e,
Türk milleti söz verdi, kaptırmayacak toprağını kimselere.

Yeşim Karagöz
Tokat
Yeşilırmak İlköğretim Okulu

EŞSİZ BAYRAĞIM

Varlığımın belgesi
Özgürlüğümün simgesi
Şehidimin son bezi
Ay yıldızlı bayrağım.

Atamın emaneti
Milletimin şanısın
Vatanımın bekçisi
Şehidimin kanısın

Bugün, yarın, her zaman
Seninle coşacağız
Onurumuzu, grurumuzu
Seninle koruyacağız

Şimdi göler senindir
Dalgalan doyasıya
Bu ulus var oldukça
Sen de göklerde yaşa

Kıymet Gilik
Mersin
Mustafa İstemihan Y.İ.B.O.

EY ŞANLI BAYRAĞIM

Biz bu kan kırmızı bayrağı,
Şehitlerimizin kanıyla boyadık.
Kırmızı şehitlerimizin kanını simgeler
Ay yıldız ise adaleti, hakimiyeti ve gücü simgeler.

Bacılarımızın gelinliği,şehitlerimizin örtüsü
Bu cumhuriyette yaşayan herkesin namusu
Ey kanlı ay yıldızlı bayrağım.
Sen benim anamsın, babamsın, bacımsın.

Ey benim kan kırmızı bayrağım,
Sen göklere çekildiğinde,
Kuşlar güvercinler, kartallar seni selamlamadan geçerse
Onların yuvasını bozmaya bile gelirim

Devrim Korkaz
Afyon
Işıklar Kocatepe İ.Ö.O.

EY VATAN

Seviyorum seni Ey Vatan!
Uğruna can veren şehit gibi,
Seviyorum seni Ey Vatan!
Askere giden yiğit gibi.

Seviyorum seni Ey Vatan!
Savaşmış ana gibi, bacı gibi,
Seviyorum seni Ey Vatan!
Canım gibi kanım gibi.

Seviyorum seni Ey Vatan!
Dalgalanan bayrak gibi...
Seviyorum seni Ey Vatan!
Şehit kokan toprak gibi.

Seviyorum seni Ey Vatan!
Çocuk gibi, büyük gibi,
Seviyorum seni Ey Vatan!
Türk gibi, Atatürk gibi.

Nuray Döner
Bilecik
Atatürk İ.Ö.O

EZELDEN EDEBE

Yüzyıl yerde yatsa çürürmü ki ?
Vatan aşkı ile yanan bedenim.
Parça parça olsa susar mı ki ?
Ne mutlu Türk'üm diyen dilim

Veririm de canımı girmem kafese,
Türk doğdum, Türk ölürüm son nefeste.
Durmadan haykırdım tüm dünya bilsin diye,

Allah'ım şahittir ki boşa değil akan şehit kanı.
Böldürmem, böldürmezler bu cennet vatanı!
Tarih görmüş mü esir düşen bir Türk'ü?
Mahcup edemem ben Türk genci olarak atamı.

Allah'ım al bu canı gösterme vatan kahrı,
Atam çizdi, ben sildirmem Edirne Kars'ı!
Vatandır bu, bir yerde ana yarısı,
Bayrağımdan damlar bağımsız Türk kanı.

Ey benim viraneler içinde kalmış cennet vatanım!
Bir avuç toprağına kurbandır bu canım...
Atam rahat uyu, kulağımdadır nasihatin
Patlayacak volkan gibi bekler damarımda asil kanım.

Seher Duman
Kırıkkale
Mustafa Necati İ.Ö.O.

GÖZÜMÜN BEBEĞİ

Üstünde ak ay, ak yıldız
Şahlansın gece gündüz
Senin gibi bir bayrağın
Korku bilmez çocuğuyuz.

Ey cihanda bulunamaz dengi
Rengin, şehidimin kan rengi
Senin doğuşun ile bayrağım,
Tüm atalarım murada erdi.

Bir akşam vaktinde doğdun.
Yeniden bir doğuş olsun.
Kuruyan Türk'ün gönlünü,
Bin bir umutla doldurdun.

Sen dalgalandıkça gökte,
Korku olmaz hiçbir Türk'te.
Geri çekilmek yok asla,
Senin uğruna ölmekte.

Dalgalanışınla gurur verirsin bana,
Varlığınla korku salarsın düşmana,
Bir değil bin canım olsa,
Hepsi fedadır al bayrağım sana.

Sen gözümün nur bebeği
Sen yurdumun ak meleği,
İnan senin için her Türk,
Çekinmeden göze alır ölmeyi.

Sen bin asra bedelsin.
Benim için her şeysin.
Kimseye vermem seni,
Tüm cihan bunu bilsin.

Aşkın gönlümü yakar,kavururu.
Külümü göğe savurur.
İnan sensiz bu vatan,
Bir harabe ev olur.

Sen ayım,sen güneşim.
Senin için her şeyimden geçmişim,
Seni göklerde tutmak,
Benim en büyük işim.

Ey allı,yıldızlı bayrağım!
Ey ölürcesine gönül bağladığım,
Şahlan göklerde mutlu, huzurlu,
Var oldukça bu bedenle varlığım.

Murat Tan
Bingöl
Genç Servi Y.İ.B.O.

GURUR KAYNAĞIMIZ

Dalgalan göklerde, şanlı bayrağım,
Rüzgarlar kesilip durmasın sakın.
Şehit kanlarından benim toprağım
Bir yabancı gölge etmesin sakın.

Titresin düşmanlar bir ibret için,
Yepyeni hayaller kurmasın sakın.
Dalgalan göklerde hürriyet için,
Hudut boylarında bu millet için.

Tarihte destanlar, şanım senindir,
Uğruna adadım, canım senindir.
Damarımda akan kanım senindir,
Bir hain elini sürmesin sakın.

En büyük eseri Cumhuriyeti,
Ata'nın kurduğu bu yüce devleti.
Temsil et göklerde şanlı milleti,
Korusun bu gençlik, vermesin sakın.

Ey yiğit oğulların gözü yaşlı anaları!
Madem ki bu topraklarda öldü onlar,
Artık bizim oğullarımız oldular,
Dinsin yüreklerimizdeki acı,
Dinsin gözlerinizdeki yaşlar

"Uluslar,bayrakları için ölen oğullarıyla yaşar."

Nuray Kalfa
Kayseri
Mustafa Kemal İ.Ö.O.

GÜZEL VATANIM

Gerçekler bu topraklarda
Ülkemin geçmişi, güzelliği,
Zengin kaynakları
En güzel vatanda olmaya
Layıktır Türk Milleti

Var mıdır böyle bir vatan?
Atatürk'ten armağan
Türk ulusunu kucaklayan
Ana kucağı gibi sımsıcak saran
Ne mutlu bu topraklarda doğmak,yaşamak
Islanmak bile güzel çisil çisil yağan yağmurunda
Milletimin uğrunda severek canını verdiği yurdumda.

Hatiçe DÖNMEZ
Ekrem Hayri Üstündağ İ.Ö.O.
İzmir

GÜZEL VATANIM

Misafir edersin içinde bizi,
Yaşarız seninle baharı,güzü
Olursa üstünde düşmanın gözü
Oymak bana düşer, güzel vatanım.

Hem Anadolu'sun hem de Rumeli
Seni canımızdan fazla sevmeli
Uzanırsa sana şerlerin eli
Kırmak bana düşer güzel vatanım.

Hoşgörü,sevgiyle yaşat bizleri
Silinsin nefretin kirli izleri
O zaman hem gece, hem gündüzleri
Gülmek bana düşer güzel vatanım.

Fatih'ten, Yavuz'dan kaldın yadigar
Bulamam ki senden daha sadık yar
Girerse içine tüfekler, toplar
Ölmek bana düşer güzel vatanım.

Rahime Akat
Konya
Abdülsamet Fazilet Kuzulu İ.Ö.O.

HENÜZ ÖLMEDİ TÜRK MİLLETİ

Bir kızıllık süslemiş yurdumu, baştan başa.
Kanlarla, şerefle, gururla dolup taşmış.
Büyük bir sevgiyle, bağımsızlıkla etrafını sımsıkı sarmış.
Namahrem eli dokunamaz, ne yurduma ne de bayrağıma,
Henüz ölmedi Türk milleti!
Henüz ölmedi Türk Askeri!
Uzatamaz kirli ellerini Türklere doğru
Onların yürekleri yetmez yıkmaya, sevgiyle bağlı yurdumuzu.
Onların basmaya hakkı yok, şehitlerimizin bastığı topraklara.
Dokunamaz tertemiz bayrağımıza,
Henüz ölmedi Türk milleti!
Henüz ölmedi Türk askeri!

Hatice şahin
Kastamonu
Hanönü Şehit Faruk Karagöz Y.İ.B.O.

HER ŞEYİM VATAN

Tarihimin şanı üstünde nişan
Ecdadımı sevgiyle bağrında tutan
Secdede nurunu alnıma koyan
Canım cananım, sevgilim VATAN

Güneşi,yürekleri ısıtıp yakan
Rüzgarı mis gibi çam, ardıç kokan
Suları coşkun sevdayla akan
Canım cananım, güzelim VATAN

Gelin süsü gibi dağların, ovan
Dalgalandı bayrağımın üstünde her an
Yiğidi korkmadan ölüme koşan
Canım cananım ışığım VATAN

Başağın bereket, çiçeğin derman
Duadır göklerden usulca yağan
Açılan her avuca bir gül konduran
Canım cananım, umudum VATAN

Cepheler olmuş bağ ile bostan
Ağlarken dinmiş gözyaşı çoktan
Üstünde huzurlu bir sürü insan
Canım cananım, herşeyim VATAN

Abdullah Enes GÜLAÇTI
Kahramanmaraş
Özel Ali Konger İ.Ö.O.

İLAN

İnsanlık için çağrımız.
Sevgiye açık bağrımız.
İnsanlar mutlu olunca,
Diner o zaman ağrımız.

İlan etsek dünyaya, en güzel duyguları,
İnsanlığa bir müjde taşımak istiyorum!
Sevginin pınarında yıkasak kaygıları...
Gelecek güne güven taşımak istiyorum!
Ben mutlu ve neşeli yaşamk istiyorum!

Vatanımın tapusu şehitlerin kanıdır.
Cumhuriyet düzeni insanlığın şanıdır.
Özgür olan insana, her gün bayram günüdür.
Gönülleri sevgiyle döşemek istiyorum!

Gökyüzünde al bayrak gölgesinde ben varım.
Sevgi ile korunur hem namusum hem arım.
İlim ve bilim için tükenirken göz nurum,
Karanlıklara karşı ışımak istiyorum!
Ben mutlu ve neşeli yaşamak istiyorum!

Yurtta sulh cihanda sulh,atamızın ilkesi,
İnsanlığın ufkunda yol açsın bu ülküsü.
Dünya bir cennet olsun; adı “Sevgi Ülkesi”
Ne aç kalmak ne evsiz üşümek istiyorum!
Ben mutlu ve neşeli yaşamak istiyorum!

İnsan,insan olmanın gururuna varmalı!
Sevdasız yürekleri vatan aşkı sarmalı!
Akıl,fikir ve kalpler bu şuura ermeli!
Her türlü yanlışları boşamak istiyorum!
Ben mutlu ve neşeli yaşamak istiyorum!

Ben en büyük milletin,en küçük ferdiyim.
Zalime zulme karşı koskoca bir orduyum.
Kimsesizin kimsesi, arkasızın ardıyım.
Mazlımları sevgiyle okşamak istiyorum!
Ben mutlu ve neşeli yaşamak istiyorum!

Zübeyde Aslıhan Kaya
Ankara
Şehit Piyade Teğmen Hakan Yabil İ.Ö.O.

İSTİKLAL MARŞI YAZILIRKEN

İşgal altında yurt, Anadolu ağlıyordu.
Evlat, ana ağlıyor, yar, yaren ağlıyordu.

Ağaçlar neşesiz, çiçekler renksiz, kuşlar sessizdi.
Ezelden egemen olan millete zincir vuran kimdi?

Haykırdı başkumandan"Ya İstiklal,ya ölüm"
Bu yola baş konuldu var mıydı bundan dönüm?

Başladı Anadolu'yu kurtarma savaşı
Türk'ün düşmana asla eğilmezdi başı

Milletler içten yıkılır "Kenetlenelim" dediler
Samsun, Sivas, Erzurum'da el ele verdiler.

Ağlayan yaşlar dindi, güç geldi yüreklere
Birlikte düşünmek için toplanıldı büyük mecliste

Yılgın, bitkin millete cesaret vermek gerek
Kurtarmak için yurdunu can vermeli severek

Duyurulsun tüm halka "İstiklal Marşı yazılsın."
Türkün kötü talihi sonsuzluğa kazılsın.

Memleket şairleri sarıldılar kaleme
Yüzlerce marş ulaştı, hece hece, kelime

Gelen marşlar o anı izaha yetmiyordu.
Kurtuluş savaşını ifade etmiyordu.

Yazarlıkta ün salmış namı var şairlikte
Mehmet Akif yazar mı yüce marşı ödülle?

Havva Feyza Akyol
Giresun
Mithatpaşa İ.Ö.O.

KAHRAMAN MEHMEDİM

Coşkun sular gibi akardın
Narindin, daha on beşindeydin
Sevdalıydın, sevda adına söyleyecek çok şeyin vardı
Güneş senin için doğmalıydı her gün

Gel! Vatan elden gidiyoru dediler
Hiç düşünmedin
Anadan, yardan ayrılmak zordu
Lakin vatan namustu...

Baharda açacakken yılmadan ölüme koştu
Vuruştu kahraman yiğidim
Çiğnetmedi kutsal toprağını soysuza
Sürüyle gelenleri sürünerek gönderdi

Türk'ün şanlı kükreyişini duymamışlardı
"Ya istiklal ya ölüm dedikçe"
Mehmed'in manlısında eridi
Kahpe düşmanın her biri

"Öyle bir imandı"O!
Ölümleri gülüşlere çeviren
Mustafa Kemaldi askerimin önderi
Şahlanan Mehmed'i ögrmeliydi kainat
Bir aslan parçasıyldı
O öyle bir kahramandı ki
Al bayrağın altında yatmayı en büyük mutluluk bildi.

Emine Yılmaz
Giresun
Sultaniye 75. Yıl Atatürk İ.Ö.O.

KAHRAMAN MEHMETÇİK

Bir mehmetçik yatıyor yerde
Delik deşik olmuş vücudu
Elinde sımsıkı tutmuş sancağı
Sanki hâla savaşmak istiyor

Direniyor ölmemek için
Bu vatanı vermemek için
Bir vatan haini daha vurmak için
Yavaş yavaş kapanıyor gözleri
Son duasını ediyor dilleri

Vatanı için çarpıyor yüreği
Bir karış toprağını vermemek tek dileği
Şehitliktir en son isteği
Vatanın kurtuluşudur beklediği

Vatan sevgisidir içindeki
Şanlandıracak ay yıldızlı bayrağı
Miras bırakacak al sancağı
Sevgiyle taşıyacak şehitlik ünvanını

Gururludur annesi babası
Evlatları vatan için dökmüş kanını
Yansa da evladı için canları
Hazırdırlar vatan için vermeye kanlarını

Cansu Kalkan
Kayseri
Mustafa Kemal İ.Ö.O.

KAHRAMAN ÖLÜMSÜZLER

Kötü durumdaydı millet,
Perişan haldeydi memleket.
İnsanların halleri felaket,
Eğitim yok, beyinler cehalet

Kadın erkek eşit değildi
Haksızlar yok değildi.
Hayat geçiyordu gözler önünden,
Bu vatan sahipsiz değildi.

Atatürk anlamaya çalışırdı;
Vatanı, halkı, haksızları.
"Cumhuriyeti ilan etmek!"
Ona göre tek cevaptı.

Atatürk sonunda anlamıştı;
Memleketin halini, ahvalini.
Tek tek tadılıyordu artık
Şahadet şerbetleri...

Tarih 29 Ekim 1923'tü
Yeni asrın başladığı gündü.
Ruhumuzda bağımsızlık,
İnsanlar hürdü, bayrak hürdü.

Mehmetçikler sardı yurdun dört yanını,
Sağını, solunu, köşesini bucağını.
Sarılıyordu bazen yaraları,
Kolları, bacakları, parmakları.

Anlatılıyordu her yerde;
Atatürk ve inkılapları.
Alkışlanıyordu hep,
Atatürk ve yandaşları.

Bu bayrak,bu marş,bu millet,
Türkiye bizlere emanet.
Göğsümüz ileride,
Yürüyeceğiz ilelebet...!

Deniz Köse
Balıkesir
Abdülhavit Sağlam İ.Ö.O.

KAHRAMANLIK DESTANI

Her ulusu ulus yapan değerlerin bir destanı var değil mi öğretmenim?
Öyleyse,
Sen anlat bana öğretmenim,
Bu vatanın nasıl kazanıldığını anlat.
Vatan uğrunda yitirilmiş nice kahramanlıkları,
Bayrağın,
Vatanın,
Bağımsızlığın,
Cumhuriyetin,
Paha biçilmez değerini anlat.
Vatanı olmayanların nasıl sahipsiz kaldığını,
Bağımsızlığını kaybeden milletlerin acı sonunu,
Bayrağın göklerde özgürce dalgalanış öyküsünü,
Cumhuriyetin bir millet için vazgeçilmezliğini,
Anlat öğretmenim anlat bana.
Bağımsızlık aşkıyla yanan gönülleri,
Bir dilim ekmeğini askerleriyle bölüşenleri,
Yavrusunu vatan uğruna feda eden anneleri,
Bir avuç toprak uğruna ölüme giden binlerce insanın hikayesini,
Anlat öğretmenim anlat bana.
Dilini,dinini, kendini kaybeden milletlerin sonunu,
Şehit kanlarıyla sulanan topraklarımızı,
Sönen ocakları, acıyla çırpınan gönülleri,
Anlat öğretmenim anlat bana.
Vatan sağ olsun diyen acılı yürekleri,
Kefensiz toprağa giren yiğit askerleri,
Mezarı bile olmayan meçhul Mehmetçikleri,
Anlat öğretmenim anlat bana.
Kahraman Türk milletinin kahramanlık destanını anlat!
Anlat öğretmenim,
Anlat ki, öğrenelim.
Atamdan emanet vatanın kıymetini bilelim.
Ülkemiz için bu kez de bizler, kalemlerimizle savaşabilelim!

Kader Özaltun
Sinop
Karapınar Şehit Ertan Yılmaztürk Y.İ.B.O.

KALPLERDE DALGALANAN BAYRAK

Altaylardan çıktık yola,
İstanbul'da gemilere karadan verdik fora,
Uygarlık yolunda vermedik asla mola,
Kalplerdeki bayrak ile koştuk daima bu yola.

Birer arslandı Malazgirt'te Alparslan'ın orduları,
Asla unutmayız Nene Hatunları,Kara fatmaları,
Vurulup tertemiz alnından şehit yatanları,
Saygıyla anıyoruz, borçlu olduğumuz o kahramanları.

Bazen ters etti rüzgar, üstümüzü kapladı kara bulutlar,
Yılmadık, yıkılmadık bitti denildiğinde umutlar,
Nerde yazılmadı ki ders veren nice destanlar,
Unutulur mu, Çanakkale'de, Kurtuluş Savaşı'nda yaşananlar.

Ufuktan doğan güneş daima umut oldu,
Bak işgal etmiş düşman güzel yurdumu,
"Bağımsızlık" dedi milletim, durdu mu,
Asla durmadı, zor şartlarda koruduk namusumuzu.

Önce vatan dedik, bu vatan öyle bir vatan,
Dağları, taşları, toprakları kan,
O kandan aldı rengini dalgalanan bu bayrak,
O kutsal bayrak, işte bu ay yıldızlı al bayrak.

Bu destanları yazan kahramanların,
Muradında sen vardın tek bayrak, tek millet,
Türk milletinin rüyasında sen vardın,
Aydınlığında sen vardın ey yüce Cumhuriyet.

İstiklâl için verilen körpe canların,
Kalplerinde vardı vatan ve bayrak sevgisi,
O bayraklar birleşti, kurdu bu Cumhuriyet'i,
Yaşasın vatan, yaşasın bayrak, yaşasın Türkiye Cumhuriyeti.

Özünde bağımsızlık, nefesinde hürriyet kokan,
İstikbal için durmadan durmadan koşan,
Tarihlerde vardır Türk,her tarihte cihanlaşan,
Bayrağımız göklerde dalgalanmalı her an.

Kahraman atalarım dedi; Türk'e uyan,
Bayrak, vatan cumhuriyet uğruna verildi nice can,
Yüce değerleriyle kalplerde bayraklaşan,
Ruhları şad olsun, şehitlerimizi anarız her an.

"Bağımsızlık ve özgürlük benim karakterimdir."
Diyenlerin sesiyiz, verdik el ele,
Kalplerde dalgalanan bayrak sayesinde,
Ay yıldızlı al bayrağım ilelebet dalgalanacak bu kalelerde.

Özlem Seda Avcı
Sinop
Cengiz Topel İlköğretim Okulu

KES AL DAMARLARIMIZI

Gök kubbeye yer hazırlasam en şanlısından
O al kırmızı rengini sığdıramam!
Sana on binlerce zafer türküsü bağışlasam yetmez!
Sen münevver cennetlerine ulaşmışsın!
Ne uğrunda şehit olan oğullara söz söylenir,
Ne senin kırmızına biz varken zeval gelir.
Tüm cihanda destanın düğüm, düğüm çözümlenir.
Gök kubbeye yer hazırlasam en şanlısından
Kükreyen dalgalarını sığdıramam!

Tarih sayfaları seninle ışıldıyor
Bu nadide toprağımda dalgalan sen şafakta...
Tüm dünya sana hayran adınla çalkalanıyor...
Uğruna dökülen kan köpük köpük denizler dolduruyor...
Tek karış toprağına yüz binlerce can verdik.
Tek karış toprağına gerekirse yine, yine al kanlar dökeceğiz...
Seni yine ufuklara en güzel yere dikeceğiz.
Deleceğiz gök kubbeyi,
Senin al ateşinle güneşi söndüreceğiz!
Gerekirse yeni baştan yıkıp kuracağız bu dünyayı
Barışında beyaz güvercinler salacağız mavili göğsüne
Savaş meydanlarını yaktık gerekirse yine kavrulacağız!
Sana düşmanca bakanların gözlerini oyacağız!

El ele vereceğiz eskiden olduğu gibi
Omuz omuza gülüp omuz omuza ağlayacağız!
Sana sesleniyorum şehit vatanım;
Biz burda doğduk ya ölsekte buradayz!

Ellerimizi göğe açıp dualar etmedik mi ?
Uğruna tüm canları toprağa serpmedik mi ?
Dinle! Sana sesleniyorum şehit vatanım;
Demir gibi dimdik ayaktasın,
Kanla kardık toprağını, yıkılmadın yıkılamazsın!

Şu yüreğimi söküp alsalar yerinden,
Görecekler üstünde ay yıldızın,
Damarlarım da kes bak senin şerefli kırmızın!
Gurbet ele düşüp kalsam ansızın...
Yurdumun izi yol, yol olup uzasın...
Ölmeden döneceğim bu şanlı toprağıma...
Nur yüzlü şehitlerim sığmaz el ocağına...
Vatanın da yatıracağız onları toprağa, gül yatağına...
Bil ki, bil ki dün yaş dökmedik kan döktük toprağına,
Bu günde, yarında kan dökeceğiz...
Biz barışta alimsek, savaşta Türk askeriyiz!

Çeyizime nakış diye işlediysem ay yıldızı,
Boyadıysak Gelibolu'nu kan kırmızı
Sana el uzatan her hırsızı,
Tek bakışımızla inim, inim inleteceğiz...
Bu millet gösterdi tüm cihana kurtuluşta,
Biz köle değil efendiyiz, dedik ya hatırla...

Dağı taşı sana boyasam
Usta bir sanatkar gibi
Sen dile diz çökeyim sana günahkar gibi...
Biz ki zaferlerin asil, şanlı kaptanları
Biz ki, biz ki esareti boğan Türk evlatları...
Öyle bir savaşla dalgalandırdık ki seni
Gök kubbeye yer hazırlasak en şanlısından,
O al kırmızı rengini sığdıramazdık!
Sana sesleniyorum şehit vatanım!
Her karışında binlerce askerin ayak sesi var...
Bil ki Türk unutmaz her yerde kan kokusu,
Her yerde atasının pek çok izi var!
Sök al yüreklerimizi bak,
Hepsinde senin ay yıldızın kazılı ay yıldızın var!
Yüreklerde şan, şerefin,kan kokulu sızın var!
Kes al damarlarımızı bak! Senin kan kırmızın var!

Büşra Kafa
Balıkesir
Cumhuriyet İ.Ö.O.

KIRMIZI BEYAZ

Şehit olan askerlerimizin
Kanını tutan bayrak.
Gökyüzüne çıkarak rüzgarla
Dalgalanarak
Vatan için uğrunda ölen birliklerimiz!
Canını bile düşünmedi fedakar şehitlerimiz...

Büyükler her zaman yarının nesilleri diye,
Kimi çocuğu bayrağı, istiklal marşı ile,
Yükseklere çıkardı anı şanı her yerde
Kırmızı, beyaz bayrak her zaman göklerde...

Dilara Boztoprak
İstanbul
Şehit Er Hasan Genç İ.Ö.O.

KIZIL KAHRAMAN

Bırak saçlarını serin esen rüzgara,dalgalansın
Sen ki şehitlerin vatan toprağında yattığı gibi kutsalsın.
Bir can iste benden, bin can veririm; çünkü sen hepimiz için yaşamsın.
Ruhumu verin Çanakkale'ye, bedenim bayrağımın dibinde kalsın.

Gök kubbenin içinde bir al sancak,
Göklerin kızıl süsü o, sonsuza dek yaşayacak
Gündüzün solmaz çiçeği, akşamın batmaz güneşi,
Bakalım Yedi Kandilli Süreyya'yı ne zaman uyandıracak!

Hilalinde yatar Anıtkabir, yıldızında parlayan şehitlerdir.
Hangi milletin dalgalanan bayrağı senin kadar sevilmiştir?
Şundan emin ol al-beyaz bayrağım!
Senin dalgalandığın yer, en mutlu yerdir.

Değerlinin ötesinde değerlisin, aslında sen binde birsin.
Açılmayan kapıların kilidinde anahtar, gecenin koyu karanlığında ışık gibisin.
Benim aciz vücudumda gözüm, kulağım, sesimsin.
Dokunsam kırmızına, sanki canlanıvericeksin.

Değerli vatanın sıcak kucağındaki güzel bayrak!
Senin yıldızın kadar parlak yıldız yok bu dünyada,
Senin hilalin kadar büyük hilal yok bu uzayda,
Büyük çağlarda yaşamış böyle bir bayrak için, şükrediyorum her gün YARADAN'a

Gülderen Sungur
Muğla
Gazeller ilköğretim okulu

KUTSAL BAYRAĞIM

Ey! Ay yıldıza bezenmiş
Rengi şehit kanıyla beslenmiş,
Milletime yücelerden seslenmiş
Kutsal bayrağım,
Ben seninle varım...

Destanlar yazılmış, senin uğruna
Feda olsun varlığımız vatana ve sana,
Karanlık gecemiz ışıdı, ayın ve yıldızınla
Kutsal bayrağım,
Ben seninle varım...

Milletim dua etmiş Allah'a,
Türk'ün ruhu imanla kalkmış şaha,
Dualarla yükselmiş bayrağım arşa,
Kutsal bayrağım,
Ben seninle varım...

Akif şanlı hilalini şafaklarda dalgalandırmış,
Ulu önderim varlığını milletiyle sana adamış,
Arif Nihat, senin destanını okuyup yazmış
Kutsal bayrağım,
Ben seninle varım...

Nureşan Suci
Tokat
İbn-i Kemal İ.Ö.O.

MEÇHUL ASKER

Irak tepelerden haykırışlar duyulmuyordu
Her savaş soluğu bile bugün de;
Haziranın dahi son soğukluğuydu
Aslında küçük bir lahzadaydı milletimin illeti:
Yorgunluğu
Çatıktı kaşları, sağladığı bir şeyler olmalı,
Yoksundu...
Silahlıydı eli milletimin
Aba misali kuşanmıştı bayrağını:
Türkiye'min
Derinden duyuluyordu isyanı
Sessiz erimin!
Meftunu olmuşuz taşın,toprağın
Bir nefrit gibidir yeri düşmanın,
Eriyordu vakit alın terimde, ezildikçe büyüyordu bedenim
Gitmeliydim
Güneşmiydi onu eriten,
Fark etmeyen miydi mekruh?
İstenmişti aslında hep yurtta, hem de cihanda sulh
Her şehitle bu bedenin yorgunluğunu
Biz toprağa koyduk!
Saat saniyemde yok olup giderken
İllallah! Yeni bir günde şafak şafak doğrulduk
Firak eylerken bedenimi ruhum,
Sustum...
Şahadet-i vesselam:
Ben rabbimde buldum

Şeyma Karaca
Konya
Mustafa Necati İ.Ö.O.

MEHMETÇİĞE MEKTUP

Ettiler vatan için canlarını feda.
Kalmadı hiçbirinden ne ses ne seda.
Ağlamamak içten değil, ne gururlu bir veda,
Kalmayacak Kanın yerde hiç bir zaman Mehmetçiğim.

Allah Allah! Diyerek cenk ettiniz cihanda.
Kar kış demeden savaştınız surlarda.
O hain ve düşman dolu yıllarda,
Bin asırlık tarih yazdınız Mehmetçiğim.

Savaştınız cephelerde imanla,inançla.
Çıktınız savaşlardan gurur verici bir kazançla.
Geldiniz elinizde kocaman cennet vatanla,
Ölmediniz kalbimizdesiniz her zaman Mehmetçiğim.

Arkanda gözü yaşlı ana,baba,yar...
Anadan sana özlem dolu mektup var.
Baban bağrına kanlı gömleğini basar.
Onlar emin ellerde korkma Mehmetçiğim

Vatan millet siz şehitlere ağlar.
Savaşı yasıtır her karesiyle dağlar, taşlar.
Üzülmeyin! Eyy yürekli insanlar...
Şehitlerimiz bize cennetten el sallar

Sümeyye Karaman
Bursa
Rahmiye Malcıoğlu İ.Ö.O.

MEHMETÇİĞE SESLENİŞ

Tarihin uzak yakın sayfaları içinden
Hangi sayfayı açsam yanar senin ateşin
Bayrak! nedir bu telaş bu acelen neden
Yoksa düşman mı geliyor bilinmeyen yerden

Pişmanlıklarla mı dolu gamlı yüreğin
Yoksa şehitlik, ölümsüzlük mü isteğin
Eğilip bir çiçeğe bakarken Mehmet'im
Bil ki bu bağımsız Türkiye senin eserin

Şehit olsan da yaşayacaksın kalplerde
Senin gözlerindeki ateş vardır bu kişiliklerde
Ozanlar gururla anlatır Türk gençlerine
Kahramanlığını senin o günden bugüne

Tedirgin miydin sonsuzluğa gitmeden önce?
Bir düşman hançeri saplamadan önce
Yiğit gibi savaşırken canla, başla, dişle
Kaç düşmanı serdin son kalan nefesinle

Askerdin bedenin teslim olmadan önce
Ruhunuz yaşatılıyor emin ellerde
Dudaklar kıpırdar, diller seni anar
Ağlasakta dövünsekte ne fayda bu yerde

Ruhunuz ebedileşsin bu topraklarda
Ak gövdenden boşalsın kızıl kanlarada
Kalemin tükenir sen yazmasan da
Leyla'nın kaybedersin ölü topraklarda.

Çağına imza atan Afgan yiğitlerinden
Olacak bu neslin Mehmet'leri de
Gurbetin acımasız dişleri arasında
Başı dik gezecek vatanın her bir yerinde

Bu son ağıtlar inşallah sana
Türk evladı yetiştiren ana sen çok yaşa
Çocuğunla gurur duy bu topraklarda
İki cihan yıkılıp doğrulsa da
Kim kalmış ki bu emanet canlarda
Dillerde hep bu söz var "Vatan canım kurban sana"
"Vatan sana canım feda"

Ayçanur Güzel
Kayseri
Mustafa Kemal İ.Ö.O.

NERDESİN EY HAK

Şimdi ıssız tepelerde gezinmekteyim
Elbet bir hain izlemekteyim
Yüreğim sızlıyor bir mayın hissetmekteyim
Nerdesin ey hak sana geleceğim

Gün ağarır devran dönerken
Belirir hainler en kuytu yılan deliğinden
Görmeyiz arkamızı saran sinsilikten
Nerdesin ey hak sana geleceğim

Sağda komutanım solda tertibim
Önümde mevziler bitmez menzilim
Sessizce usulca ilerlemekteyim
Nerdesin ey hak sana geleceğim

Şimdi uzaklarda ıssız çöllerden
Bozkırın gizemli eşiğinden
Ne olduğu belirsiz tepelerden
Nerdesin ey hak sana geleceğim

Ağlama anacığım ağlama sakın
Şimdi ümitsizliğine yakın
Ben en güzel yerdeyim
Nerdesin ey hak sana geleceğim

Şimdi kan kokan tepelerdeyim
Karanlık gecelerin esaretindeyim
Kan kokusunun içindeyim
Nerdesin ey hak sana geleceğim

Biliyorum anam bu gidişim son gidiş
Arşa ulaşan geçiş
Ama şahadet anahtarı
Nerdesin ey hak sana geleceğim

Ha unutmadan sakın ağlama yarim
Anama söyle öldü demesin benim için
Babama söyle dönmez demesin benim için
Ben şehidim şehit
Son ehli ceht
Kabrime vurulmuş kilit
Nerdesin ey hak sana geleceğim

Birgül GÜRLER
KONYA
Nihat Dayanak İ.Ö.O.

ÖLDÜ SANMAYIN SAKIN

Ağlıyor bir kadın tabutunun başında
Bilseniz ne hüzün ne keder var göz yaşlarında.
“Kalk oğul! Kalk da gel.”
“Bak yurttan çekiliyor el!”

O gece rüyasında gördü kadın oğlunu.
Öldürüyordu cephede o gavur soyunu.
Ve oda vatan yoluna,
Gidiyordu Allah’a.

Kadın yataktan kalktı,
Ellerini açtı.
Sanki oğluyla,
Karşı karşıyaydı.

“İçimden bir yandan şimşek çakıyor.
Bir yandan güneş açıyor.
Sen üzülme oğul,
Vatan, millet yaşıyor.”

Camdan baktı,
Ne Aliler, Ayşeler şehit oluyordu.
Bir anda şimşekler durdu.
Oğlu gibi binlercesi ölüyordu

"Üzülmem, üzülmeyeceğim!
Benim oğlum ölmedi, ölmeyecek!
O gavurlar bilsin,
Türkler yenilmeyecek!"

Kadın ağlamıyordu,
Herkes merak etti sordu;
Oğlum ölünce üzülmen lazım,
Ama sen bizi çok şaşırttın.

Bağırdı kadın öfkeyle:
Benim oğlum ölmez bir kurşunla öyle!
Ben üzülmem sevinirim daha.
Çünkü oğlum şehit oldu vatana!

Birkaç sene sonra,
Bitti savaş mutlulukla
Kazandık vatanı bayrağı,
Kurtuluş savaşını

Kadın başı dik aldı bayrağı eline,
İşte dedi İşte oğlum ölmedi bakın!
O şimdi yanımızda
Öldü sanmayın sakın!

Halime Name TÜRKSOY
Bilecik
Osmangazi İ.Ö.O.

ÖZGÜRLÜK HAKKIMIZDIR

Dağda uçan bir kuş kadar özgür,
Yağan yağmur kadar
Bağımsız olmak isterim
Her karış vatan toprağında.
Esen rüzgardan,
Dalgalanan denizden
Daha da hür olmak ister
Bu millet,
Vatanın her köşesinde.

Vatanı için canını veren
Mehmetçiğin bize bıraktığı,
Bu bağımsız vatanda
Hakkımdır,
Yaşayabilmek
Göklerde dalgalanan
Bayrağım kadar özgür,
Askerimin kanıyla
Kazanılan bu toprakta.

Bilge Nisa YILMAZ
Bayburt
Mahmut Kemal Yanbeğ İ.Ö.O.

SAAT ÖLÜME ÇEYREK VARKEN

Bastığım bu toprağa denirmiş Türk Ülkesi diye
Göklerde dalgalanan al bayrağı ararmış bu gözler yine
Kulağım ezan sesini dinlermiş dinmeden sende
Şimdi damarlarımdaki kan akıyor yiğidim toprağına özünde
Ecel terleri akıyor alnımdan ezelden beri yüreğine.
Ya istiklal ya ölüm diye inliyor sesleri vatanımın ellerinde.

Sabah doğarken sessizce
Merminin acı sesiyle uyanmışım bende
Şakağıma dayanmış silah var bedenimde
Mermi işlemez ki vatan aşkıyla tutuşan şu yüreğe...
Yağmurlar dökülür gözlerimden ellerine.
Yemin eder arşa dikilmiş bu gözler uğruna yine
İnsanın varlığının simgesi kimliğiyse
Vatamının yegane kimliğiyse al bayrağıdır diye.
Kanıyla yazar tarihi göklere...
Ya istiklal ya ölüm diyen seslerle.

Adım adım yaşar bu vatan toprağı üstünde.
İçimde buruk bir ses varken sessizliğinde
Türk'ün şanlı sesi duyulur şimdi göklerde
Ya güneşler doğar ya gökler kan ağlar vatanım diye
Şüheda fışkırır göklerdekki istiklale
Kan ağlar analar umutsuz yerlerinde
Bu vatana kurban şehidiminde
Vatan var yine gözlerinde

Saat ölüme çeyrek varken gecede
Elimde mermi var, dudaklarımda dökülen bu sözlerle
İman dolu göğsüm var ölümü tatacak şu bedende
Hayatın anlamını ararken özgürlük denilen kelimede
Rüzgarlar eser vatana kurban şu bedene...
Ne ölüm ne ana ne sevdalı yalandır yolumdan dönmeye
Vatan uğruna yemin etmişim kanımı dökmeye
Siper etmişim gövdemi bu hayasızca akın dinsin diye

Öldüm artık bende,saat özgürlüğe çeyrek varken sessizce
Gözlerim kapandı, sipere yığıldım,şehidimin son örtüsünde
Can verdim ben can vatanımın ellerinde
Dilimde vatan uğruna tek kelime
Bu can feda olsun bu vatana diye.
Kanım sulasın toprağı yüreğimle
Bende bilirim akacak kan durmaz ki Türk'ün bedeninde
Gözlerim arşa dikilmiş rüzgar eser naciz benliğime
Üzerime al bayrak
Sonsuzca nazlı nazlı dalgalansın diye

Buse SEZER
Bilecik
Osmaneli Atatürk İ.Ö.O.

SELAM OLSUN

Selam sana ey şanlı bayrağım!
Anafartalar'dan Trablusgarp'a...
İzmir'den Sarıkamış'a...
Yurdumun dört bir yanında,
Ne savaşlar verildi senin adına.
Uğruna şehitler dizildi sıra sıra...
Mehmetçikler gönderildi,Ardahan'dan Kars'a.
Yoksulluk, sefalet içinde yaşamış olsak da,
Yılmadan katlandık bağımsızlık aşkına.
Sonunda özgürlük haberi yayıldı bütün yurda.

Selam sana ey şanlı bayrağım!
Yüreğim özgürlük ateşiyle yanıp tutuşurken,
Ay yıldız yükseldi göğe birden.
Yerde şehit kanları,gökte ay ve yıldız.
İşte özgürlüğümün ilk anı,
Oldu Türk bayrağı.
Senin için koşmaya başladı Mehmetçik,
Saldırıyor, kükrüyordu ne olduğunu anlayamadan.
Allah Allah sesleri duyuluyordu dört bir yandan.
Senin emrin üzerine savaşı kazanmaya,
Ant içiyordu vatan evlatları.
İşte o gün yazıldı, Türk tarihinin şanlı sayfaları.

Selam sana ey şanlı bayrağım!
Ebediyete kadar süren bu yolculukta,
Senin kudretine sığındık.
Karanlıklarda kaldığımızda,
Senin ışığınla aydınlandık.
Sen göklerde dalgalan diye,
Canımızı hiçe saydık.

Ey şanlı bayrağım!
Bağımsızlık uğruna verdiğimiz bu savaşta,
Umudumuza umut kat,
Bizi yeniden yarat,
Selam olsun sana ey şanlı bayrağım.

Pınar IŞILDAK
Bursa
Yahya Kemal Beyatlı İ.Ö.O.

SENİN UĞRUNA

Bayrağım vatan ateşiyle yanışım,
Senin için hırsla yarışmışım,
Benim canım cananım,
Bağımsızlık ışığım.

Bu ulus kurbandır uğruna,
Vazgeçmez mermiler gelse canına,
Nice yiğit gitti senin ardına,
Kim dokunabilir ay yıldızıma.

Yoluna baş koyduğum,
Yaradanına kurban olduğum.
Hep siper olduk sana,
Şerefim, kanım, namusum.

Tarihler yazdın şehidimin kanıyla,
Boyun eğdirdin düşmana korkusuzca,
Borçludur her kalp senin şanına,
Gururla dalgalan bu topraklarda.

Burak CANKURTARAN
Kilis
Mercidabık İ.Ö.O.

SEVGİLERİN EN GÜZEL

Bayrak vardır ya göklerde,inmeyen
Acı vardır ya yüreklerde, dinmek bilmeyen
Bir umut var gözlerimizde, vatan diyen
İşte o gözler Türkiye'de, Türk evladında

Bir ışık doğar göklerimde,sönmeyen
Bir sevgi var yüreğimde, inmeyen
Bir şefkat var kalplerde,dinmeyen
İşte o kalpler Türkiye'de, Türk evladında

Bir bayrak ki kan kırımızı, hep dalgalanan
Bir kalp vardır hep bayrak için atan
Bir bayrak var, bağımsızca gökte duran
İşte o yer Türkiye'de, Türk evladında

Bir şiir vardır ya, sevgilerde
Bir bulut var ya, göklerde
İşte o kalp Türkiye'de, Türk evladında

Bir sevda türküsü vardır ya,dağlarda
Bir Leyla diyen vardır ya, taşlarda
Bir umut vardır ya, al kırmızı bayrakta
İşte o umut Türkiye'de, Türk evladında

Bir gülücük vardır ya,mutlu olanda
Bir gülen göz vardır ya, mukaddes insanda
Bir dalgalanma vardır ya, gökteki bayrakta
İşte o dalgalanma Türkiye'de,Türk evladında

Bir sabır vardır ya, Türk evladında
Bir düşünce vardır ya, hayal dünyanda
Bir ses vardır ya, gökteki bayrakta
İşte o ses Türkiye'de, Türk evladında

Bir asker vardır bayrak bizim diyen
Bir insan vardır ezan dinmez diyen
Bir anne vardır şehit ölmez diyen
İşte o anne Türkiye'de, Türk evladında

Bir ulus vardır bayrak bizim diyen
Bir Allah vardır yürü kulum diyen
Bir asker vardır yarabbi sen büyüksün diyen
İşte o asker Türkiye'de Türk evladında

Bir ana vardır yüreği taş kesilip kalan
Bir baba vardır yüreği hep ağlayan
Bir can vardır bayrak uğruna kan akıtan
İşte o can Türkiye'de Türk evladında

Seda ATACAN
Osmaniye
Remzi Özer Y.İ.B.O.

SUSMAK TÜRKLERE ZOR GELİYOR

Vatanımı sinsi hain saralı,
Milletimin bağrı oldu yaralı,
Şehitlerin başı kınalı,
Susmak Türklere zor geliyor.

Vatanıma,bayrağıma,
Anama, bacıma, kardeşime,
Göz dikerek saldırdı yurduma,
Susmak Türklere zor geliyor.

Haince planlar edenler,
Vicdansızca bayrağıma göz dikenler,
Kalleşçe yurduma girenler,
Susmak Türklere zor geliyor.

Vatan nedir,bayrak nedir bilmeyenler,
Namus, şeref,onur nedir bilmeyenler,
Haince saldırmayı çok iyi bilenler,
Susmak Türklere zor geliyor.

Vatan,bayrak sevdasıyla ölen başka,
Vatanı içten çürüten başka,
Bölmeye çalışanlar başka
Susmak Türklere zor geliyor

Kezban ŞAHİN
Yozgat
Ertuğrul Gazi İ.Ö.O.

ŞANLI BAYRAĞIM

Rengini kanımdan verdim,hareni canımdan.
Asaletin, milletimin en güzel ruhundan.
Niceleri öldü yolunda, sensin yadigar atamdan.
Ay ve yıldızını hak verdi fezadan.

Varmı senin gibi uğruna canlar serilen?
Önce Allah deyip sonra vatan diyen?
Varmı hilaline yıldızına gönül vermeyen?
Şanlı bayrağım,sensin benim türküm hiç bitmeyen.

Sen dalgalandıkça Türk'te gam keder ne gezer.
Her Mehmet'ten bir parça seninle dalgalanır eser.
Sensiz yaşamak, bize ölümden daha beter.
Şanlı bayrağım, gülen yüzün her şeye değer.

Dedemden öğrendim mukaddes şanlı tarihini.
Savaşlarda senin için verilen canları, kaybedilenleri
Hâlâ şehidimin üstünde gölgenin izleri
Şanlı bayrağım, sensin anamın ak sütü, gözlerimin feri.

Kız kardeşimin gelinliğinde sen varsın.
Askerimin omzunda dalga dalga, salınırsın.
Düğünümde baş tacım, gönderimde gururum, yadımsın.
Sınırlarımda kale misali çelikten bir kartalsın.

Nereye diksem,nereye koysam seni bir ayrı güzelsin.
Salınışnla dosta güven, düşmana korku verirsin.
Senin en güzel yerin mavi göklerdedir bilesin.
Şanlı bayrağım cihan durdukça hep yükseklerdesin.

Kartallar yoldaşın, bulutlar arkadaşın, rüzgar eşindir.
Senin olduğun yer bize cennetten bir köşedir.
Her nakışın bir candır, kumaşın Mehmet'imin tenidir.
Şanlı bayrağım, sen dalgalan yerin, yurdun bakidir.

Allah'ım seni bizden, bizi senden ayırmasın.
Al rengin solmasın, yıldızın ışıl ışıl parıldasın.
Sen Türk'ün dünü, bugünü, yarınısın.
Şanlı bayrağım yüzün gülsün şehitlerimin simasısın.

Sana bakınca derinde bir şeyler kımıldar, duru.
Senin olduğun yerde dertler, kederler son bulur.
Sen dorukların çiçeği, seninle halkım onurludur.
Şanlı bayrağım, kumaşında ceddimin al kanı durur.

İpek Karakuş
Kırıkkale
Bilge Kağan İ.Ö.O.

ŞANLI BAYRAĞIMIZ

Sanma ki kırmızı bir kumaş parçası
Üstünde çok hoş duruyor ay ve yıldızı
Ne güzel de oluyor gökte dalgalanması
Ey şanlı Türk bayrağı!

Bayrağı gördüğün gibi hazır ol göster sevgini,
Olmadı selam dur koy başına elini,
Sakın hareket etme oynatma tenini,
Çünkü o temsil eder Türkiye'yi.

Bizim bayrağımız ne siyah renkti nede sarı,
Ay ve yıldızın beyazı, kan kırmızısı,
Her zaman bayrak başımızın tacı,
Çünkü o mili kültürün başı

Her tür bayrağa saygımız var tabi ki,
Ama Türk bayrağı sevgisi, şaşırtır herkesi,
Ne taklidi,ne benzeri, nede olmaz bunun eşi,
Çünkü bu bayrağın anlamı Türk sevgisi.

Yüne süzülüyor havada her zamanki gibi,
Adeta dans ediyor bayrakla tipi,
İnşallah solmaz kırmızı rengi,
Çünkü en güzel bayrak bizimki.

Enes Karaçam
Bursa
Nuri Erbak İ.Ö.O.

ŞEHİTLERİN ÇIĞLIĞI

Hasret duyuyorum geçmişe.
Verdiğimiz şehitlere ve gazilere.
Göz yaşı döküyoruz,
Daha tüyü bitmemiş yetim gençlere.

Her gün binlerce çığlık...
Kulaklarıma düşüyor bir bomba gibi.
Her gün, binlerce ananın canı yanıyor.
Patlamaya hazır bir volkan gibi.

Kimisi evli, kimisi nişanlı...
Kimisi sözlü, kimisi sevdalı...
Hiç düşünülmeden canları alındı.
Geride kalanların gözünden yaş değil, kan damladı.

Ne şehitlerimiz var ki gurur duyduğumuz,
Ne gazilerimiz var ki onur kaynağımız,
Öyle milletimiz, bayrağımız var ki...
Göklere ve semalara sığdıramadığımız.

Hepsi bunların, bizim için.
Hepsi bunların, millet için.
Hiç düşünmeden canımız feda diyen
Öyle çok şehitlerimiz var ki hiç aklımızdan silinmeyen.

Melek Kalkan
Bursa
Rahmiye Malcıoğlu İ.Ö.O.

TARİHİMİN ŞAHİTLERİ

Yaşandıkça değeri anlaşılabilecek mi demeli?
Yoksa hissettirebiliyorsa toprağa dökülen:
Damla damla şehit kanın gururuna
"O toprak: Vatandır" diye mi haykırmalı?

Ne kalemler harcandı uğruna
Ne şehitler verildi koynunda
Sesizliği boğarcasına sarılmadılar mı bu vatana?
Belki yüz belki yedi yüz bin askerim.

Benim gücüm nasıl yetsin
Şu göklerin en al, en nazlı çiçeğini anlatmaya?
Bayrağım değil midir,
Atamın mezarı başında nöbet tutan güçlü kudret.

Şu doğan güneş yabancı değil bu vatana
O bilir boğazların geçilmezliğini, geçilmeyeceğini.
Ve şahitler gökteki yıldızlar,
Ölmeden önce Rabb'ine el açan, dua eden yüreklere.

Ne cömerttir benim vatanım.
Bağrında saklarda onca acıyı,
Saklar derinlerde kendisi için akıtılan kutsal kanı,
Gururla başı dik seyreder al yıldızımın dalgasını

Öpülesi bir nimettir benim vatanım
Öpülesi bir eldir anlı şanlı bayrağım.

Geçmiş; her saniye yeniden can bulur bu toprakta.
Unutulması günah, haram bir duygu vatan sevgisi.
Ulu önderimin emanet ettikleri korurken askerim,
Göklerden bulutların arasında yükselir:
"Bayrağımın hür sesi"...

Kevser Yıldırım
Kocaeli
Tüpraş İ.Ö.O.

TEK MİLLET

Her yeri acılarla dolu vatanım
Sana son damlasına kadar helal olsun kanım!
Sen ki adın duyulduğunda titreten,
Sonsuz güzellik diyarım...

Sen cennetten de güzelsin,
Ne gelecekse başıma senden gelsin.
Sen anamdan, babamdan daha değerlisin,
Atalarımdan bize emanetsin!

Senin için öldü genç, yaşlı ve çocuk,
Yeşermeden can verdi bir sürü tomurcuk.
Gözyaşları uzun süre döküldü boncuk boncuk,
Yüz binler Hakk'a doğru yaptı yolculuk...

Kimler istemedi ki seni bizden,
Savaştılar, çatıştılar senin için sürekli.
Karadan, havadan ve denizden,
Bomba yağdırdılar üstüne yağmur gibi!

Sen ne acılar, ne sevinçler gördün,
Bazen ağladın, bazen övündün.
Her şeye rağmen daima güçlüydün,
Kimilerine mezar yeri oldun, kimilerine düğün!

Sen her zaman başını dik tut vatanım,
İnmayacak asla al yıldızlı bayrağım!
Dünyada saygıyla anılacak adın,
Türkiye denildiğinde korkacak dostun ve düşmanın!

Esra Celep
İstanbul
Ataşehir Kayışdağı Arifpaşa İ.Ö.O.

TÜRK BAYRAĞIMIZ

Ay yıldızlı bayrağım,
Gökyüzünde dalgalanır.
O sevinçle dalgalanınca,
Seviniyor Türk insanları.

Ey canım Türk bayrağım
Hep dalgalan gökyüzünde.
Çünkü sen dalganınca,
Seviniyor tüm şehitler.

Şehitlerin kanından,
Oluşan Türk bayrağım.
Sen her zaman dalgalanacak,
Tek ay yıldızlı bayraksın.

Senin altında yaşıyor,
Tüm insanlar kardeşçe.
Çünkü senin dalgalandığın yerde,
Sadece mutluluk var.

Şehitlerin kanından,
Atatürk'ün şanından,
Tüm insanların canından,
Oluşan Türk bayrağım.

Atatürk'ün bizlere,
Şehitlerden bizlere
Bırakılan değerli armağan,
Şanlı ay yıldızlı bayrak.

Her şeyden vazgeçilir
Ay yıldızdan vazgeçilmez,
Çünkü bu ay yıldız olmazsa,
Karanlıkta kalır Türkiye.

Barışın güvercini,
Ay yıldızlı bayrapğım,
Şehitlerin anısına,
Dalgalan gök yüzünde.

Türkiye'nin simgesi,
Şehitlerin simgesi,
Türk'lerin göz bebeği,
Ay yıldızlı bayrağım,

Bayrağı sevmek nasıl bir duygu,
Yaşayan insanlar bilir,
Türk byarğını seven,
Bu duyguyuda bilir.

Selma Arık
Mardin
İstiklal İ.Ö.O.

TÜRK EVLADIYIM BEN

Türkiye Cumhuriyeti adı altında toplanmış bu millet
Bu vatanı bölmeye kim edebilir cür'et?
Ebediyen var olacak gözlerdeki hürriyet
Yok etmeye çalışanlara karşı yurdun için çaba sarfet

Yurt sevgisi,vatan sevgisi yoktur bundan ötesi
Bayrağımızdır Türk'ü Türk yapan yurdun simgesi
Düşmana karşı savaşan Türk anası, oğlunun çilesi
Her yerde duyulsun artık Türk evladının sesi

Acısı tatlısı ile her şartta var olmayı başaran
İçteki ışık sönünceye kadar yurdu için savaşan
Dişini tırnağına takıp, yurdunu düşmana savunan
Türk evladıyım ben; Atatürk'ün izinden çıkmayan

"Ya istiklal, ya ölüm!" demiş Ata
Söyleyin varsa yaptıklarımda bilmediğim bir hata
Düşman emeli; sürmek yurdumda sefa
Türk evladına kendi toprağında çektirmek cefa

Maraş'ı kahraman, Antep'i gazi, Urfa'yı şanlı yapan
Savaşta mücadelenin, yoksulluğun hüküm sürdüğünü hatılayan
Türk evladı değildir bayrağını, milletini, vatanını satan
Yurdun ayakta kalmasını sağlayan, toprak altında yatan

Nice kahramanlar inletti bu toprakları
Mucize oldu bazen ayakta kalmaları
Şimdi çekilen acıların perdesi olmuş beyaz sakalları
Biz Türk evladıyız, olmuşuz ülkemizin umutları

Dün gece resmini aldım karşıma Ata'm
Yüzündeki çizgilerin sebebini düşündüm bir an
O derin bakışlar ardında, hâla gönlümüzde kalmayı başaran
Eşi benzeri olmayan en büyük benim Ata'm

Ümran Kutlu
Rize
Kurtuluş İ.Ö.O.

TÜRK GENÇLİĞİNE

Ey güzel Türkiye'min,
Pek şanlı evladı!

Sen Türksün!
Onurlusun, gururlusun!
Sen,vatana can veren,
Mehmetçiğin oğlusun!
Hem batılı, hem doğulusun.
Bu vatanın umudusun.

Bayrağın kırmızı beyaz,
Şehit kanından olma.
Sen sen ol sakın ha!
Onun yerlere koyma!
As dağların doruğuna!
Gerekirse öl uğrunda!

Ataların bu yurdu;
İnançla kazandılar.
Top yoktu, tüfek yoktu,
İmanla çalıştılar.
Kimi zaman aş yoktu,
Aç halde savaştılar.

Ulubatlı Hasan,
Vermedi bayrağını.
Ölse,gözünde yoktu...
Bu vatan uğrunda,
Sakınmadı canını.

Daha milyonlarca Türk,
Çarpıştılar yiğitçe.
Ulaşabilmek için,
Şehitlik mertebesine.
Sevmişlerdi bu yurdu,
Yaradanı severcesine

Şimdiyse sen!
Güzel Türkiye'm için, Türklük gururu için,
Ölümü göze alıp, savaş gerektiğinde,
Bu milletle el ele,
Ne mutlu Türk'ü sevene!
NE MUTLU TÜRK'ÜM DİYENE!

Rukiye Maral
Isparta
Sorkuncak İ.Ö.O.

TÜRK MİLLETİ

Üç yüz milyon asker şehit olmuş bu yollarda,
Kara kış gelmiş, vazgeçmemişler asla
Ey bu milletin evladı,hiç bakmadın mı arkana
Kimler kalmış, kimler gitmiş o zaferden bu yana.

Boşuna mı kazandılar bu hürriyeti?
Hala bilmiyor musunuz bunun kıymetini,
Şu anda bayrağında değilse eli,
Her gün buna bin kere şükretmeli.

Bugün binlerce Mehmetçik o dağlarda,
Sırf biz rahat edelim diye bu hayatta,
Kimse bu durumu dile getirmese de,
Onlar sayesinde yaşıyoruz güzel Türkiye'mde.

Çekin artık elinizi, şu güzelim bayraktan,
Ağlamasın anneler, babalar bu kayıptan,
Bitmese de millete verdiğiniz zararlar,
Vazgeçmedik, vazgeçmeyeceğiz bu vatandan.

Kim durdurmuş ki,siz durduracaksınız bu yedi cihanda
Hanginizin gücü yeter bu Türk milletiyle başa çıkmaya
Ne Fatih'ler, ne Beyazıt'lar geldi kuruttu kökünüzü
Gücünüz yeter mi sanıyorsunuz, mert Türklerin karşısında.

Enes İstif
İstanbul
Piyalepaşa İ.Ö.O.

TÜRK MİLLETİ

Ey, bize bu vatanı emanet eden büyük Atam!
Sana borçluyuz her zaman,
Sayende inandık bağımsızlığa her an,
Düşmanın yeneceğini düşünmedik inan bir an.

Vatan tehlikede! Dedin Havza'dan,
Birçok kahraman geldi ardından,
Başlattın mücadeleyi Samsun'dan,
Kongreler düzenledin Erzurum'dan, Sivas'tan.

Sırtında mermi taşıdı nice Elifler,
Korkmadan şehit oldu onca Mehmetler,
Çocuk yaşında asker olmak istedi bazı küçükler,
Size çok şey borçluyuz bize bu vatanı emanet eden şehitler.

Kanınızla oluştu al bayrağımız,
Bu olaya şahit oldu yıldız ve ayımız,
İnanmayan inandı Türklerin yenilmeyeceğine
Şehitlerin ölmeyip vatanın bölünmeyeceğine

Çanakkale'si, Maraş'ı, Urfa'sı, Antep'i
Milli mücadelenin kahraman illeri
Sizler sayesinde buradayız.
Tarihin şerefli şehirleri

Lozan'da belirlendi Antakya hariç sınırımız,
Misak-ı milli'ye göre bizimdi Hatay'ımız,
Buna inandı her vatandaşımız,
Sınırlarımıza katıldı bir vatan toprağımız.

Ey kahraman askerler!
Bize güvendiniz, vatanı emanet ettiniz,
Emanete hıyanet etmeyeceğiz,
Atanın yolunda ilerleyeceğiz...

Melike Asya Tayfur
Aksaray
Gazi Paşa İ.Ö.O.

TÜRK ULUSU

Türk kimliği uğruna dünya ile savaştık,
Dağılmak üzereyken bu ilkeye kavuştuk.
Beklenen hedeflere bugün artık ulaştık...
Yetmiş beşinci yılı çok geride bıraktık,
Türk ulusu olarak özgür vatan yarattık...

Türk ordusu bugün de nöbette görevinde
Vatan aşkını taşır her zaman yüreğinde.
Mehmetçiğim siperde can verir gerektiğinde
Bağımsızlık aşkına çok canlar bıraktık,
Türk ulusu olarak özgür vatan yarattık.

Anadolu'm şahlandı ak günler görüyoruz,
Sonraki yüzyıllara bir yaşam örüyoruz
Atatürk'ün yolunda yılmadan yürüyoruz.
Bu yoldan dönemeyiz korkuları bıraktık.
Türk ulusu olarak özgür vatan yarattık,

Bayrağımız inmesin hakkıdır ulusumun,
Şehit kanı yoğurdu toprağını yurdumun.
Ben esir yaşamadım, onunla gururluyum,
Yarınlar bizim diye her kaygıyı bıraktık,
Türk ulusu olarak özgür vatan yarattık.

Bahar Kurt
Gaziantep
Mehmet Çolakoğlu İ.Ö.O.

TÜRKİYE

Karadeniz'inden Ege'sine,
Yöresinden, töresine,
Her yönden güzeldir,
Benim canım Türkiye'm.

Sıcak kanlı insanları,
Isıtır içimizi,
Güneş gibi doğar
Yöremizin türküleri

Geleneklere göre hareket edelim,
Adımlara, nefeslere dikkat edelim,
Böyle vatana sahip olduğumuz için
Allah'a dua edelim

Terzisinden bakkalına,
Manavından marangozuna,
Bütün bu mesleklerle,
Bir bütündür Türkiye'm

Gelenek, görenek,
İşte budur yetene,
Davul, zurna çal bunu oyna,
Benim güzel Türkiye'm

Beyza Arslan
Uşak
Besim Atalay İ.Ö.O.

TÜRKİYEM

Binlerce can feda
Bir karış toprağına
Uğrunda şehit verdik.
Durma, bas bizi bağrına.

Güneşinin doğuşu,
Semalarındaki ayın görüntüsü
Güzeldir.
Bir başka güzeldir
Köylerin, şehirlerin.
Sen bize Türkiye'm
Emanetsin.

Bizler şehit oğluyuz,
Torunuyuz.
Bu topraklar uğruna
Canını vermiş yiğitlerin.
Korkma! biz varız arkanda.
Gözünü oyarız
Sana yan bakan itlerin
Çağlayanlar gibi coşar,
Şimşekler gibi çakar,
Düşmana karşı koyarız.

Sana feda olsun bedenim.
Türkiye'm
Varoluş nedenim

Özgür Yücel
Bayburt
Mahmut Kemal Yanbeğ İ.Ö.O

TÜRKİYEM

Ey benim dağları yeşil, suları soğuk Türkiyem
Dünyada bir eşin var mı ki senin
Akdenizi'i sıcak, yaylaları serin
Sanki cennetten bir köşesin sen Türkiyem

Sapsarı buğdayın var, kırmızı elmaların dallarda
Ayçiçeği gülümser ovalarda, bağlarda
Hep senin sevgi türkülerin söylenir dudaklarda
Halaylar çekilir şenliklerde, düğünlerde Türkiyem

Lapa lapa kar yağarken dağlarda
Denizlere gireriz aynı mevsim Side'de Bodrum'da
Ayrı bir koku vardır çiçeğinde balında
Bütün dünya hayran sana Türkiyem

Bizler duacıyız ayırmasın senden diye Allah'a
Yazın bir başka güzel, kışın bir başka
Gözlerimiz kapanıpta girsek bile toprağa
Türküz biz, tek sevdamız sensin Türkiyem

Abdullah Edip Coşkun
Isparta
Zehra Ulusoy İ.Ö.O.

TÜRKİYEM

Binlerce can feda
Bir karış toprağına
Uğrunda şehit verdik.
Durma, bas bizi bağrına.

Güneşinin doğuşu,
Semalarındaki ayın görüntüsü
Güzeldir.
Bir başka güzeldir
Köylerin, şehirlerin.
Sen bize Türkiye'm
Emanetsin.

Bizler şehit oğluyuz,
Torunuyuz.
Bu topraklar uğruna
Canını vermiş yiğitlerin.
Korkma! biz varız arkanda.
Gözünü oyarız
Sana yan bakan itlerin
Çağlayanlar gibi coşar,
Şimşekler gibi çakar,
Düşmana karşı koyarız.

Sana feda olsun bedenim.
Türkiye'm
Varoluş nedenim

Özgür Yücel
Bayburt
Mahmut Kemal Yanbeğ İ.Ö.O

TÜRKİYEM,CENNETİM

Kendimi cennette sandım bir an,
Bütün güzellikler sunulmuş bu yurda.
Kördüğüm gibi bağlasınlar beni bu diyara,
Anadolu denilen eşsiz sultana.

Gezeceğim bugün kırlarında,
Temiz havasını içime çekeceğim.
Tadına varacağım cennet vatanımın,
Kanatlanıp uçmak isteyeceğim.

Bastığım her toprağını
Bir bir koklayacağım.
Çiçeğine zarar verenin,
Canını yakacağım.

Yüzeceğim bugun Ege'nde Akdeniz'inde,
Huzur bulacağım o derin maviliğinde.
Dalga dalga çarpan sesinde,
Hayaller kuracağım neşe ile.

İzleyeceğim bugun güneşinin doğuşunu,
İçim kıpır kıpır olacak.
Seyredeceğim bugün ayyıldızının ışığını,
İçim heyecanla dolacak.

Yeşil gözlerini izleyeceğim bugun
Bir güneş gibi içimi ısıtacak.
Dağ çiçeklerini koklayacağım bugun,
Anamın kokusu gelecek kucak kucak.

Beste beste ırmağının sesini dinleyeceğim bugün,
Huzur bulup rahatlayacağım.
Yunus'un Mevlana'nın sözlerinde,
Hasret kokan Anadolu türkülerinde.

Ömrüm uzun olsun
Şiirler yazayım sana.
Doya doya bakayım Edirne'den Kars'a
Benim cennet vatanıma

Betül Kaya
Kocaeli
Mutlukent İ.Ö.O

TÜRKOĞLU TÜRK'ÜM BEN

Ey Türk sancağı altında
Yetişen yiğit!
Sen şehit oğlusun şehit.

Önüne çıkan akreplerden
Sakın korkma.
Çünkü senin arkandan
Buram buram kokan tarihin durmakta.

Sorarlarsa"Sen kimsin?"
Ezmek isterlerse seni
Cevap ver susma yiğit,

De ki;
"Gemileri karada yürüten Fatih'in,
Çanakkale geçilmez dedirten
Şehitlerin torunuyum ben."

De ki;
"Bayrağı şehit kanıyla yoğrulmuş milletim...
Toprağına haram karışmamış,
Türkoğlu Türk'üm ben."

De ki;
Adını tarihe altın harflerle yazdıran
Mustafa Kemal'in,
Toprakları üzerinde güneş batmamış,
Türkoğlu Türk'üm ben.

Cansu Özsoy
Zonguldak
Kızılcapınar İ.Ö.O

ÜLKEMİN BAYRAĞI

Sabrımız taşarsa deliyiz deli,
Bunu dostta düşmanda bilmeli.
Bayrağımıza dokunacak kirli elleri,
Biz kıracağız o elleri, zalimleri...

Kim olursa olsun başlasın söze,
Konuşsun bayrak hakkında girsin göze.
Çıksın desin ki bayrak getirecek önümüze,
Mutluluğu huzuru düşürecek üstümüze.

Bayrağımız dalgalandı gökyüzüne yerden,
Canlıların hepsi gülümsedi birden.
Kıskananlar korksun tekbir'den,
Doyum olmuyor bayrağın güzelliğine zaten.

Bütün şehit anaları ağladılar,
Ardından kesilmedi bağırışmalar.
Bayraklar serildi tabutların üstüne.
Gönderildi vatanın kahramanı göklere...

Değişmem hiçbir şeye vatan ve bayrak aşkını,
Bu ülkenin var olduğu marşını,
On iki mart gününün destanını,
Bırakmam ben ellere ana yurdumu.

Değişmez bu bayrak dağları keser,
Ülkemde ülkümün bayrağı gezer,
Bayrak rengi her tarafı çizer,
Dalgalanınca gökyüzüne rüzgar eser.

Bayrağımız her tarafta deste deste,
Görenler düşerler hayrete.
Bayrak şiiri okuyunca yüksek sesle,
İnsanlar dinlerler bir nefeste...

Göklerin kahramanı al bayrak,
Dalgalanıyor salkarak.
Ne güzeldir şu saltanat,
Kötülere bir bir inat...

Şimdi hertarafta bayrak marşı çalsın,
Dinlesinler, dinleyenlerin kulakları çınlasın.
Bütün dünya bayrağımızı tanısın,
Bayrağımız bütün dünyayı sarsın.

Kırmızı beyazın devamı gelecek,
Bunu dünya böyle bilecek.
Doğsun Anadolu'nun gerçek yüzü
Kırmızı beyazla dalgalandı gökyüzü.

Fatma Betük Çolakoğlu
Bingöl
Ank.Büyük Şehir Belediyesi İ.Ö.O.

VATAN

Yurdumuzu sevmeli,
Sevmeli, sevdirmeli
İnsanların kalbine,
Yurt sevgisi ekmeli.

Türkiye'm
Doğasıyla, yeşiliyle,
Deniz mavisiyle,
Hatırlarsın onu sevgiyle birlikte.

Canım kurban olur
Cennetim vatana
Ne mutlu bağrında
Şehit yatana.

Şehit oldu bizim için
Biz de olalım vatan için
Hep birlikte olursak
Kazanılır yurt için

Sevgi dolu bu zamanda
Birbirimizi bırakmayalım
Yeterince çoğalırak
Vatana sahip çıkalım

Vatanımızı koruyalım
Yurdu bırakmayalım
Vermeyelim ellere
Sevdirelim herkese.

Büşra Kavas
İstanbul
Pendik Adurrahman Gazi İ.Ö.O.

VATAN

Birgün gelir başka yerler gezersen.
Gönlünde bir yabancılık sezersin.
Annesinden ayrı düşen bir yavru
Gibi sızlar küçük kalbin
İşte bu vatan sevgisidir. Bu söze inan
Hepimizin annesidir bu vatan
Uzaklardan dönüyorken vatana
Rüzgar bir hoş koku getirir sana
Dalgaların lisanından anlarsın
İstersin ki gemi uçsun yaklaşsın
Bir minare gözükürken sislerden
Kalbin taşar içindeki hislerden
Mavi gökler, yeşil kırlar şehirler.
Bize şeref fısıldayan korular
Düşün yavrum bu yerlerde neler var.
İşte senin bu değerli memleketin
Annen gibi onu sevde hizmet et
Bir fena söz işitirsen iyi bil beğenmeyen
Bizi halis Türk değil
Bir yabancı gelir kandırır.
Eğer derse bu memleket fenadır
Darıl yavrum sakın söyletme
Toprağını hainlere çiğnetme

Yunus Es
Kocaeli
Kullav Vezir Çiftliği İ.Ö.O.

VATAN

Hasret bir güneş gibiydi Çanakkale'de;
Yaklaşınca yakacaktı tüm yürekleri,
Uzaklaşınca taş edecekti kalpleri,
Ya içine çekecektin bu ateşi,
Ya arkana bakmadan siper edecektin bu bedeni.

Cesaret bir saat gibiydi Kocatepe'de;
İlerledikçe saatler biraz daha hızlı atacaktı kalbin,
Ve ilerledikçe saatler,
Ya aydınlığa kavuşacaktı,
Ya gecenin karanlığına karışacaktı umutların.

Kaygı bir mektup gibiydi Dumlupınar'da;
Kelimeler, attığın her kurşunla dökülecekti silahtan,
Ve attığın her kurşunla,
Ya yaklaşacaktı zafere an ve an,
Ya da büyük bir yenilgiye uğratılacaktın.

Korku bir perde gibiydi Sakarya'da;
Kaldırdıkça perdeyi karşı gelecektin korkuya,
Ve kaldırdıkça perdeyi var olacaktı cesaretin,
Ya durmadan ilerleyecektin düşmana karşı,
Ya da kaçıp yok sayacaktın vatanı.

Sevinç bir bayrak gibiydi tüm vatanda;
Dalgalandıkça bayrağımız göklerde,
Ve arşa yükseldikçe bitecekti hüzünler,
Ya kalmayacaktı vatan düşmana
Ya kalmayacaktı.

Elif Büyükçolpan
Kastamonu
Miralay Halit Bey İ.Ö.O

VATAN AŞKI

Vatan diye yanıyor yüreğim
Alev alev tutuşmuş
Bir yağmur damlası söndürür yüreğimi
Aşkıyla tutuşmuş yüreğim

Alnı pak gönülleri temiz şehidim
Sana canımız feda şehidim
Ruhunu vermişsin Allah huzuruna
Alnı pak gönlü temiz şehidim

Yüreğin ağlamasın gönlün rahat olsun şehidim
Bak bayrak dalgalanıyor göklerde
Özgürüm bağımsızım diye
Düşün etrafına bak şehidim

Bizleri sen kurtardın şehidim
Yüreğin ağlamasın gönlü temiz şehidim
Alnı pak gönülleri temiz şehidim
Ağlama sen ağlama güzel şehidim

Korkma korkma bu bayrak yere değmez
Sizler sağ oldukça sırtımız yere gelmez şehidim

Dilek Erin
Afyon
Işıklar Kasabası İ.Ö.O.

VATAN AŞKI

Bir aşktı bu...
Uğruna nice bedenlerin
Toprak olduğu.
Nice yiğitlerin öldüğü bir aşk:
Vatan aşkı...
Destan oldu Çanakkale...
Koca Seyit, Yahya Çavuş...
Düşmanı bekliyor siperde
Ne bir sur vardı ne bir kale...
Ama bir şey vardı bedende:
Vatan aşkı...
Bir aşktı bu...
Destan oldu Kocatepe.
Ordular;
İlk hedefiniz Akdeniz'dir!
İleri!
Türk vatansız olmaz
Türk'e esaret zinciri vurulmaz
Ya istiklal ya ölüm!
Dönmek yok geri
Bu aşk başkaydı
Uğruna ölünen
Toprağı kanla sulayan
Umutları yeşerten bir aşktı.
Vatan aşkı...
Denizleri allandıran
Bayrağı dalgalandıran bir aşktı
Vatan aşkı...bir destandı.

Berkan Al
Düzce
Mustafa Kemal İ.Ö.O.

VATAN AŞKI

Bizler birere askeriz
Gururluyuz, onurluyuz
Bu vatan bölünmez
Bunu böyle bilsin düşmanlar.

Bizim çelik zırhlı göğsümüz
Birgün paslanacaktır.
Fakat düşmanlara değil
Ahiret gününe

Ben bu vatanı bölmem
Ölsem bile
Mezardan çıkarım
Düşmanlarla savaşırım

Bu cennete basmayın
Kirli ayaklarınızla
Bizleri rahatsız etmeyin
Bu cennet vatanda

Vatan sevgisi anlatılmaz
Kağıtlara dökülemez
Bu sevgi değil
Candır can...

Birgül Çınar
Kayseri
Mehmet Alçı İ.Ö.O.

VATAN BAYRAK

Rengini kandan alan
Cesaretini bırakmayan
Umudunu yitirmeyen
Cesur askerler için

Bayrak uğruna vatan uğruna
Şeref uğruna namus uğruna
İnsanlığın çabasına
Cesaret dağıtanlar için

Şehitlerin kanı için
Gökyüzündeki ay ve yıldız için
Vazgeçilmez üç varlık için
Vatan bayrak ulus için

Al bayrağa sarılmış
Binlerce insan içinden
Vatan sağolsun diye
Ağlayanlar için

Ayağında çarığı ile
Elinde silahı ile
Üzerinde yırtık elbisesi ile
Vatan diye koşanlar için

Kimisi genç kimisi yaşlı
Ama hepsi de sevinçli
Çünkü en önemlisi
Vatan için bayrak için

Sırtında çantası ile
Elinde matarası ile
Gözlerindeki yaş ile
Vatan sağolsun! Diyenler için

Ey vatan için kan döken
Ey vatan uğruna ölen
Ey vatan diye ağlayan
Mekanın cennet olsun

Arzu Akkaş
Uşak
Ömer Bedrettin Uşaklı İ.Ö.O.

VATAN, BAYRAK, CUMHURİYET

Yaşamanın anlamını sorarsan bana,
Vatan, bayrak, cumhuriyet diye söylerim.
Atatürk'ün anlamını sorarsan bana,
Vatan, bayrak, cumhuriyet diye söylerim.

Vatanım,bayrağım olmadan yaşamak nedir?
Bağımsızlığın kıymetini esaret çekenler bilir.
Varolmanın sırrını sorarsan, nedir?
Vatan, bayrak, cumhuriyet diye söylerim

Canım feda olsun her karış yer.
Sahip çıkmak lazım cumhuriyete.
Varolmak nedir diye sorarsan; elbette,
Vatan, bayrak cumhuriyet diye söylerim.

Atam sen kabrinde uyu huzurla.
Biz gelecek nesil senin izinde.
Elif Gizem ölsemde, son nefesimde,
Vatan, bayrak, cumhuriyet diye söylerim.

Elif Gizem Semizoğlu
Kocaeli
Körfez Çelik San. İ.Ö.O.

VATAN BEKÇİLERİ

Ekmeksiz kalsak da topraksız kalmayız
Özgür yaşamak varken, kula kul olmayız,
Kalbimizdeki iman ile bentleri çiğner aşarız,
"Ne mutlu Türk'üm" demenin gururunu yaşarız.

Vatanımızda özgürce başımız dik yaşayacağız,
Bayrağımızı daima göklerde taşıyacağız,
Vatan, bayrak aşkıyla sel olup coşacağız,
Atamın çizdiği yolda aydınlığa koşacağız.

Bu toprağın uğruna, can verdi şehitlerimiz,
Bu bayrağın rengine,kan döktü şehitlerimiz,
Tarihi ile yaşayan, Atatürkçü gençleriz,
Bu kutsal emanetin yılmaz bekçileriyiz.

"Ya istiklal ya ölüm" oldu bizim rotamız,
Bu bilinci aşıladı milletimize atamız,
Feda olsun uğruna kanımız ve canımız,
Sonsuza kadar var olacak; yaşasın vatanımız!

Aliye Eryılmaz
Tokat
Alparslan İ.Ö.O.

VATAN BENİM NAMUSUM

Bu güzel yurt bizimdir ve hep bizim kalacak
Atatürk'ten armağan, onunla anılacak
Vatan benim namusum koruyacağım onu
Bir bayrağım, bir vatan. Ben bilmem başka konu

Vatanı olmayanın bayrağıda olmuyor.
Yüce insan. İnan ki senin yerin dolmuyor
Öğrendim ki halkçılık demekmiş Cumhuriyet
Kölesiyim bir şeyin. Tabiki de Hürriyet

Ahmet,Mehmet, Mustafa, Ayşe, Zeynep, Gülizar
Bugün kış anadolum,yarınsa tam bir bahar
Şu an sağ olan dedem, dedi ki bir gün bana
Toprak, bayrak, özgürlük atma sakın yabana

Ruhumda yok kölelik hiç bir şeyi tanımam
Bilirim hainleri onlara asla kanmam
Esaret ve ihanet. Sözlükten siliyoruz.
Gençliğe hitabeyi çok iyi biliyoruz.

Elif Karamustafalıoğlu
Hatay
Hürriyet İ.Ö.O.

VATAN BÖLÜNMEZ KARDEŞLİK ÖLMEZ

Vatan denilen şey,
Vatan güzel şey,
Her şey millet için
Her şey bayrak için.

Her şey dediğimiz yer,
Neresi oluyor orası?
Nasıl oluyor orası?
Güzel mi orası?

Kokusunu kokladığımız,
Vatandır vatan
Güzeldir toprağım,
Güzeldir bayrağım.

Gül kokusu,çiçek kokusu,
Sevgi dediğimiz yer,
Ana toprağı, baba toprağı,
Sevgi vatan, denilen yer burası mı ?

Yoksa ölüm düşmanlık olan yer mi vatan
Her zaman güzel olan vatan,
Her zaman dostluk olan,
Vatan düşmanlıkla, hainlikle bölünmez.

Vatan için kimse ölmez mi?
Vatan için şehit verilmez mi ?
Şehit verdik kan verdik,
Vatan için can verdik,
Gençlik verdik.

Bu yüzden ne düşman,
Ne de hain bölemez.
Bölünmez bu vatan,
Bölünmez bu kardeşlik.

Şehitler ölmez, vatan bölünmez,
Millet ölmez, vatan bölünmez.
Vatan bir bütündür.
Bu vatan, bu millet hiç bir zaman bölünmez.

Ömer Bütün
Mardin
İstiklal İ.Ö.O.

VATAN DEĞİL MİYDİ?

Vatan değil miydi bağlayan bizi buralara,
En ufak bir kıvılcımda bile dediğimiz uğruna can feda
Aşk değil miydi içimizdeki kahramanlık coşkusu
Ya da biz kazımadık mı kanımızı hilalle yıldıza...

Türklüğümüz değil miydi yücelten bizi göklere,
Tüm benliğimizle yayılmadık mı yüreklere.
Atam doğmadı mı güneş gibi simsiyah talihe,
Dalgalandırmadık mı ay yıldızlı bayrağı kaderimize...

Cesaretimiz değil miydi kurtaran bizi,
Bağımsızlığın o asil gücüne vurulmadık mı
Aşkımızla yaştmadık mı geleceğimizi
Açtırmadık mı solmaya mahkum çiçekleri
Ölümü yok saymadık mı bu vatan uğruna...

Biz değil miydik kıvılcımları ateş yapan,
Memleket özlemiyle yanıp tutuşmadı mı bu yürekler...
Kanımızın son damlasına kadar savaştığımızdı vatan
Düşmana tek sözümüz"Geldikleri gibi giderler!"

Asena Singer
Ankara
Halide Edip Adıvar İ.Ö.O.

VATAN DEYİNCE

Vatan deyince,
Gözü yaşlı nineleri,
Elleri boş anneleri,
Duman kokulu yürekleri hatırlarım.

Vatan deyince,
Kaynayan boş kazanları,
Sallanan boş beşikleri
Çırpınan boş tüfekleri hatırlarım.

Vatan deyince,
Haykıran denizleri,
Yağan ölüm yağmurun,
Yavuz'u, Fatih'i hatırlarım.

Vatan deyince,
Çanakkale'mi hatırlarım.
Sarıkamış'tan bakışları,
Dilden dile efsaneleri hatırlarım.

Vatan deyince,
Kendimi hatırlarım.
Ha ben ha bayrak!
Ha ben ha kara toprak!
Ölüm kokar buram buram,
Benim eşsiz hatıram.

Kardelen Taş
Trabzon
Bener Cordan İ.Ö.O.

VATAN EMİN ELLERDE

Seni dalgalandırmaktı hedefleri
Kar oldu onların kefenler
Çığ gibi çoğaldı sevenleri
Sarıkamış'ın şanlı askerleri

Düşman geri adım atıyor
Ülkemi güzel günler bekliyor
Bütün Türk halkı bunu biliyor
Bak küçük Mehmetçiklerde büyüyor.

Sağ oldukça tek bir erimiz
Vatan emin ellerde biliriz
Vatan gibidir yüreğimiz
Yakar dağı, taşı ateşimiz

Armağandır bu vatan bize
Katarız gecemizi gündüzümüze
Yürürüz emin adımlarla hedefimize
Şehidim rahat uyu vatan emin ellerde

Mehmet Emin Yılmaz
Çankırı
TOBB İ.Ö.O.

VATAN, MİLLET, BAYRAK İÇİN

Sevgi atmosferinin kuşattığı milletler,
Vatan, millet, bayrak nedir? Bilirler.
Namus kapısına dayandığı zaman hedefler
Hırsın vahşetini asaletle yenerler.

Her vazifenin elbet olur zahmeti,
Rahat yatağında bulursun işte sen o rahmeti,
Şehit olmuş bir kuşağa borçlusun minneti,
Çığ gibi büyümeli vatan, millet, bayrak sevgisi.

İşte bu sevgi tohumlarını ekmelisin gönüllere
Sorumluluk rüzgarını taşımalısın her yere
Nesline sahip çıkan yüce milletlere
Esir muamelesi mümkün olmaz elbette.

Aile ocağı vatanda kutsaldır.
İçinde huzur vardır, mutluluk vardır.
Özgürlük şarkısı söylenir satır satır
Şehitlerimizin anısı kalpleri sızlatır

Sevgi merdiveniyle çıkıp mıhlasak bayrağı göndere
Hiç inmesek de hep onu seyretsek günlerce
İşte bu bizim bayrağımız diye seslensek
Uyansalarda baksalar masmavi gökyüzüne

Vatanı,milleti,bayrağı korumak yürek ister
Düşmanla çarpışmak şehit olmak cüret ister
Koskoca bir dağı taşımak gibidir bu yük
Ezilmez altında inançla yürür her Türk

Hümeyra Köse
Bandırma
Cumhuriyet İ.Ö.O.

VATAN MİLLET VE BAYRAK

Bu milletin nuru ki
Bayrağına kazınmış,
Bir bayrak düşünün ki
Ulusun kanlarıyla sulanmış.

Tarih boyu bu millet
Bayrak, ezan,şehadet
İçin ölümüne vuruşmadı mı ?
Bu millet ömründe görmemiştir esaret.

Tanır toprak altında
Yatan ecdadını
Göğsünü siper edip
Korumuş bu cennet vatanı.

Cephede yaralanmış,
Saramamış yarasını
Kendini feda etmiş,
Bırakmamış namerde sevdasını.

Bilir vatan uğruna
Toprağa düşmüş ceddini
Hangi millet bu kadar sahip
Şanlı bir maziye

Kanlarla sulanmış toprak
Göklerinde şanlı bayrak,
Tarihi yaprak yaprak
Yeniden yazmadı mı ?

Tüm umutlar bitmişken
Düşman kazandık diye seviniyorken
İman ile siperlerden
Ölürcesine atılmadık mı ?

O umut ki ulusu
Yeniden canlandırdı
Tarih bu topraklarda
Yeni baştan yazıldı.

Şimdi bu topraklarda
Evliyalar ve şehitler
Yatıyorlar koyun koyuna
Lakin iyi bilin ki asla ölü değiller.

Toprağın koynuna düşüp de baki kalan
Başka bir millet var mıdır?
Uğrunda ölen yoksa
Orası vatan mıdır?

Nice kahramanlıklarıyla,
Tarihiyle övünür,
Yoksul ama başı dik
Bu millet şehadete yürür.

Ey gafil düşman!
Yan bakma toprağıma
Vatan için ölürüm
Sararlar bayrağıma.

Vatan güzel vatan toprağına,
Diz vuran efeler dövünür,
Biz belki ölürüz ama
Sanma vatan bölünür.

Eray Ertürk
Sinop
Gelincik İ.Ö.O.

VATAN SEVGİSİ

Çelikten zırhlarla saldırdı düşman vatana
Hiç göz dikilir mi Türk'ün namusuna?
Düşman ölüm yağdırırken,Türk geçmişti vatanını korumaya.
Etten bedeni sur yaparak kurtardık bu vatanı,

Düşman ölüm kusarak geçerken Türk'ün son kalesini,
Hiç durmadan dökerken Türk'ün üstüne tüm cephanesini
Hiç kimse engelleyemez Türk'ün şehadet şerbetini içmesini.
"Yetiş Ya Muhammed!" diyerek kurtardık bu vatanı,

Ne aslanlar feda oldu bu vatan uğruna,
Kanlarını döktüler bu varanın toprağına.
İhanet etmeyin şehitlerin kanlarına.
Geleceği düşünerek kurtardık bu vatanı,

Vatan sevgisi Türk'ün kalbinde,
Kazımakla akmaz,çünkü o çok derinde.
Ağızlarından dökülmüştü vatan sevgisi her seferinde,
Binlerce şehit vererek kurtardık bu vatanı.

Dünya Türklerden öğrendi yiğitliği,
Türk en büyük mertebe bilmişti şehitliği,
Bütün dünya bir oldu, yine de bozamadı bu birliği,
Şehitliği düşünerek kurtardık bu vatanı.

Ümmet Torlak
Gümüşhane
Arzular İlköretim Okulu

VATAN SEVGİSİ

Biz değil miydik senin uğruna imkansızları başaran,
Dört bir yana şanımızı duyuran,
Aklımızda vatan sevgisiyle coştuk her an.
Hepsi senin sayende ey sevgili vatan!

Yılmadan, yorulmadan kaldık hep ayakta.
Aklımızda ne yar kaldı ne ana.
Kilitlenmiştik her zaman olduğu gibi sana.
Hepsi senin sayende ey sevgili vatan!

Söylesene biz değil miydik dünyayı sarsan,
Senin sayende yarimizi bile unutan.
Aklımızda hep sen vardın hala da sen varsın.
Hepsi senin sayende ey sevgili vatan!

Ne bataklıklardan geçtik, ne tozlu yollardan.
Korkmaz olduk tehlikeli yollardan.
Ölü müydük diri miydik belli bile değildi.
Hepsi senin sayende ey sevgili vatan!

Biz kurduk bu vatanı,bu milleti.
Ne tehlikeler aştık, ne engelleri.
Yendik artık o vatanımızı çiğneyenleri.
Hepsi senin sayende ey sevgili vatan!

Durmaz oldu coşar artık denizlerimiz.
Yine olsa yine savaşır yine yeneriz.
Gerekirse ölüme bile gözü kapalı gideriz.
Hepsi senin sayende ey sevgili vatan!

Tuğçe Yurduseven
Amasya
Doğantepe İ.Ö.O.

VATAN VE BAYRAK

Vatan toprağı dense bir yerde,
Hemen yankılanır göklerde.
Atatürk'ün inkılapları her yerde,
Bize hayat pınarı oldu,gönüllerde.

Harabe iken yurdum, şimdi oldu bir cennet.
Hiçkimseye etmeyeceğiz asla minnet.
Rengin şehit kanıdır, şanlı bayrağım.
Göklerden inersen hepimize olur eziyet.

Canım ülkem,adını söyleyen gönüller gülüyor.
Öyle yücesin ki büyüklüğün her yerden taşıyor.
Sana canımız fedadır, herkes seninle yaşıyor.
Tüm dünyanın saydığı ay yıldız dalgalanıyor.

Ruhu şad olan şehitlerimiz,hepimizi çok sevdi.
"Çocuklarımız özgürce yaşasın." Dedi.
Türkiye'nin bir ucundan diğer ucuna,
Yurdumda dalgalanır, ay yıldızlı bayrağım.

Göklerde dalgalanırken bize umut verdin.
Türk Milletine her zaman çok güvendin.
"Hep ilerle,hep güçlü ol,ezilme" dedin.
Ülkeme birlik ve beraberlik getiren bayrağım.

Vatan topraklarım özgürlüğe ererken,
Türk Milleti, düşmana meydan okurken
Cumhuriyetimizin güneşi etrafı ısıtırken,
Ay yıldızlı bayrağım göklerde dalgalansın.

Rabbim, bu kutsal toprakları ne güzel yaratmış.
Yenilmemiş Türk Milleti, çalışmış, ülkesini yüceltmiş.
Canlarını veren atalarını asla ve asla unutmamış.
Almış tarihten dersini, gökyüzünü ay yıldızla donatmış.

Sen göklerde dalgalanmadan önce, bizler köleydik.
Sen iste,senin için canımızı seve seve vereydik.
Vatanımıza borcumuzu bari böyle ödeyeydik.
Türk'ü Türk yapan, ay yıldızlı bayrağım.

Şehit torunlarıyız, ne söylesek yetmiyor.
Vatanımızı, atalarımızı anlatmakla bitmiyor.
Tarihimize, dilimize, toprağımıza sahip çıkmak gerekiyor.
Korkmadan dalgalan sen "Ey şanlı bayrağım!"

Asena Örtlek
Nevşehir
Özel Altınyıldız İ.Ö.O.

VATAN VE BAYRAK

Her karış toprağına canlar verilir,
Uğruna anadan yardan serden geçilir,
Cennete bir eş benim ülkem seçilir,
Al güller, mor menekşeler vatanıma delirir.

Tarihin dillere, gönüllere destan oldu,
Varlığın üzerimize güneş gibi doğdu,
Sensiz hayat durdu canlar sararıp soldu,
Ey eşsiz vatanım yüreğim sevdanla doldu.

Eşsiz bir mirastır bu ulu vatan,
Millete yücelik, kanıma kutsallık katan,
Kanlarıyla sulayıp bağrında huzurla yatan,
Benim atamdır vatanımı emanet alan.

Bir bayrak dalgalanır vatan hudutlarında,
Maviyi al eder gökkubbe vatan bulutlarında,
Sonsuza dek dalgalanır tüm umutlarımla,
Beni ben, toprağı vatan yapar al bayrak.

Benim bayrağım yücedir başlarda taç,
Her can yaşamak için ona muhtaç,
Al al dalgalanır hürriyet gönlüme ilaç,
Işık, varlık, umut, yarınlar bu sancak.

Gelin,kız hülyasında al bayrağa bürünür,
Seni hakir gören, sefil olur sürünür,
En mukaddes emanet ulu bayrak görünür,
Ruhuma,canıma,bana anadır bu sancak.

Sensiz al bayrağım yüreğim durmaz ağlar,
Allar inerse bu gönlüm karalar bağlar,
Bayrağımın olmadığı resimler yüreğimi dağlar,
Bu sevda, aşk muhabbet hiç durmaz çağlar.

Büyür cennet olur benim canım yurdum.
Bundan yücesi varmı ben cihana sordum.
Her nefeste sevdalandım seni aradım durdum,
Al bayrak, seninle dalgalanır bütünleşir yurdum.

Körpe bebeklerin ilk çığlığıdır masumiyetin,
Çeyiz olur genç kızlara, gelinlere hürriyetin.
Ay yıldızın göklerde güneşidir milletin,
Mehmetçikten, Fatih'ten, Atam'dan ulu emanetin.

Bülbül güle sevdanı nağmeler vatan bağlarında.
Devleşir filizler ay yıldız yansıyan tepelerinde.
Canlar hayat bulur, dalgalandığın vatan semalarında.
Akan su değil, uğrunda akıttığım kandır derelerin.

Fatmatü Zehra İnak
Bingöl
İMKB M.Kemal Paşa İ.Ö.O.

VATAN VE BAYRAK SEVGİSİ

Şehitler ölmez,
Vatan bölünmez,
Kimse bizi yok edemez,
Bu toprakları ele geçiremez.

Biz bu vatanda doğduk,
Bu vatanda öleceğiz,
Bu toprakları kimseye vermeyeceğiz,
Gerekirse canımızı, kanımızı feda edeceğiz.

Gerekirse can alacağız,
Gerekirse can vereceğiz,
Ama bu vatanı kimseye vermeyeceğiz,
Bayrağımızı dalgalandıracağız.

Bu vatanı, bu bayrağı kimseye vermeyeceğiz,
Bu bayrağı kimsenin alçaltmasına izin vermeyeceğiz,
Bu bayrağı kimse yok edemeyecek,
Biz bu vatan bu bayrak için doğduk.

Bu vatan için canımızı vereceğiz,
Atamızı örnek alacağız,
Vatanı seveceğiz, sayacağız,
Vatan için ne gerekiyorsa yapacağız.

Ama bu vatanı bırakmayacağız,
Bu vatan için şehit oldular,
Can aldılar can verdiler,
Ama bu vatanı kimseye vermediler.

Atamıza sözümüzü tutacağız,
Bayrağımızı koruyup kollayacağız,
Onu göklerde dalgalandıracağız,
Vatanımızı küçük düşürmeyeceğiz.

Hainler giremez bu vatana,
Hainler basamaz bu toprağa,
Havada, karada, denizde nöbetteler askerler,
Hainler giremez bu vatana.

Askerimiz bu vatan için şehit düştü,
Bu vatan için canlarını ortaya koydular,
Bu vatan için gece gündüz demeden,
Çalıştılar, çabaladılar, savaştılar.

Ama yine de yenik düşmediler,
Vatanlarını sevdiler,
Vatanlarını korudular,
Vatanları için canlarını feda ettiler.

Şehitler ölmez
Vatan bölünmez,
Kimse bu vatanı geçemez,
Bu vatan geçilmez.

Burak Özkan
Mardin
İstiklal İ.Ö.O.

VATANA AŞIK

Dur yabancı!
Besmelesiz basma toprağıma
Bana Ata'mdan, şehitlerimden kalan
Armağanıma...
Kokusunu beğenip bir avuç dahi
Atamazsın tobana
Kokla,bu toprak, bu bayrak kan kokar daha.
Hâla yana anaların yüreği
Ölenin bile yeniden dirilip ölesi gelir.
Bu vatanın uğruna
Bak,bak bayrağıma!
Nasıl da nazlı dalgalanır şafaklarda.
Kızıllığında cesaret bulur bu millet
Esaret nedir bilmedik,
Bundan sonra da bilmeyiz elbet...
Özgürüz ezelinden
Vatan dediğimiz bu toprak üzerinde
Kanımızın son damlasına kadar da ,
Ayaktayız,ayakta!..
Sen dalgalan bayrağım,hep en yüksekte...
Rahat uyusun şehitlerim,
Bütün kalsın vatanım,
Hepimiz askeriz, Nene Hatunuz, biz Şerife Bacıyız, yeri gelir Seyit oluruz.
Biz Hakk'a tapan vatan aşığıyız.
Sanmasınlar teslim oluruz, teslim ederiz sancağımızı
Söndürürüz ocağımızı ama vermeyiz bayrağımızı
Kesilmez neslimiz, bölünmez vatanımız,
Ayrı, ayrıyız ama,
Yeri geldi mi tek yürek olmasını da biliriz...
Ölünmez mi sana vatan? Ölünmez mi sana bayrak?
Ölünür elbet, ölünsün bırak
Sen yoksan neye yarar yaşamak
BükülmesinTürk'ün bileği
Sen bütün kal vatan,
Sen dalgalan bayrak.

Elif Erdem
Kastamonu
Anadolu Kız Meslek Lisesi

VATANI SEVMEK

Üç kıtaya yayılan ihtişamlı imparatorluk,
Parçalanmış, bitirilmiş,diz boyu olmuş ülkede fakirlik ve yoksulluk,
Vatanı düşürmek için son hamleyi yaptı düşman ordusu
Kurmuştu bu devletlere Yarbay Mustafa Kemal Çanakkalede
büyük bir pusu.

Nice kınalı kuzular şehit oldu bu vatan için,
Vatanın bekçileri ey gençler; şöyle bir düşünün niçin?
Savaşmayı değil ölmeyi emretti büyük kahraman askerlere
Bırakmazlardı vatanı içinde bulunduğu kötü kaderine.

19 Mayıs günü bir güneş doğdu Samsun'dan Anadolu'ya
Önce ilham verdi Amasya'ya, Sivas'a, Erzurum'a ve Ankara'ya,
Parolamız oldu "Ya istiklal,ya ölüm",
Vatan ve hürriyet için kurulmalıydı cumhuriyet, bitmeliydi o kötü
zulüm.

Sakarya'da, Dumlupınar'da ve Kocatepe'de akıtıldı nice kanlar,
Toprağı vatan yaparcasına feda ettik nice gencecik canlar,
Doğu ve Güneydoğuda yiğitler, Ege ve İç Anadolu'da zeybekler ve
efeler,
Trakya'da ve Marmara'da nöbetteydi Kuvayy-i Milliyeciler.

Savaşta meydanlarda, barışta merasimlerde geçer askerimiz tümen tümen,
Dur yolcu! Şiiriyle olur tüylerimiz diken diken,
Çanakkale'de, Kocatepe'de, Erzurum kalelerinde duygulanır, ağlarız,
Biz gençler oldukça ilelebet payidar kalacaktır vatanımız.

Gençliğe Hitabe'ni defalarca okuyup yazdık zihnimize Atam,
Vatana göz dikilir ise bende olurum toprak altında yatan,
"Hattı müdafaa yoktur. Sattı müdafaa vardır." Dedin bizlere,
Toprağımız için göğsümüzü siper ederiz atam, sen güven biz gençlere.

Dağıyla, toprağıyla, ormanıyla ve deniziyle bir cennettir vatanım,
Haydi hep beraber el ele hizmet için coşalım,
Okullar, yollar,hastaneler yapalım, fabrikasında tütsün dumanlar,
Gelecek nesillere bırakalım iyi bir vatan arkadaşlar.

Saime Buse Güven
Muğla
Fethiye Gazi İ.Ö.O.

VATANIM

Sen geçerken bu topraklardan
Bekle, az dur, bekle ve iyi bak,
Sen bu topraklar uğruna ölen şehitlerin sayesinde
Durup özgür yaşadın.

Hiç mi önemi yok bu vatanın?
Vatan uğruna ölen şehitlerin,
İyi bak, gözlerin görsün
Yüreğindeki vatan sevgisini.

Kulakların duysun,
Vatan vatan, bayrak bayrak diye,
Bağıran bağrımın sesini,
Sen benim vatanımın altında yatan şehitlerin
Mübarek topraklarından geçme abdestsiz.

Yüreğinde vatan sevgisi olmadan
Yaşasan ne çıkar.
Benim vatanımın her karışı besmeleli,
Bunu herkes bilmeli, bilmeyenlere öğretmeli.

Nagehan Doyranlı
Atatürk İ.Ö.O.
Samsun

VATANIM

Paha biçilmez benim vatanıma,
Boy ölçüşemez hiçbir ülke yurdumla,
Bir şey olursa eğer can dayanmaz ona,
Bir zerre toz kondurmam bu vatana.

Şehitlerimizin al kanından oldu,
Sonradan da adına bayrak konuldu,
Benim milletim ona büyük saygı duydu,
Şanı şöhreti dört bir yanda duyuldu.

Cumhuriyet 29 Ekim 1923'te ilan edildi,
Dört bir tarafta törenler düzenlendi,
Cumhuriyet adına marşımız söylendi,
Cumhuriyet artık bayram haline geldi.

İstiklal savaşı artık sona erdi,
Bağımsızlık dört bir yanda ilan edildi,
Milletime sonunda mutluluk geldi,
Bağımsızlık vatana huzur getirdi.

Savaşlarla meydana geldi bu vatan,
Bayrağa saygı duy! O senin atan,
Düşmanımızdır cumhuriyete çatan,
Bağımsızlıktır bize huzuru katan.

Tayyar Yılmaz
Kütahya
Yenidoğan İ.Ö.O.

VATANIM

Askerlerimin yere değmiş o pak alnı,
Şanlı bayrağı yükseltmiş şehit kanı,
Dört cihana nam salmış şanı,
Bu vatan için kim vermez ki canı...

Bu vatan için canımızı veririz,
Düşmana her daim karşı geliriz
Bu vatanın bir karış toprağı için,
Sadece can değil, her şeyimizi veririz...

Bir bülbül kadar olamaz mı insan?
Bu vatan benim deyip yılmazsan,
Müfakatını verir Rabbim,
Fark etmez Ayşe, Ali,Ömer, Hasan...

Vatanım, sanadır bu sevdam
Can çıkmadıkça ölmez davam,
Terör denilen bu lanet bitmedikçe
Kapanmaz içimdeki yaram...

Vatanı yoluna insan can vermeli,
Uğrunda ölmekten vazgeçmemeli,
Hele bir de şehitlik mertebesine ulaşırsan,
Sana açılır cennetin kapısı...

Sana kurban olsun canım,
Bırak aksın son damlasına kadar kanım,
Benim şerefim,her şeyim vatanım,
Senin uğrunda can veren Ata evlatlarındanım...

Zehra Gülsüm
Bayburt
Mehmet Akif Ersoy İ.Ö.O

VATANIM

Cennetin bir parçası gibisin,
Canımın bir yarısı sensin,
Sen taşınla, toprağınla yücesin,
Sensin benim güzel vatanım.

Altında yatan şehitler,
Üstünde açan güller, çiçekler,
Bana bu dünyayı verseler,
Verseler bile seni değişmem vatanım.

Sensin varlığımın simgesi,
İçimdeki yüreğin sevgisi,
Anlatsam varmı ki çaresi,
Seni korumaya yeminliyim vatanım.

Gülbahar Avcı
Aydın
Başçayın İ.Ö.O.

VATANIM UĞRUNA

Atam sen rahat uyu!
Canım pahasına olsun, verdirmem bu yurdu.
Son nefesimize kadar biz değil de kim ölecek?
Yükselttiğimiz bayrağı gören alçaklar, geri dönecek!

Sen "Türk'sün!" vatanına layık ol!
Gerekiyorsa vatanın için canından ol!
Ama sen; hep, hep özgür ol!
Unutma! Sen "Türk'sün!" Türklüğüne layık ol!

Atalarının yolunda şehit olmaya hazırsan,
Kefensiz, toprağa girmeyi göze alıyorsan,
Büyük bir zafer kazanmak istiyorsan,
Gözünü hiç kırpmadan canını vermeye hazır ol!

Bundan kaç yıl önce
Ne yiğitler vardı,kim bile?
Anasının yaktığı kına ile,
Bu vatan için "kurban!" edilmiş seve seve!

Ölünce bile silahını bırakmayan,
İki yüz yetmiş altı kiloyu vatan için kaldıran,
Vatanı için şehit olmaya adanan,
Ne yiğitler vardı, "Türk'üm!" diye bağıran.

Ölüm ne ki bir Türk için?
Vatan yolunda şehit olmuş bizler için,
Bu bayrağı, onurla göklerde tutmak için,
Ölmeye yemin ettik "Bu vatan" için!

Türklüğün şerefi var, senin asil kanında,
Dökülmesin toprağa, bastırma alçaklara!
Ay yıldızlı bayrağın huzurunda,
And içtim "Bu vatanı" korumaya!

Muhammet GÖÇER
NİĞDE
Memnune Türker Altuncu İ.Ö.O.

VATANIMDIR TÜRKİYE

Toprağımın adı vatan
Türkülerime name katan
Ruhumu derinden kuşatan
Vatanımdır Türkiye.

Gönle yakın,dertten ırak
Biraz yakın, biraz uzak
Hepimiz için son durak
Vatanımdır Türkiye.

Uğruna canım feda
Ayırmasın bizi Hüda
Sana etmek zordur veda
Vatanımdır Türkiye.

Toprak bizim özümüz
Sevgi bizim sözümüz
Hem şarkımız hem türkümüz
Vatanımdır Türkiye.

Ayşenur Şengül
Kahramanmaraş
Özel Ali Konger İ.Ö.O.

VATANIMIN BAYRAĞI

Bayrağımın üstünde bulunan
Bu yıldız,
Gökte dolaşan bin yıldıza değer.
Şehitlerimizde bulunan kan tükense de,
Bayrağımdır beni hür yapan,
Beni yaşatan.
Bu vatan ölse de,
Ay yıldızım dolaşacak göklerde.

Eğer bir gün karşıma geçip,
Bana sahip çıkmadınız dersen,
Haklısın, ama unutma sen bu milletin can kaynağısın.
Eğer bir gün bu millete yüzün gülmezse
O zaman bu millet ölmüş demektir
Eğer bir gün bu bayrak aşağı inerse,
Kalbim durmuş demektir.

Yüzün gülsün, aşağıya inme,
"Bu vatanın bayrağıyım" de.
Senin için kaç bin şehit verdik
O ulu savaşlarda,
Sen de bize yüzünü dönme
Sen bu vatanın bayrağısın
Bu vatan ayakta durdukça,
Sen de öyle kalacaksın

Selen Derinöz
İstanbul
Yeşilbahar İ.Ö.O.

VATANIMIN BAYRAĞI BİRDİR BENİM

Ey şanlı bayrağım
Sen benimsin, vatanımsın
Ülkem seninle gurur duyuyor
Vatanımın bayrağı birdir benim

Milletim karşında saygıyla durur
Ne kadar kıymetli olduğunu bilir
Herkes uğruna canını verir
Vatanımın bayrağı birdir benim

Bir savaş günü kanımızdan
Sen nasıl doğdun bilir misin?
Şehidimin oğlusun, kızısın sen
Vatanımın bayrağı birdir benim

Sana şiirler yazıldı, marşlar bestelendi
Hele bir şiir var ki Mehmet Akif'in
Eştir o senle, adı İstiklal Marşı
Vatanımın bayrağı birdir benim

Unutma Çanakkale'yi, Dumlupınar'ı
Unutma Sakarya'yı, yurdun dört yanını
Sakın ola ki unutma Gazi Mustafa Kemal'i
Vatanımın bayrağı birdir benim

Ey şanlı bayrağım
Sen benimsin, vatanımınsın
Ülkem seninle gurur duyuyor
Vatanımın bayrağı birdir benim

Elif Hande Şişmanoğlu
Ankara
İsmail Erez İ.Ö.O.

VATANIMSIN TÜRKİYE'M

Topraklarında doğmuşum,
Topraklarında öleceğim.
Başka toprak istemem,
Vatanımsın Türkiye'm...

Kimseye emanet edemediğim şehidim,
Senin topraklarında uyuyor.
Tek güvendiğim varlık,
Vatanımsın Türkiye'm...

Uğruna ne canlar gidiyor,
Senin için ne kanlar dökülüyor,
Canım feda uğruna,
Vatanımsın Türkiye'm...

Doğulumuzla, batılımızla
Asya'mızla, Avrupa'mızla
Boğazımızla, toprağımızla
Vatanımsın Türkiye'm.

Melisa Karasu
İstanbul
Pendik Adurrahmangazi İ.Ö.O.

VUSLAT

Yitik bir özlem sarmış taştan duvarlarını
Her köşesinde dalgalanan ulvi ezan seslerini
Duymaz oldu köhne,etten duvarlar
Ne ulvi bir çağrı! Her taraftan, her diyardan onlar
Sabırsız bir bekleyiş, gecenin koyuluğunda sonsuz bir arayış
Aynalara yansıyan gerçek bir kaçış
Heyhat! Nasıl bir his bu! Gittikçe artan bir acı
Diyar diyar dolaşan yabancı bir sancı
Vatan bir, millet bir, ordu bir...
Ruhu taşıyan cansız bedenler bir
Ölüm değil onlarınki, yeniden varoluş
Aydınlığın karanlığında hüzünlü bir yokoluş
Geride kalanlar elemli, hazin bir ızdırapta
Vuslat oldu, ansızın hasret dindi sıcak bir dokunuşta!
Ananın ak sütü gibi helal kainatın her zerresi sana
Ve devamlı susamış hasret gönüller bu cana
Senin olanı almak istediler sebebsiz, vermedin!
Ezel vakti yankılanır verdiğin sözlerin
Daima duyulur ruhumun en derininde
Ve hissedilir uykumun en can alıcı anında
Yitirdiklerin yokluk denizinden akıp giden cılız bir dalga
Yüce varlığın ufuk çizgisinde beyaz bir gölge
Can,canan ve nefsin yöneldiği felek
Özümde yitirdiğim, yüzleşmekten korktuğum gerçek
Sen sonsuzluğa aşıksın, fani olanı neyleyesin

Sen umuda aşıksın, anlık sarhoşluğu neyleyesin
Kanının son damlasına kadar direndin, sabrettin
Vurdular-tüfeğine, süngüne, yüreğine coşku ile yeniden sarıldın
Ruhların toplandığı gök kubbenin altında şaha kalkan at misali
Aşk ile tükenmek isteyen bir mecnun misali
Gökyüzüne yükselmiş bekleyişin sonu mukaddes vatan
Kara topraktan, gittikçe kızıla yüz tutan, kıpkızıl topraktan
Keskin kan kokusunun ardından yükselir gül kokusu
Sarar etrafını ümitsizlik uzaktır sana bilirsin yalnız değilsin, ulvi ordu!
O toprak şimdi benim bastığım yer
Ve sen orda biten nar kokulu nilüfer
Ve ben senin doğduğun yerde, karşında
Gururla, gözyaşıyla eğilen beklenen nesil; işte orada!
Ecdada köle olmaya hazır bin bir yürek
El açmış Allah'a dua dua yalvaran yüzlerce melek
Mehmetim! hakkın olan bu vatan senin helalin
Nazlı bir yar gibi göğsüne sardığın bu vatan senin
Yarini salmadın yaban memlekete
Vermedin günaha bürünmüş nefrete
Hasretin vuslat oldu musalla taşında
Son sözünü içtenlikle haykırdın orada
Cihan titredi,miraca yükseldi kısık ezan sesleri
Uğruna can verdiğin toprak,bağrında sakladı şanlı askeri

Fatma Yalçın
Ankara
Sakarya İ.Ö.O.

YAR SENİ

Fikrimin en ince yerindesin sen
Seviyorum ana gibi yar seni
Kıyamam gözümde bebeğimsin sen
Seviyorum vatan seni yar seni

Sırrımızı yâd ellere açmadık
Candan geçtik yurdumuzdan geçmedik
Kurşundan süngüden dönüp kaçmadık
Göğsümüzü gere gere yar seni

Yedi iklim dört köşede her yerde
Bir yudum suyun şifadır her derde
Kars'ta Erzurum'da, Bitlis'te Van'da
Yüz bin şehit vere vere yar seni

Bak ne dersler verdi Türk'e çatana
Neler yaptık bize çalım satana
Maraş, Gaziantep, Mersin, Adana
Kanımızı sere sere yar seni

Girmek isteyeni sokmadık yurda
Bu uğurda ölenler yatıyor burada
Afyon'da, İzmir'de, Dumlupınar'da
Hesap kitap sora sora yar seni

Kahraman Türklerin aslı nereli
Fatih, Yavuz, Barbaroslar sıralı
"Hedefimiz Akdenizdir! İleri"
Düşmanları kıra kıra yar seni

Senin için nice nice can verdik
Bizler seni namus bildik ar bildik
Bir kurşunla büyük murada erdik
Şehitliğe koşa koşa yar seni

Sevgi ile yoğrulmuşsa hamurun
Mevlana'yla buluşmuşsa Nemrut'un
Ahi Evran ticarette namusun
İlmik ilmik örüyorum yar seni

Ferhat dağlar deldi aşıktı sana
Şirin güzel gelmez, bakmaz ki ona
Kerem ile Aslı yanıktı sana
Aşıklar kalbinde gördüm yar seni

Zeybek, halay, horon bir etti bizi
Sıra sıra şehitler içimde sızı
Bağ ettik, şen ettik koca ıssızı
Sen eşsiz vatansın sevdik yar seni

Deniz Polat
Kırşehir
Yüceer İ.Ö.O

ŞİİR YAZMA YARIŞMASI
ORTAÖĞRETİM





ÖZGÜRLÜK SEVDASI

Sen giderken rüzgarlar esecekti ardından,serin...
Belki iplik iplik yağmurlar yağacaktı
Ve buğulu, siyah gözlerin
Bu sevdanın resmi olacaktı

Yol uzundu, ancak dönüş zamansız
Belki kavuşmak kalacaktı mahşere
Ve kalbin çarparken pervasız
Bir dua düşecekti göğsünün üzerine

Bir sevdaydı bu... Özgürlük sevdası
Gidenler, bir daha dönmeyecekti...
Bazısının destan diye anılırken adı
Bir çoğunun adı bilinmeyecekti

Her bastığın yerde inleyen ses
Ölümün hazin tınısı olacaktı
Hangi tabyada son nefes
Dudaklarından kopacaktı.

Bir mektup yazacaktın, ilk sözü “Ana” olan
“Beni sakın merak etmeyin” diye devam eden
Her sözcüğü gözlere yaş olup dolan
Ve “Allahaısmarladık” ile biten...

Bir kaç mısraya, mektuba sığmış
Dağ gibi bir tarih bırakacaktın ardında
Ve sükutla birikerek çoğalmış
Sesler duracaktı yadında...

Kalbinde çırpınırken vatan aşkı
En önde sen fırlayacaktın siperlerden
Acıyla yoğrulmuş sesler inletirken afakı
Cennet fışkıracaktı bastığın yerlerden.

Ardında kalanlar türküler yakacaktı
Şiirler yazacaklardı senin için
Gözyaşları sel olup akacaktı
Bir fotoğraf karesindeki gözlerin için...

Bu bir sevdaydı,ne gözyaşı ne de ummanlar
Dizginlenmiş atları geri döndüremeyecekti
Ayaklarının altına serilmişken destanlar
İçindeki ateşi Dicle'ler söndüremeyecekti

Bir yıldız vurunca hilalin şavkına
Yüzüne nurlar yağacak
Daha kurumadan saçındaki kına
Bir destan diye adın tarihe kazılacak.

Ahmet Çağlar
Aksaray
Hazım Kulak Anadolu Lisesi



UZAK BİR KÖYE BAKTIM ANADOLU'DAN

Uzak bir köye baktım Anadolu'dan
Sarı tomurcuk bahçeler içinden
Gökyüzünde kanatlanan ırmak gibi
Bayrak düşmüş ellerime buğday tarlalarından

Uzak bir köye baktım Anadolu'dan
Ses versin istedim çocukluk kardeşlerim
Günler gecelerce su boylarında
Ateşin ve kağnıların seslerini dinledim

Uzak bir köye baktım Anadolu'dan
Geldim çakıl taşlı yollardan
Gözümde tüten incir ağaçları,üzümler
Uykuda bacası tüten küçücük evler

Uzak bir köye baktım Anadolu'dan
Toprak ana oradaydı, İstiklal oradaydı
Çok eski takvimlerde görmüştüm
Dedemin kilimlere bakarken anlattığı yolları

Uzak bir köye baktım Anadolu'dan
Tarla kuşları ve güvercinler de olmasa
Sanırım ki gün günden öte
Alın yazımın türküsünü duyamam

Uzak bir köye baktım Anadolu'dan
Dumanlı coşkun dağları yurdumun
Al beyaz yıldızlarıyla çocukluğumun
Şiir verdi bana aydınlık parmaklarından

Yusuf Ağır
Adıyaman
Kahta Lisesi



BENİM ADIM

Birinci sınıftayım, okulumun ilk günü
Öğretmenim sordu:
-Adın ne yavrum?
-Benim adım Umut, öğretmenim.
Yüz binlerce düşmana karşı koyan
Türk askerlerinin içinde beliren,
Ve savaşsız günleri hayal eden umut.
-Benim adım Özgürlük, öğretmenim
Başkasının himayesi altında yaşamayı reddeden,
Tutsak kalmaktansa ölmeyi tercih eden özgürlük.
-Benim adım Cesaret, öğretmenim.
Anasının uğruna, cananı uğruna,
Namusu uğruna, vatanı uğruna,
Düşmana korkusuzca saldıran
Kahraman askerin içindeki cesaret.
-Benim adım Bayrak, öğretmenim.
Rengini şehitlerin kanından alan
İstiklalin sembolü,
Atatürk'ün kutsal emaneti olan Bayrak.
-Benim adım Mustafa Kemal, öğretmenim.
At üzerinde, elinde kılıçla,
Kalbindeki o inançla,
Anafartalar'da, Arıburnu'nda, Conkbayırı'ında
"YA İSTİKLAL YA ÖLÜM!"
Diye haykıran Mustafa Kemal.

Tubanur Pirdal
Amasya
Amasya Anadolu Öğretmen Lisesi

ACZİ ÜRPERTEN SEN EY!!!

Ötelerde bir bahar yanığı...
Mazisine susamış damla damla yağmur
Ve toprak.
Kan damlayan yaralar...
Semada dalgalanan sen ey!...
Hayalimi süslerken ay yıldız hilalim,
Sevdanla yanan sinelerde neden yokluk?
Küskündü;
Dalgalanmadığında geri gelemeyen saatler.
Kasvetin bürümüştü gök kapılarında tel tel.
Ey aczi ürperten yanık!
Vatanına susamış şehidine açıldı bak.
Kar beyazı kefen.
Küskündü;
Dalgalanmadığında uğrunda ölen ak saçlılar.
Ruhlarda her lahza farklı bir acı hazzı duyarlar.
Şanımıza kükreyen poyraz,
Ay yıldızıma nağme,
Mevsimlerde toprak kızarırken iç içe,
Bayraksız kalmış vatan,
Evladına kanlı dize...

Enes Furkan Bilgiçli
Pendik Anadolu İmam Hatip Lisesi

ADIM: VATAN

Haykırmak gerekirse, benim adımdır vatan.
Ve şühedadır her bucağımda onurla yatan.

Yıkılmaz temellere dayanır cumhuriyetim.
Canımda hatta kanımdadır asil hürriyetim.

Hangi gafil el uzatır benim toprağıma?
Ben hayat ağacıyım kim dokunur yaprağıma?

Bayrağım semaya ulaştığında ruhum coşar.
Güneş yol verir,gelir bulutlar rahmet yağar.

Toprağım kan olmuş artık, kanım da toprağım...
Bayrağım kan olmuş da titriyor her yanım.

Gökyüzü otağım, güneş bayrağım olsun.
Vatan aşkıdır çektiğim, her nefeste içime dolsun.

İlim Çin'de idi, emir üzre gidip aldım.
Aldığım her ilim zerresini, her köşeme saldım.

Haykırmak gerekirse benim adımdır vatan.
Damla damla kanımla cismimdir vatan!

Mehmet Birgün
Kahramanmaraş
Atatürk Anadolu Lisesi

ADIMIN SEMBOLÜ AY YILDIZ

Yıl 1923 günlerden Pazartesi
Sonunda bitmişti milletimin çilesi
Hak etmişti ulusum böylesine sevinci
Tam bağımsızdır artık memleketim

İşte doğuyordu o gün Türkiye Cumhuriyeti
Dökülmüştü denize bütün düşman askeri
Anlamıştı herkes, Türk'tür bu vatanın sahibi
Yiğitler diyarıdır Anadolu'm

Mehmetçik duruyorsa ölüme korkusuzca
Yerler yıkanıyorsa şehitlerin kanıyla
Gökten ay yıldız düşer toprağa
Sen şafakta yüksel diye bayrağım

Analar bağrına taş basıyorsa
Kalıyorsa bebekler yetim başına
Ne oğullar verirler senin uğruna
Başın yere düşmesin hiç milletin

Bir kuş uçarken mavi gökyüzünden
Özgürlük şarkısı söyler en derinden
Uçsuz bucaksız denizlerinden
Fışkıran tarihtir vatanım

Geçmişten gelen en yüce armağan
Geleceğe kalan tek miras olan
Atalarımızdan bugüne kalan
Yalnız sensin,sen toprağım.

Sümeyye Erol
Bursa
Meriç Anadolu Lisesi

AL BAYRAĞIM

Onun coşkusuyla dalgalanır al bayrak
Tüm edasıyla ihtişamıyla semalarda
Her cümlesinde gururla çekilir göklere
"Ne Mutlu Türk'üm Diyene" nidasıyla

İstiklal Marşımızdır milletimi anlatan
Her kıtasında koskoca bir tarihtir yatan
Öyle bir vatan severdir ki onu yazan
Her on iki martta ayakta alkışlanan

Bir coşku gerekli Mehmetçiğin kanına
Bir ateş gerekli barut misali ruhuna
Mehmet Akif'in kaleminden döküldü bu satırlar
Marşımızı okurken eğilir tüm düşmanlar

Bastığın her toprak al kanlarla boyalı
Sırtı imana, vatan sevgisine dayalı
Taşı toprağı dağlı kanlı kayalı
Vatanımı anlatır İstiklal Marşı

Bu cennet vatanın uğruna nice canlar feda
Okundukça kan durur, akmaz damarda
Mehmet Akif anlatmış ecdadının şanını
Bize düşen görev ise kirletmemektir adını

Gözünü toprağıma dikmiş düşman kalk da bak
Bir tarih anlatır, dinle marşımızı
"Ne Mutlu Türk'üm Diyene!" sözü çınlasın kulaklarında
Bu bayrak inmeyecek kıyamet kopmadıkça
Bu bayrak inmeyecek kıyamet kopmadıkça

Aslıhan Bilge Güneş
Kırşehir
Mehmet Akif Ersoy Lisesi

ALEMİN ÂFÂKI

Gözlerini kapat ey rüzgar
Şimdi inancın can bulduğu yerdesin
Ne kağıda ne mürekkebe gerek var
Tarihin tırnaklarla kazındığı yerdesin

Her yüreğin bir yıldız olup savrulduğu
Nice ocakların ateşinde kavrulduğu
Hilal misali secdede parlayan alınların
Bir kızılda tutulduğu yerdesin

Şu esip geçtiğin dumanlı tepelerin
Külünü savurduğun nice ateşlerin
Destan olup yazılan her bir şehadetin
Bin gönül olup dalgalandığı yerdesin

Yeryüzüne sığmayıp göklere taşan
Enginleri pervaz edip vecd ile coşan
Ocağını bırakıp cennete koşan
Bin neferin göğe yasladığı yerdesin

Güllerin kıskandığı şehit kanının
Ölümsüz yari ay ve yıldızın
Yaşadığı biçare amansız sılanın
Bu âfâkta visale erdiği yerdesin

Miyase Canbulut
Aksaray
Hazım Kulak Anadolu Lisesi

ATA OĞLU ALİ

Ben ki Ata oğlu Ali!
Vatanım için herşeyden vazgeçtim
Ali'yim vatan sağ olsun diyenlerdenim.
Şu cennet vatanın bir karış toprağına,
Düşmanın adım atmasını engellemek için,
Düşünmeden gövdesini siper edenlerdenim.

Sevmeyi, dokunmayı, özlemeyi unuttum.
Ali'yim ki bağrımdaki haykırışı şahlandırdım.
Küçücük bedenimle ama dağ gibi yüreğimle.
Kor gibi yanan göz yaşları akıttım.
Atanın oğluyum ki bu yola benliğimi koydum.

Yâr kokusuyla değil,barut kokusuyla uyudum.
Anamın oğlum demesiyle değil top sesleriyle uyandım.
Yüreğimde sevgiyi değil, nefreti büyüttüm.
Her gün biraz daha ölüme yaklaştım.
Ben ki Ata oğlu Ali'yim!
Ölümden bile bir an olsun korkmadım.

Yerde süründüm koştum toza bulandım.
Bayrağım elimde kurşun sıktım düşman devirdim.
Vatan içindir, millet içindir, bayrak içindir,
"Koşun Allah için koşun!" dedim.
Ali'yim ki daha on yedisinde vurlanlardan oldum.

Al bu canı vatanım, milletim, toprağım!
Milletim için, bayrak için 'öldükçe' oğulum.
Biliyorum ki toprağa düştükçe büyüyorum.
Ben ki Ata oğlu Ali'yim!
Damarımdaki kanımla bu vatanın bekçisiyim.

Serap Teker
Muğla
Muğla Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi

ATAM'A

En sağlam kaleleri yıktın düşman başına
İçimizde anıtsın el sürülmez taşına
Seninle öğrendik yaşamayı uygarca
Mutluyuz ülkemizin gururusun ATAM

Ardında nöbetler senin mehmetçiklerin
İzinden ayrılmayacağız emirdir sözlerin
İnsanlık tarihine şan verdi eserlerin
Sonsuz uykunda bile umudumuzsun ATAM.

Öyle bir kale kurdun ki adı CUMHURİYET
Kanımızın son damlasına kadar koruyacağız elbet
Yüzyıllar geçse de yıkılmayacak bu millet
İçimizde sönmeyen bir ışıksın ATAM.

Kutsal sevdam, bayrağım hep göklerde dalgalan
Bir bütündür bölünmez, bölünemez bu vatan
İman dolu göğsümüze ne kurşun işler ne düşman
Fedadır bu vatana canımız, sen rahat uyu ATAM.

Bu kurtuluş kavgasında nice kanlar döküldü
Anaların yüreği yandı, ocaklar söndü
Şehitlerin şanı göklerde süzüldü
Cumhuriyeti kurdun varol sen ATAM.

Erdi ulusum artık muradına
Kovduk düşmanı yüce imanımızla
Öyle bir kuvvet, öyle bir coşkuyla
Cumhuriyeti kutluyoruz,daim olsun ATAM.

Ey! Türk oğlu ibret olsun bu sana
Damarlarında dolaşan Türk kanını unutma
Sakın koyma yabancıyı vatana
Hepimiz askeriz
Göğsümüz siper
Yüreğimizde sonsuza dek yaşa sen ATAM.

Neslihan Ateşci
Aydın
Cumhuriyet Lisesi

ATAM DİYOR Kİ

Evladım
Kalkarım tekrar mezarımdan
O bayrağa yan baktırırsan
Sarsarım dağları yine yerinden
Beni mezarımda rahat uyutmazsan

Atam!
Sen rahat uyu mezarında
Kimseye vermem vatanı da bayrağı da
Dünyayı dar ederim bayrağa yan bakana
Gerekirse ben de severek girerim toprağa

Evladım
Sen Türk'sün kimseye eğme boyun
Yüzüne gülene kanma altında var bir oyun
Türk'ün Türk'ten başka dostu yok unutmayın
Uysal ol ama sanmasınlar seni koyun

Atam!
Sanamaz kimse beni koyun
Özgürlüğü severim bu da bir huyum
Bilirim dostlukların çoğu oyun
Senin evladınım kimseye eğmem boyun

Evladım
Bu dağlar taşlar senin yurdun
Buraları korumak için kaç defa vuruldum
Kara toprağın bağrına kefensiz konuldum
Soysuzlar girmesin buraya onlara karşı durun

Atam!
Soysuzlar giremez yurduma
Saygısızlık yapamaz toprakta yatanıma
Kimse göz dikemez vatanıma
Sen rahat uyu umutla bakıyoruz yarına

Önder Diken
Gaziantep
Türkan Ömer Okan Lisesi

ATA YADİGARI CENNET VATAN

Bir ışık vurdu 1919'dan,
Dalga dalga yayıldı yurdun her köşesine.
Hiçbir tarih yazmadı böyle bir destan,
Olağanüstü, etkili ve sarsıcıydı.

Bir destan yazıldı Anadolu'dan,
Dört bir yandan seferler başladı,
Ahmed'i, Ali'si,Ayşe bacısı hepsi birden,
Bu cennet vatan bizimdir dediler.

Bizim bu cennet vatan,bu güzel ülke,
Bize atalarımızdan yadigar,
Bir kuru ekmekle içtiğimiz su,
Bize yeter de artar.

Yıllardır yaşadık bu mümbit topraklarda,
Boynumuzu eğmedik Allah'tan başkasına.
Şimdi el oğlu gelip alsa canımızı,
Alamaz asla Ata yadigarımızı.

Zühre Aslantürk
Bartın
Bartın And. Tic. Meslek Lisesi

ATA'NIN VATANI

Bağımsızlık,vatan kalbinin özgürce atmasıdır.
Sırtını toprağa yasladığın vatanda özgürce dolaşmaktır,
bağımsızlık.
Özgürlüğe nişanlıdır, özgürlüğe çivilidir.
Ayaklarında prangalar vardır bağımsızlığın
Bütün yolları ve patikaları özgürlüğe çıkar.
Kendini vatana ait hissederek özgür olmaktır, bağımsızlık.
Koşmaktır belki;
Marşlar söylemektir,
Kimseye hesap vermeden.
Bağımsızlık ilk önce özgürlüktür.
Bağımsızlık özgür Türkiye'dir.

Bayrak Güvercindir, vatan göğünde dalgalanan.
Her baktığın zirvede o dalgalanır.
En çetin savaşlarda, en titrek karakışlarda bile dalgalanır.
Bayrak istiklal ateşinin yangınıdır.
Vatanın her köşesinde yanar,hiçbir köşeyi unutmaz.
Vatanın her köşesi değer bu yangına.
Bayrak kale burçlarının kıymetlisidir.
Bayrak bayraktır ilk önce,
Bayrak al bayraktır özünde.

Millet toprakiçinde doğmuş, büyümüş insandır.
Öldüğünde vatan için ölen insandır.
Millet topraktan gelmiş, toprağa gidecek olan insandır.
Toprak vatansa millet de vatandır.
Millet ilk önce vatansa;
Sonra Türk milletidir.

Sadece monarşi düşmanı demek değildir Cumhuriyet.
Cumhuriyet sadece bayram da değildir,
Ekimlerde adına şiirler okunan...
Cumhuriyet vatana hediyedir.
Atanın söylevidir, cumhuriyet,
Satır satır "Cumhuriyet" yazılıdır.
Yeni doğana anne sütüdür,
Her dinin farzıdır cumhuriyet.
Cumhuriyet kutsal emanetttir ilk önce,
Sonra "Cumhuriyet"tir nesilden nesile.

Vatan topraktır en vazgeçilmezinden.
Dağdır, taştır, nehirdir çizgi çizgi.
Vatan bir parça ekmek, bir yudum sudur.
Vatan Mecnun için Leyladır.
Kerem için Aslı,
Ferhat için Şirindir vatan...
Vatan milletse; millet vatandır.
Etle tırnaktır; Türk'le Türkiye'dir vatan.
Vatan ilk önce Anadolu,
Sonra Türkiye'dir.

Bu vatan Çanakkale'de, Sarıkamış'ta, Balkanlar'da,
En yüce mertebelere ulaşan mehmetçiğindir.
Fatihlerin, Seyit Onbaşıların, Mehmet Akiflerindir.
Atanın nimetidir Edirne'den Kars'a...
Atadan ataya, topraktan toprağa Türk'ündür.
Ve Türk'ün kalacaktır!

Hicran Tatoğlu
Zonguldak
Kilimli Anadolu Lisesi

AY YILDIZLI AL BAYRAK

Dalgalanıyor yine bak,
Al al dalga dalga,
Süzülüyor gökyüzünde,
Ay yıldızlı al bayrak.

Bağımsızlığın verdiği güvenle
Şehit kanının rengiyle,
Cumhuriyetin gücüyle,
Dalgalanıyor ay yıldızlı gökyüzünde.

Neler görmüştür oysa,
Ne savaşlar, ne salrırılar, ne yıkımlar...
Ama bir kere olsun inmemiştir yüzü,
O masmavi göyüzünün ardında.

Aslında o da biliyor
Neden bu kadar sevildiğini
Ama bazı acımasızlar bilmiyor
Onun uğrunda ne canlar verildiğini.

Altında güvende olduğumuzu hissettirir.
Bilir o da düşmandan neler çektiğimizi
Neler uğrunda şehitler veridğimizi
Ama bilmez vatan hainleri
Şehit analarının derdini.

O hep dalgalanacak
İnancını, gücünü, umudunu
Kaybetmeyecek, kaybettirmeyecek
Bu milletin adını taşımaya
Bu milleti ayakta tutmaya
Devam edecek ay yıldızlı al bayrak

Vatanın kalbi ay yıldızıyla
Atıyor hergün çarpa çarpa
Yaşıyor yaşatıyor sevgiyi
İnanılmaz bir tutkuyla.

Herkes birgün anlayacak
Bayrağın, cumhuriyetin, istiklalin önemini
İşte o zaman güneş bile
Bir başka güzel doğacak.

Nuray Karakaş
Van
Van Sağlık Meslek Lisesi

AYDINLIĞA ÇAĞRI

Uğruna savaştıklarım
Evvel vatanım, sonra evladım
Anam, babam, bacım.
Değil korkum dökülen kandan
Gözünü hırs bürümüş canavardan
Korkum cahilden, anlayışsızdan
Vatanı bir avuç paraya satandan.
En samimi duygularımızı yozlaştıran,
Aramızda gizlenen melek yüzlü şeytandan.

Değil mi ki bağımsızlık
Bir güvercin kanadından sızan ışık.
Korkum o zifiri karanlık.
Perdeleri açın, açın artık!
Işıktan yoksun olmadı, olamaz bu millet.
Yumma gözlerini korkudan,hisset.
Damarlarında dolaşan bu asil kan
O en şanlı ordudan sana kalan.
Hisset ki dinsin Elif Anaların feryadı
Ve kundaktaki bebelerin mahzun kalmışlığı.
Çıkar aydınlığa düşlerdeki karanlığı.

Bir inanç yeşert içinde,adı cumhuriyet olsun.
Yolun doğruluk, gayen bağımsızlık olsun.
Bu uğurda ölürsen eğer ey yüce gönüllü
Ruhun şâd, vatanın sağ olsun!

Gülsüm Meriç Ocak
Kocaeli
Darıca Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi

AZİZ VATAN

Bir destandık dünyada yoktu eşimiz.
Bu vatandan enginlere gider sesimiz.
Öyle coşmuşuz ki susmaz dilimiz,
Ey aziz vatan senindir bu şan.

Tarihimiz zaferlerle dolu yakışmaz Türk'e durmak.
Ey Türk gençliği yakışır mı size geçmişinizi unutmak?
Türklüğümüzün temelinde var her daim atamızı anmak
Ne kadar zor durumda olursak olalım Türk'e yakışmaz yılmak

Damarlarda akan kanlar Türk deyince duruyor,
Bu aziz vatan için binlerce asker şehit oluyor.
Söyle aziz vatanım sen söyle susma böyle,
Türklüğümüzdeki azim oldukça sırtımız yere gelir mi söyle?

Yazdıklarım kanıttır tarihe geçer,
Yazdıklarım bir devrin hikayesidir.
Vatan için bir olur bütün yürekler,
Hayattan bu destan tarihe kesittir.

Bir zamanlar vardı enginlerdeydik.
Asırlardır biz gözlerde, biz göklerdeydik
Biz bu vatanı öyle sevdik ki,
Göklerde uçan kartal bilirdik...

Zalimlerin önünde eğilmez başımız,
Can yakanların karşısında çatılır kaşımız,
Diktir başımız gururluyuz biz,Türk'üz, biz şehit oğluyuz.
Atalarımız senin uğrunda şehit oldu vatanım, gerektiğinde biz de oluruz.

Canım sana fedaolsun aziz vatanım,
Senin için aksın olanca kanım.
Bir değil binlerce şehit versek de yolunda,
Bir destan daha yazarız vatanım senin uğrunda.

Ay'ı vatanım bildim yıldızlar biziz,
Bir çığ gibi enginlerde coşan biziz,
Bu vatan için gururla can veririz,
Ufkumuz o kadar geniş ki şaha kalksak cihanı ezeriz,
Sen rahat uyu atam vatan bize emanet.
Biz bu vatanı namusumuzu biliriz.

Hikmet Senlikoğlu
Giresun
Giresun Ticaret Meslek Lisesi ve Anadolu Ticaret Meslek Lis.

BABAM

Daha küçüktüm diye
Dememişler babamın şehit olduğunu
Yıllardır gözledim bu pencereden
Babamın geleceği yolu.
Yine bakınıyorum bu pencereden
Sonu gözükmez bu yola,
Bu sefer bir fark var ama,
Biliyorum artık babamın şehit olduğunu.
Babam; niye bu kadar erken bıraktın beni?
Kokuna yüzüne doymadan
Niye gittin baba?
Bana yavrum demeden,diyemeden,
Kucağına alıp sevemeden...
Niye gittin baba?
Onların, seni kalleşçe vuranların
Hiç çocukları yok mu baba?
Düşünmezler mi hiç,
Arkamdan ne yaparlar ne ederler diye?
Annem her gece yatmadan
Alıp resmini karşına,
Sanki senle konuşurmuşçasına
Ağlıyor,babam ağlıyor.
Niye bıraktın beni tek başıma?
Bu yaşta, bu çocukla
Dercesine feryat ediyor.

Ağladığını benden saklıyor,
Ben şehit eşiyim, ağlanır mı? Diyor
Diyor ama baba, her gece ağlıyor
Şimdi öpüyorum, toprağını,
Sanki sana sarılırmışçasına
Seni koklarmışçasına doyasıya öpüyorum,
Hala inanamıyorum,
Uğruna can verdiğin topraklar altında
Şimdi seni buluyorum.
Bana seni soruyorlar, anlatamıyorum
Çünkü elimdeki resimlerle sınırlısın, biliyorum
Düştüğümde elimden tutup kaldırmana,
Babam sıkıştığımda yanımda olmana,
Daha fazlasına izin vermemişler babam.
Her gün bir şehit haberi daha duyuyorum.
Her gün bir çocuk daha babasız kalıyor, biliyorum.
Artık kanlar akmasın,
Gözlerden akan yaşlar toprakları ıslatmasın
Babasının gelmeyeceğini bile bile,
Yolunu bekleyecen son çocuk ben olayım babam...

Nurşah Tiryakioğlu
Trabzon
Yunus emre Lisesi

BAĞIMSIZLIK SAVAŞI

Ey mavi gökyüzü, kızıl güneş,
İçiniz sızlamıyor mu hiç.
Bakın kimler ölüyor toprak uğruna.
Ana, baba, bacı, kardeş,
Ölen var; dönen yok!

Güneşin de sesi çıkmıyor ne yazık.
Ne yiğitler öldü mezar kazamadık.
Ayakları yere basan cepheye koştu.
Gitme diyemedik,engel olamadık.
Giden var;dönen yok!

Gitmek gerekiyordu cepheye,
Canları pahasına savaşmak.
Yok muydu onların da anası,
Öpüp, koklayacak?
Yatan var; dönen yok!

Bak rüzgar esiyor bozkırlardan.
Yine Allah Allah sesleri.
Evler yanmış sis, duman,
Yatıyor Mehmetçikler yarası yeni.
Yanan var; dönen yok!

Lailaheillallah diyerek kapanıyor gözler.
Her yer karanlık,karışık,
Sel oluyor kandan adeta.
Türk milleti acıya alışık,
Destan var; dönen yok!

Bağımsızlık için ise savaşımız,
Türk doğduk, Türk yaşayacağız.
Ay yıldız'ın gölgesinde tütsün ocağımız.
Yanan var; dönen yok!

Oğuz Kahraman
Ordu
Teknik Lise ve Endüstri Meslek Lisesi

BAM TELİ

Şanlı bayrağımı anlatmak içindir bütün çabam,
Anlatacağım kan revan içinde de olsam.
Kaybetmişim kendimi onun göklerdeki ahenginden.
Geleceğe yürümekteyken feyz alıyorum renginden.

Bayrak sevgisi tek başına olmaz;vatan, millet de gerek.
Küçüklerine Türk'ün hür doğduğunu öğretmen gerek.
Acele et, hemen Türk'lük nedir öğren,
Deme şimdi bunlar için daha çok erken.

Bende vatanıma sadık genç bir Türk'üm,
Bayrağımı daima göklere yükseltmektir ülküm.
Cennet vatanım titretirken kalbimin bam telini,
Elimde hep bir kitap anlatıyor ulusumun tarihini.

Vatanı, bayrağı uğruna seve seve toprağa girer her Türk Nefer,
"Türk'üm!" diye haykırsa bir kere yer, gök inler.
Boğazımda düğümlendiğinden kağıda dökülüyor tüm sözler.
Yiğit Anadolu insanı, zırhlı donanmalar karşısında muzaffer.

Toprağa düşmüş ince askerimin kefeni,
Al renktedir, al renkli bayrağım gibi.
Bu vatan uğruna canını feda etmiş yatıyor şehit,
Saygı duy ona, son sözü kelime-i tevhit.

Şanımızı hatırlattı yedi cihana Mareşal Mustafa.
İlan olundu cumhuriyet o fedakarlıklardan sonra.
Atamız öğütlemiş bizlere sulhu yurtta, cihanda.
Demoktartik, özgür yönetim idaresi halkta.

Ay yıldızı görünce titreyecek düşmanlar telaştan.
Tarih tekerrür etse yine Türk'ler yazar sil baştan.
Mustafa Kemal'lerin, Mehmet Akif'lerin yolunu izledim,
Ulusuma bağlılığımı yüksek sesle dile getirdim.

Rengini kandan alan al bayrak dalgalandıkça,
Milletimin kalbi vatan sevgisiyle doldukça,
Dünya saygı duyacak Türk'ün adına,
Bağımsız hür ulusum tarih sahnesinde oldukça...

Dur,bir bak evlat neler yapmış ataların,
Türk'sün,damarlarında dolaşıyor asil kanın.

Ömer Bayram
Kütahya
Kütahya Teknik Lisesi

BAYARAĞIMIN UĞRUNA

Bayrağımın uğruna dökülsün kanım
Vatanım yoluna feda bu canım
Olmasaydım özgür; nerde kalırdım
Tutsak olmak yakışmaz hiçbir Türk'e
Bu günleri borçluyuz büyük Atatürk'e

Minarelerde ezan sesi inlesin
Al bayrağım gönderinden inmesin
Askerlerin o gür sesi dinmesin
Türk'e Türk'ten başka dost yok, böyle bilinsin
Vatanıma göz diken, tarihten silinsin

Askerimiz sınırlarda nöbet tutuyor
Gençlerimiz okullarda rahat okuyor
Güzel vatan lale, sümbül kokuyor
Düşman ayağı değmesin yurdumun toprağına
Yabancı el dokunmasın bir tek yeşil yaprağıma

Vatanım toprağı şehit kanıyla yoğrulmuş
Türk anası evladını asker doğurmuş
Bütün askerin adı "Mehmetçik!" konmuş
Binlerce Mehmet feda benim güzel yurduma
Hangi düşman baş gelir benim şanlı orduma

Atalarımızın bizlere emanet güzel vatan
Bayrağımızın gölgesi canımıza can katan
Bizler şehit torunuyuz binlerce kefensiz yatan
Türk milletinin kalbidir vatanı için atan
Bizimle dost değildir,toprağı düşmana satan

Tuğba Gülsoy
Kırıkkale
Kırıkkale Anadolu Kız Meslek ve Kız Meslek Lisesi

BAYRAĞIM

Şehidimin asil kanından, o güzel rengin
Ecdadım rahat uyur, dalgalandıkça dingin
Anlatmakla bitmez, o kahramanlık türkülerin
Dalgalandıkça benim, şanlı asil bayrağım

İhtişamın yeter, nazlıdır hilalin ayın
Canım feda yoluna, aksın uğruna kanım
Kahramanlık destanıdır, o senin varlığın
Dalgalandıkça benim, şanlı asil bayrağım

Ayla,yıldızın bayrağıma simge olmuştur
Şehit mehmedimin üstüne, şavkı vurmuştur
Nice kahraman, yoluna destan dokumuştur
Dalgalandıkça benim, şanlı asil bayrağım

Dosta güven,düşmana,korku verir varlığın
Şehidimin üstüne, kutsal bilip sardığım
Sensin timsali milletimde bağımsızlığın
Dalgalandıkça benim, şanlı asil bayrağım

Kübra Gül
Kayseri
Kayseri Talas Lisesi

BAYRAĞIM

Ben bir Türk'üm, vatanımı severim
Bu bayrağın uğruna ben canımı veririm
Bayrağım göklerde dalgalandıkça
Bana gurur verir hep sevinirim

Dalgalan sen de ey şanlı bayrağım!
Şehit kanlarından aldın rengini
Bütün ülkelerin bayrağını tanıdım
Göremedim asla senin dengini

Atam,dedem hepsi şehit olmuşlar
Cepheden cepheye koşmuş durmuşlar
Anlatamam size, neler görmüşler
Vatan,millet, bayrak,namus uğruna.

Düşmana çiğnetmem güzel yurdumu
Allah'ım sen koru şanlı ordumu
Hain düşman pusu kurmuş bekliyor
Yıkmak istiyorlar Türk'ün bedenini

Bir avuç toprağa bin can vermişiz
Bugünlere bizler böyle gelmişiz
Unutma ey gençlik sen geçmişini
Unutma şehitler vermiş bu bayrağın rengini

Ben bir Türk'üm benim atam, dedem Türk
Bizlere emanet etti bu vatanı Atatürk
Kardeştir ülkemde; Laz, Çerkez, Kürt...
Böldürtmem ülkemi bu vatan bizim

Vatan bizim hasretimiz, sevdamız
Bu bayrak uğruna bizim davamız
Dalgalan göklerde şanlı bayrağım
Sana helal olsun akan kanlarım

Fatma Şahin
Malatya
Polat Lisesi

BAYRAĞIM

Aksin vurmuştu ay ile yıldız kanlar üstüne
Acımasız hain düşman hep gelince üstümüze
İşte o an siper oldun imanlı göğsümüze
Bize azim veren, güç veren sensin bayrağım

Yıllar yılı dalgalandın mavi göklerde
Sana olan saygımız, sevgimiz hep gönüllerde
Bir gün ölüp toprağın altına girsek de
Bizi yalnız bırakma, örtümüz ol bayrağım

Kanla suladık toprağımızı senin sevginle
Varlığınla övünürüz, baktıkça göklere
Yeter ki hep gül sen bu aziz millete
Çünkü sen varsan biz varız şanlı bayrağım

Yıldızın parlıyor daha da parlayacak
Dünya seni konuşuyor daha da konuşacak
Ayla,yıldızla,rengiyle dünya kıskanacak
Başın dik olsun, dalgalan nazlı nazlı bayrağım

Özgür Aksakal
Isparta
Senir Lisesi

BAYRAĞIM

Canımıza değişmeyeceğimiz ay yıldızlı, al bayrağım
Vatan bayrak, bayrak vatan
Canımızdan can verdik, kanımızdan kan
Seninle güzel, seninle kutlu her yan

Neylerim sensiz olan vatanı!
Şehidim senin kanınla süslenmiş
Divanesi olduğum Türkiye'm, Anadolu'm
Seni görmeden rahat edemem...

Bayrağım olmadan rahat edeceksek;
Ay yıldız olmadan, gökyüzü olacaksa,
Bırak olmasın hayat, batsın gökyüzü
Varsın olmasın yaşam, düşsün bütün yıldızlar

Yıldız yüceliğine şehadet ederken,
Senin adını anarım, senin varlığını sorarım.
Damla damla düşüyorsa toprağa kan, hilal
Senin varlığın al kan istiklal, istiklal

Ay gökyüzünde kaldıkça,
Onun birliği, varlığı altında yaşarız.
Vatanımın en güzel süsü,
Ay yıldızlı al bayrağım...

Fatma Ataman
Zonguldak
Kozlu Endüstri Meslek Lisesi

BAYRAĞIMA SESLENİŞ

Seni her görüşümde
İlkbaharın yaprakları gibi hissettiklerim
Tekrar tekrar neşelenir, çiçeklenir yüreğim
Bana öyle bir can verirsin ki
Cesaretsizliklerim seninle ayaklanıp koşar olur
Gurur ve heyecan verir, neşe katarsın neşesizliklerime
Varoluşun ben güçlendirir, hedefe kitlendirir her an
Renklerin, bana dik olmamı söyler gibi parlar
Dalgalanman, zorluklara baş eğmemem gerektiğini söyler her daim
El üstünde tutulman, şehitlerimizin o temiz kanını gözler önüne serer
Yükseklere çekilmense ”Ben buradayım burda olduğum sürece Vatanımı koruyacağım ” dediğini duyar gibiyim.
Hoş bizim gönül bahçemizden kim indirebilcek ki seni söyle Bazen
Gel, gel şöyle bir sarılayım diyorum içimden
Canlı olsanda sarılabilsem derinden derinden
Hatırlarsın değil mi evlatlarını
Sana can verip, uğrunda feryat yakanları,
Hani o masmavi denizi kızıla boyayan
Can yoldaşlarını
Duyuyorsun beni değil mi
Biliyorum duyuyorsun
Bunu kalbimle hissediyorum
Rüzgara söyle essin her vatik
Boynunu yere bükmesin garip garip
Zaten boynunu kime büktürdün ki
Küçücük rüzgara mı söz geçiremeyeceksin
Mübarek ezan sesiyle kazanmışız seni
Allah Allah diyerek yolları aşmışız rengin için

İçimizdeki sevgi ateşi durmamış
"İleri İleri" demiş "Yürü"
Milyonlarca kişinin yanında, çekirdek kalsa da milletimiz
Derler ya kuvvetteymiş iş, görüntüde değil
O misal ağır basmış sevgimiz
Yenmişiz yenileceğimiz yere
Keşke, Keşke senin için savaşabilseydim diyorum çoğu zaman
Keşke rengine renk katabilseydim
Ağlamıyorum, bilirim ki kızarsın ağlayana
Ağlamıyorum, sadece senin için
Daha o günlerde doğamadığıma yanıyorum
Eğmem başımı, korkma gökten yere
Ne olursa olsun ucunda,ölüm bile
Yanımda dalgalandığın sürece
Ne ordu, ne dağ durabilir önüme
İşte böyle kazanmışız bu şerefi!
Bayrağım, rengine böyle renk katmış
Nefesini her daim böyle yaşatmışız
Ben
Ben ki bu uğurda ay yıldızlı bayrağımın altında uyumayan tetikçi
Ben ki söneyen ateşi hiç bir zaman söndürmeyecek minicik bir kıvılcım
Ben ki şehitlerimizin tırnaklarıyla kazıdığı
Kanlarıyla suladığı, o uzun yolun ömür boyu koruyucusu
Ben ki o akan temiz kanı kurutmayacak dev bir savaşçıyım
BEN TEK KELİMEYLE TÜRKİYE CUMHURİYETİ VATANDAŞIYIM

Gülşah Ahmetbeşeoğlu
Kastamonu
Kastamonu Kız Meslek ve Anadolu Kız Meslek Lisesi

BAYRAĞIMA TOPRAĞIMA

Bayrak sevgisini aldım ceddimden
Onun için vazgeçerim serimden
Kanımla atılır her ilmeği ta derinden
Duysam bir hâl gelmiş başına fırlarım yerimden

Sarsın şehidimi olsun kabir yazgısı
Dalgalansın yer gök alnımın yazısı
Öyle bir renk ki şafaktan kırmızı
Bayrak için kükrer asil Mehmedim

Zemin kan kırmızı ayı,yıldızı ak
O mübarek kutsal, işte bu bayrak
Ey bayrağım yer senin, gök senin
Dalgalanışın esintisini çağırır cennetin

Kahramanlık kokar yurdumun hem kışı hem yazı
Onlar ki gökten yere indirmişler ay yıldızı
Bir buluta sarmışlar o sevdanın gülünü
Bir renk ki şafaklardan daha kırmızı

Dalgalan,dalgalanırken gökler haykırsın
Topraktan seni kefen yapan ecdad fışkırsın
Kanatlanmış uçuyorsun başın arşa değiyor
Bil ki her doğan gün senin hatrın için doğuyor.

İdris Emre Canpolat
Gaziantep
Türkan Ömer Okan Lisesi

BAYRAK

Tarih yazan Mehmet'ti
Al rengini veren sana;
Ve sendin semalarda yükselen
Yıllar boyunca.
Bir hilalle süslenmiş
Kanla örtünmüş bedeninde
Türk adını yaşattın destanlarda
Şehitlik diyarı Anadolu'da
Bir yıldız yükseldi beraber ayla
Gelinlik oldun düğünlerde
Eliflere Fatmalara Ayşelere...
Kefen oldun
Çanakkale'de, Dumlupınar'da, Yemen'de.
Kefen oldun hudutlarda cephelerde
Nice nice Koçyiğitlere.
Bu toprak "vatan" dedin
"Bu vatan Türk vatanı"
Cümle aleme.
Haykırıyorum işte canı gönülden:
"Selam Türk bayrağına"
"Ne mutlu senin için yaşayana"
"Ne mutlu uğruna can verene"
"Ne Mutlu Türk'üm Diyene!"

Hicran AL
Düzce
Gümüşova Lisesi

BAYRAK SEVDASI

Karanlık bir savaşın sabahında,
İçimizde filizlendin, kök saldın,
Yüreğimizle bütünleşip büyüdün,
Büyüdün ay yıldız!
Sana akan kanlar fedadır,
Dökülen yaşlar helâl,
Ne vakit coşsan şanlı ay yıldız,
Titrer uğruna verilen canlar.
Senin gölgende her uyanış,
Yeniden yeniden doğuştur.
Kudreti dağları aşan,
Görkemi göz kamaştıran,
Anne kucağı gibi saran,
Dalga dalga onurumuz,
En büyük ödevimiz ay yıldız!
Bir vatan sevdasıdır ki içimizde,
Alev alev yanar rengin gibi,
Hasretimizle yoğurulup,
Gözyaşlarımızla büyür,
Birer nakış oluverir elimizde,
İzlerinde acı kalır.
Varlığınla yüreklerimizi birbirine bağladın,
Dilimizde türkü oldun çağladın,
Sazlara tel oldu,dile geldi suretin,
Sessiz sayfalarda,
Dizelerce adın kalır

Ayşe Tuğçe Arslan
Kayseri
Fevzi Çakmak Lisesi

BAYRAK VE İSTİKLAL

Bazen oturup saatlerce seni seyrediyorum,
Seyrettikçe büyüleniyor ve dayanamayıp ağlıyorum.

Kim derdi ki; bu topraklar senin egemenliğin altında olacak
Kim derdi ki; kudretin ecnebiyi, kafiri boğacak.

Şanlı şanlı dalgalanırsın ya şimdi karşımda,
Güç bulur, kuvvet bulur bu millet senin karşında.

Senin için yazdı şairler bütün şiirleri
Senin için fethetti Fatih kaleleri ve gönülleri.

Şehit oldu senin uğrunda binlerce,yüzbinlerce nefer
Yılmadık, yıkılmadık yine bizim oldu zafer.

Savaşır Mehmetçik senin için, yağmur çamur demeden
Zaten savaş yadigardır bize atadan, dededen.

Düştü asker harp yoluna, ayrıldı yardan, diyardan
Ne kendisi geldi geri, ne de bir tek mektubu, yıllar geçti aradan.

Düşman kapıya dayandı, girdi girecek içeri
Şu gördüğün bayrak şehit kanı ve alın teri.

Haykırdı gönüller; düşman basmasın toprağımı
Ellerde silahlar, süngüler her şey senin uğruna.

Siper aldık bekliyoruz kahrolası düşmanı
Bizden güçlü olsa da yenmeye yetmez imanı.

Aktı ecdadımın kanı Allah Allah diyerek
Attı kendini ecelin kucağına, hiç çekinmeden, öleceğini bilerek.

Zorda olsa aldık Anadolu'yu, senin artık burası
Buradadır dağların, vadilerin, ovaların en hası.

Sardın bütün dünyayı, şimdi her yer sana diyar
Mutlu şimdi herkes, inan hepsi bahtiyar.

Ey efendiler! Söyleyin bana hangi bayrak bu kadar şanlı
Hangisi için yazıldı destanlar söyleyin, hangisi bu kadar anlamlı.

İbrahim Sürücü
Sinop
Şehit Ersoy Gürsu Anadolu Lisesi

BAYRAK VE VATAN

Rengini kanından alan bayrağım,
Senden gayrısı yalan bayrağım!
Nazlı bir gelinsin inan göklerde,
Özgürlük nişanı şanlı bayrağım!

Hilal ile yıldız sende buluşur,
Türk milleti seninle zafere koşar.
Bağımsızlık yolunda, bayrak uğrunda
Nice şehitler verir vatan yolunda!

Ülkemin sınırlarını kanla çizdiler.
Her sınırda sen vardın, ben vardım,
Şehitler vardı,
Boynu bükük analar, gaziler vardı.
Egemen olmak için kendi yurduna
Savaştı Sakarya'da, Dumlupınar'da.
Mandaya hayır dedi, emperyalizme hayır!
Tarihin kanıyla yazdı yeniden...

Yürek birdi, yollar birdi.
Sonunda vatan vardı yolun.
Vatan bizim yolmazdı yürek katılmadan,
Toprak vatan olmazdı kalbe girmeden.

Yıl 1919, aylardan mayıs.
Atam Karadeniz'den, Samsun ilinden
Bir ışık yaktı millete birden.
Millet topyekün ayağa kalktı.

Yokluklar içinde ordu kuruldu.
Yunan'a, İngiliz'e karşı duruldu.
Ahmetler, Mehmetler, Nene Hatunlar...
Düşmanın önüne siperler kurdu!

Bazen kar yağardı dağlarına,
Bazen kan yağardı dağlarına,
Karı da güzeldi dağların,
Kanı da bizim dağların.

Şehirler bir bir işgal edilmiş;
İzmi'e, Maraş'a hep düşman girmiş
Yurdun her bucağı kor olmuş yanmış!
Ekinler yakılmış, bağlar bozulmuş!

Atam Gazi Kemal Gökte, en başta
"Ya istiklal, ya ölüm!" emrini verdi.
Türk milleti bu aşkla savaşa girdi,
Savaşın sonunda zaferi gördü.
Türk yurdu kurtuldu düşman elinden,
Bayraklar çekildi her ile birden,
Gazi Mustafa Kemal kalplere giren,
Bayrak aşkını düşmana veren!

Bayrağı tutan eller var bu yolda,
Sonsuza bakan gözler var bu yolda,
Anadan,yardan geçen, kendini şehit seçen
Bir yüce millet, bir büyük sevda var bu yerde!

Alperen KARABULUT
Hatay

BEN TÜRK'ÜM!

Ben Türk'üm anne!
Tepeden tırnağa kadar Türk'üm.
Zevkine yaşamak şöyle dursun,
Ben, Türk doğdum anne.

Sakın akmasın gözlerinden bir damla yaş,
Feda olsun! Vereceğimiz bir can bir de baş.
Kader koysa da önüme bir taş,
Ben, gidiyorum anne.

Ölecekte olsam bu yolda, vatan uğruna,
Sen rahat tut içini, sakın korkma.
Emanetim önce Allah'a sonra vatana,
Ben, asker oldum anne.

Yiğidim derken kul oldular düşmana,
Hain çıktılar, ihanet ettiler vatana,
Şikayetim önce Allah'a sonra sana,
Ben, böyle yaşayamam anne.

Sil gözün yaşını,sakın ağlama,
Kurban olayım, gözünden akan bir damla yaşa,
Bir kınalı kurban daha canım vatana,
Ben, şehit oldum anne.

Özlemin yarıda kalmış olsa da,
Dayanamam biliyorsun, sakın ağlama.
Kimisi kul olup yaşamaya çalışsa da,
Üzülme, oğlun Türk öldü anne.

Ahmet Çiftçi
Nevşehir
Gülşehir Ticaret Meslek Lisesi

BENİM CENNET VATANIM

İlkbahar yazda ısıtırsın beni,
Sonbahar kışta üşütürsün beni.
Yazın ayrı kışın ayrı sevdim seni.
Her mevsimin başka güzel,
Benim cennet vatanım...

Ağrı Dağı'na çıktım üşüdüm,
Toroslarda buz gibi su içtim.
Zonguldak'ta körümü buldum
Her yerin başka güzel
Benim cennet vatanım...

Kış gelince kar,bembeyaz bir örtü
Palandöken gelin olur, ayrı bir türkü.
Güneyinde yaşarım dört mevsimi
Her köşen bambaşka
Benim cennet vatanım...

Nene Hatun'lar savaştı senin için
İşte ben de o soyun kızıyım.
Her karışında oluk oluk kan akıttığımız
Uğruna canlar verilesi
Benim cennet vatanım...

Analar senin için kınaladı oğullarını
Sütüm helal değil,korumazsan vatanını.
Ya gazi ol, ya şehit; dönme geri
Sen her şeye değersin
Benim cennet vatanım...

Atalarımın emanetisin sen bana
Ardahan'dan Edirne'ye, Sinop'tan Hatay'a
Aman vermeyiz biz düşmana.
Seni korumaktır bize düşen,
Benim cennet vatanım...

İsteseler benden seni,dünya da gelse üstüme
Bir avuç toprağını bile vermem.
Her Türk gibi bende bekçisiyim vatanın
Seni hiçbir şeye değişmem
Benim cennet vatanım...

Sen bir türküsün
Hiç durmadan söylediğim.
Dilimde şiirsin okuyup dabitiremediğim.
Nice destanlar yazıldı uğruna
Benim cennet vatanım...

Elif Çayıroğlu
Zonguldak
Devrek Lisesi

BENİM VATANIM

Kefensiz yatan askerlerin kanıyla sulanan,
Her bir karışına bin can katılan,
Kundaktaki bebeğin gözyaşıyla ıslanan,
Uğruna ağıtlar yakılan vatan, benim vatanım.

Bağımsızlığımız için silahsız savaşmış,
Ölürken bile bayrağını elinden bırakmamış,
Vatanı uğruna ne destanlar yazmış,
Yiğitlerin yaşadığı vatan, benim vatanım.

Doğanın bütün güzelliklerini içinde barındıran,
Her taşının altında bir servet yatan,
Bir karış toprağı bile feda edilmeyen,
Cennet kadar güzel vatan, benim vatanım.

Toprağında su yerine kan biriktiği,
Ayla yıldızın üzerinde birleştiği,
Şehitlerin ruhuyla bütünleştiği,
Bayrağa sahip vatan,benim vatanım.

Yüzyıllar önce dile gelmiş bağımsızlık hikayesi,
Atatürk'ün kurduğu cumhuriyet ile gerçekleşti.
Ecdadımızın gururla emanet ettiği,
Canımız pahasına korunacak vatan, benim vatanım.

Fatma Gönülalan
Konya
Meram 75. Yıl Lisesi

BENİM VATANIM

Uğrunda yaşayanlar cennettir sanır.
Binlerce güzelliği can kıskanır.
Kanuni Sultan Süleyman, Fatih Han'ı ezelden tanır.
Buram buram tarih kokan yerdir, benim vatanım.

Şu cihan sana hayretle bakıyr.
Her gönülde sevdan ateş yakıyor.
Karış karış bütün toprak şehit kanı kokuyor.
Mehmetçiğin vurulup yattığı yerdir, benim vatanım.

Mevlana hoşgörüsüyle senin için dönüyor.
Karac'oğlan sazını uğrunda çalıyor.
Yüreğimde sevdan kan ağlıyor.
Mustafa Kemal'imin çağ açtığı yerdir, benim vatanım.

Dünyaları verseler vermem seni ellere,
Aşık Veysel bile düştü senin için dillere,
Her gün hayrırırım aşkını bütün binlere,
Nice milletin gelip kopamadığı yerdir, benim vatanım.

Yasemin Kamar
Ankara
Kazan Çok Programlı Lisesi

BİR CUMHURİYET GENCİNDEN

Ben bir cumhuriyet genciyim
Karanlığın kucağından bugüne gelen.
Karanlığa inat yanan ateş gibi yalnızdı atalarım
Şimdi ben onların tek mirasçısıyım
Ben onların yarını ve tek güvencesiyim.

Yaşayabiliyorsam bir kuş gibi özgürce
Ve taşıyabiliyorsam geçmişimi bugüne
Anlayın ki, ben bir cumhuriyet genciyim.

Kan kokuyordu,bugün bastığm toprağın her karışı
Kan karışmıştı toprağıma ıslak ıslak...
Vatanım gidiyordu elden
Eğilip öpülesi kan kokulu toprağı vatanım.
Memleketim kor altındaydı
Dalgalanan bir bayrak gibi yanıyordu
Gecenin koynunda...

Bu destan burada bitmedi
Aldık özümüzü soydaşlarımızla
Ve cumhuriyeti kurduk milletçe
Bugün yaşıyoruz Türkiye Cumhuriyeti denilen evde
Bizi hor görenlere inat yaşıyoruz.
Bağımsızlığı taktık kolumuza
Onunla konuşuyor, onunla yiyip içiyoruz.

Yalnız kendi toprağımda alnım açık,
Yalnız kendi toprağımda başım dik gezerim.
Yalnız sancağım altında...

Ben bir cumhuriyet genciyim
Ve her doğan güne,
Ay yıldızlı bayrağımla uyanırım
Türkiye ufkunda!

Merve Kesir
Konya
Cumhuriyet Lisesi

BİR MİLLET;70 MİLYON YÜREK;70 MİLYON TEK YÜREK

Temelinde niyet, inşasında emniyet,
Yapısında ehemmiyet borcumuz olan vatanımız;

Canımız,kanımız
Herkesten farklı yanımız;
Türkiye'nin Türk evlatları olabilmektir amacımız...

Tek millet, tek yürek
Atar kalbimiz,
Kessen kırmızı beyaz
Akar kanlarımız...

Toprak,vatan sevgisi denince;
Kanar damarlarımız,
Yanar yüreklerimiz...

Vatan, millet derdi;
Görelim kimleri gerdi...
Vatan aşkı bizde böyledir;
Ne el ele tutuşup gezmeye,
Ne de göz göze bakışıp gülmeye benzer...

Vatanın kıyılarında,
Toprağın kuyularında,
Haykıran Türk dilleri dinleyin, bakın ne söylüyor;
Biz bölünmez, parçalanamaz
Kahraman Türk ordumuzun birer erleriyiz...

Bayrağın dalgasında,
Toprağın sayfasında,
Okuyamayanınız varsa dinlesinler;
Biz yediden yetmişe bağımsız Türk evlatlarıyız...

Yel gibi esen vatanda,
Sel gibi akan sularda,
Akıp giden değil, fırtına gibi esip kalan
Türkiye'nin Türk'leriyiz bizler...

Taşı toprağı altın,
Dönünde bir bakın
Cennete benzer bu vatan...

Bayraktaki hilal, topraktaki helal uğruna;
Türk kimliğini yaşatanların adları
Türk'ün en büyük onuru, en şerefli gururu olsun...

Türk'üm şanlı dalgalar altındaki istiklâl için,
Türk'üm şerefli ata emaneti vatan için,
Türküm ezan ile doğup, sela ile ölebilmek için...

Veysel Yapan
Malatya
H.Hüseyin Kölük ATL ve ATML

BİR MİLLETİN SİMGESİ

Düşman dört bir yandan yurdumu sardı,
Vatanı savunma borcumuz vardı,
Bayrağım ceddimden bir miras kaldı,
Dalgalan hürriyet imi bayrağım.

Attila,Mete Han asil hanlarım,
Alp Arslan, Tuğrul Bey komutanlarım,
Yolunuza feda olsun canlarım,
Dalgalan geçmişin izi bayrağım.

Onca şehit verdim ben bu dağlarda,
Bu acı her daim gönül dağlar da,
Analar hep feryat eder ağlar da,
Dalgalan şegidin kanı bayrağım.

Türk'üm, namusumu ettim emanet,
Bayrak ,halka dosttur, etmez hıyanet,
Sen dalgalan, gelmez bize esaret,
Dalgalan namusum,arım bayrağım.

Kader,tasa yoktur senin uğrunda,
Yerin ayrı bu vatanın bağrında,
Çok hikmet var birleştirme çağrında,
Dalgalan tek vatan, diyen bayrağım.

Hep dolandım durdum senin peşinde,
Gündüz hayalimde gece düşümde,
Ölür isem; mezarımın başında,
Dalgalan her vakit, şanlı bayrağım.

Seni görse düşmanların birisi,
Döner,kaçar orduların yarısı,
Kalmaz ne yamyamı ne de sarısı,
Dalgalan meydanda, yavuz bayrağım.

Dünya durur her an senin karşında,
Metre de ölçemez seni aşrın da,
Arzın da sonu yok sana arşın da,
Dalgalan semada, aziz bayrağım.

Rengini almışsın şehit kanından,
N'olur eksik etme beni yanından,
Mahmut seni çok seviyor canından,
Dalgalan ruhumun teni bayrağım

Mahmut Burak Laçin
Kayseri
Kayseri Fen Lisesi

BİR YÜCE MİLLET

Bu vatan ki uğruna canlar verildi.
Türk'e en güzel yer verildi.
Herkesin gönlü bir yerde birleşti.
"Vatan ille de vatan!" dendi.

Kapıyı açtı, anahtarı aldı,
Ordunun başında Alparslan vardı.
Anadolu bizimdi, bizim olacaktı!
Vatan ille de vatan dendi!

Selçuklular, Karahanlılar, Osmanlılar...
Türk'ün altında at, elinde ok, kalbinde fatihan,
Vatan sevgisi ise iman
Vatan ille de vatan dendi!

İstanbul'da Ulubatlı'ydı, Fatih'ti,
Doğuda Genç Osman,Batıda Kanuni'ydi
Benim ceddim ezelden şanlı idi!
Vatan ille de vatan dendi!

Çanakkale'de çıplak ayaklıydı,
Bazen tok bazen aç yatardı.
Kalbinde yar aklında diyar özlemi vardı
Vatan ille de vatan dendi

Bir söz duyuldu ufuktan,
"Ya istiklal, ya ölüm"dü
Uydu söze bir millet
Vatan ille de vatan dendi!

Sevda Tuğçe Kahriman
Konya
Karapınar Lisesi

BİZİM

Kazanılmadı bu savaş kolay bir şekilde
Ay yıldız kolay çıkmadı mavi göklere
Kanlar saçıldı,acı ile her yöne
Bayrak bizim, şehit bizim vatan bizim...

Dinmedi savaş boyunca anaların çığlığı
Vermeyecektik asla vatanın bir karışını
Gerekirse karışlayacaktık düşmanın alnını
Bayrak bizim, şehit bizim vatan bizim...

Belki ekmek yoktu, aş yoktu, su yoktu
Ayakta papuç, elde mermi yoktu
Yoktu ama dökülecek kan çoktu
Bayrak bizim, şehit bizim vatan bizim...

Bitmedi ne olursa olsun yüreklerde ümit
Diyordu her ana, kurtar oğlum vatanı var git
Olacaktı her kınalı bu zor savaşta şehit
Bayrak bizim, şehit bizim vatan bizim...

Yıkamaz hiçbir güç dünyada Türk'ü
Türk Milleti çalışkandır, zekidir. Çünkü
Ellerde silah, ağızlarda türkü
Bayrak bizim, şehit bizim vatan bizim...

Yazıyor Mehmet Akif İstiklal Marşı'nı
Allah göstermesin kimseye böyle acıyı
Gözlerde yaş, yüreklerde kor sancı
Bayrak bizim, şehit bizim vatan bizim...

Bakma öyle ey kardeş bu savaş çok çetin
Serin,Mehmet'im, düşmanı yere serin
Kayıplarımız büyük, acımız çok derin
Bayrak bizim, şehit bizim vatan bizim...

Veriyor askerim, canını göz kırpmadan
Daha küçücük çocuklar,yuva bile kurmadan
Kanlarıyla sulandı bu güzel cennet vatan
Bayrak bizim, şehit bizim vatan bizim...

Yaşayacağız bu vatanda Türk, Kürt kardeşçe
Yıkamaz hiçbir güç, hiçbir kimse haince
Yürüyeceğiz her zaman Ata'm devrimlerinle
Dün bizim, bugün bizim,yarın bizim
Bayrak bizim, şehit bizim vatan bizim...

Cahit Erdinç Altan
Sinop
Sinop Anadolu Öğretmen Lisesi

BRE PEHLİVAN...

Bu toprak ki...
Bu toprak ki şahit altı asırlık bir devlete
Bu toprak ki şahit, Fatih'in İstanbul'u fethine...
Kanunisi, Yıldırım'ı, Murat'ı ve yüzlercesi
Bu memleketin halifesiydi...
Geçen zamanla gelen bir gerileyiş.
Ve ardından düya harbi...
Mehmetçik çarıksız, azıksız ama korkusuz
Atılsın gülleler, gökler gürlesin,
Bir korda kızarmış demir bir yılmaz er...
Gökte çakışmış mermiler deniz al...
Başlar üstünden geçen kollar bacaklar...
Anam görmeden, anam göremeden.
Tabutumu kapatmışlar, son toprağımı atmışlar.
Söyleyin anama gözyaşı dökmesin, sevinsin
Kabrim bu toprakta bilsin
Mektup bekler Çanakkale,Yemen
Yar köşe başından postacı zabiti gözler...
Güllü mendil yollamış cevap ister...
Bilmez ki özgürlük ondan da güzel...
Ah Osmanlımın baş tacı güzel Istanbul...
Faytonsuz kalmış, ama üzülmez.
Çünkü bilir ki bu vatan için
Önde süvariler, arkada neferler gider.
Kurtuluş mücadelesinde tüm halk nöbet bekler...
Dün ceviz oynayan çocuk...
Bugün çavuş olmuşsun bak...
Aman ha yalnızım sanma
Ninen geçmişteki anılarıyla,duasıyla yanında.
Hem bilesin ki senin cesaretin;

Sandaldaki gemi, süngüdeki hançer...
Mevsim içinden mevsim geçen şu memleketin,
Hanları, hamamları, sarayları
Mezardaki atan, kundaktaki gardaşın
Düşman esaretinden kurtulmak ister...
Dağlar dumanlı görünür ama aldanma.
Şafak yakındır, yarını da gelmez sanma.
Uğrunda canını verdiğin bu vatanda,
Yarınlarda yaşarsın dündeki yaşınla...
Göle düşmüş karınca güvercinini bekler...
İzmir yanar, Maraş kahraman
Gazi olmuş Antep'im nasıl ağlar...
Bre pehlivanım nerdesin?
Kim unutmuş gideni bu topraklara bastıkça...
Bu topraklarda,
Nakış nakış işlenmiş,adım adım mühürlenmiş
Yediden yetmişe Türk'ün destanı yatar.
Duysun tüm cihan, duysun cetler
Duysun bu vatanda yatan makber...
Atam, Mehmet'im, Ay yıldızım
Duy bak!..
Damarlarımızdaki asil kan neler der...
Boşa tasalanmayın,
Bu vatanı artık torunlarınız bekler.
Tüm düşüncelerimiz ayna da yansısın
Suretimiz karanlıkta kalsın ne çıkar.
Ay yıldızlı bayrağın parlaklığı
Günü utandırsın yeter...

Müberra Başol
Eskişehir
Cumhuriyet Lisesi

BU VATAN BÖLÜNMEZ

Kimileri vatan için on beş yaşındakilere kına yaktı,
Kimileri menfaati için vatanı sattı.
Türk'ü, Kürt'ü, Çerkez'i,Laz'ı
Şehit olup koyun koyuna yattı.

Bilirler ki kendi güçleri yetmez,
Hiçbir Türk yurdundan vazgeçmez.
Bir Türk bile kalsa bu harita silinmez,
Bu bağımsızlık savaşı asla bitmez.

Dediler ki bir ara sağ,sol
Fitnedir onların gittiği yol.
Şehitlerimiz der: "Vatanım sen sağ ol"
Dur diyemez istikbalimize ne bir el nede bir kol.

Çataldır Türk'ün yüreği,
Silah yaptılar kazmayı,küreği.
Genç Osman batırdı dudağına tarağı,
Bırakmadılar bu canım toprağı.

Döktü şehit anaları gözyaşı,
Unutmadık doksan bin şehit verdiğimiz Sarıkamış'ı.
Vermeyiz değil toprak bir çakıl taşı,
Bitmedi daha bu bağımsızlık savaşı.

Türk'ü,Kürt'ü, Laz'ı kardeştir,kardeş kalacak,
Bu vatanı bölmek isteyenlerin hevesi kursağında kalacak.
Bu vatanın bölünmeyeceğini onlarda anlayacak,
Bu vatan bölünmedi!...Hep var olacak!

Sefa Başaran
Ankara
Beypazarı İHL ve Anadolu İHL

BURASI ANADOLU

Anneannemin tarhana kokulu elleri,
Sazımın yürek burkan telleri,
Kimliğim, vatanım,bayrağım.
Geleceğim dalgalanırken varlığında
Hayallerim kutsal bir emanettir onda.
Gözlerime yansırken alevi
Gurur duymamak mümkün mü taşıdığım kanla.

Değerlerim geleneğimde,
Geleneğim geçmişin beşiğindedir.
El öperim mesela,
Bir tas çorbanın kekiğinde sırdır
Paylaştığımız komşuluğumuz.
Ya da
Dumanı tüter semaverin
Sohbet edilirken akşam sofralarında

Yedi gün yedi gece olur
Düğünümüz,
Davulu zurnasıyla.
Değişler, maniler okur analar
Kara gözlü, kaytan bıyıklı oğullarına
Helal süt emzirdikleri
Nazardan esirgedikleri
Aslan yürekli kuzuları kınalanır,
Uğurlanırken tertiplerine
Tek yürek olmakta biter mesele
Tüm vatanındır akarken gözyaşları
Şehitlerin kalbine,
Gidişlerine...
Ve yine tüm vatanındır bu
Yazılmamış destan.
“Bu sessiz yığın” toprak değil,

Anadolu...
"Adem baba dünkü çocuk sayılır"
Burası, Anadolu...
Kılıca, ata, toprağa
Saygı duyarsın
Çünkü burası Anadolu...
Ey Çılgın,
Oku ki öğrenesin kimliğini.
Göçleri destan olmuş bir milletin
Evladısın sen.
"Hakka tapan milletin hakkıdır." Diyerek
Başlar ve bitirirken haftanı
Bağımsızlık akar açtığın her çeşmeden
Kana kana konuştuğun dilde yatar asırlar.
Ve her yeni kitap haykırır sana
Paramparça edilmiş kelepçeleri.

Zaman geçer
Sen de girersin bu tarihe
Soluksuz güvenle
Bırakırsın geleceği kırmızı özgürlüğe
Ne şahinler ki simgeler bizi göklerde
Ulusum, gururla gülümse
Çünkü burası Anadolu.

Dilek Yener
Aydın
Aydın Atatürk Anadolu Lisesi

CANIM TÜRKİYE'M

Benim memleketim,Türkiye'm,
Yıl,on iki ayı dört mevsimde yaşar.
Denizleri, gölleri, nehirleriyle dolup taşar,
Mabedleri, Mevlanası Hakk için yaşar,
Türkiye için gönlüm dünyaları aşar.

Bayrağı ay yıldızı,
Şehit kanlarıyla boyanmış,
Düşmanlar sınırlarmıza dayanmış,
Vatan uğruna bin canlar feda olmuş,
Kimseye değişmem, benim canım Türkiye'm.

Vatan bizim, bayrak bizim,ülke bizim,
Birlikte güçleneceğiz Türkiye için,
Ayrılık gayrılık bilmem ki niçin,
Ne yaparsak Türkiye'm için.

Suyu sende, hayatı sende meşenin,
Sebebisin huzur ile neşenin,
Türkiye için şehit düşenin,
Cennet mekanı olur, Türkiye'm

Vatan sevgisi bir başkaymış meğer,
Türk düşmanlarına vermeyelim değer,
Yansın için dışım, yıllarca değer,
Türkiye'mden başkasını, seversem eğer.

Gülsüm Bural
Uşak
Uşak Anadolu Ticaret Meslek Lisesi

CENNETE YOLCULUK

Bindik trene,
Karlı yollardan geçtik,
Güneşte yol aldık,
Ay ile yıldızı birleştirdik,
Cennete yolculuk bu gelin.

Sevdik, sevildik,
Vatan uğrunaydı,gerindik.
Yola çıktıkta,
Yeniden yolcu bilindik.
Cennete yolculuk bu gelin.

Sevdalıydık,aşıktık,
Ayrıldık, medet umduk yarından.
Kınalandık, sarmalandık,
Yollar soğuk, biz yolduk.
Cennete yolculuk bu gelin

Sefil düştük,
Bir parça ekmek,
Patlamış nasılara inat.
Savaşı gördük.
Cennete yolculuk bu gelin.

Açtık, açıktık.
Dünyaya son bir kez baktık.
Öptük toprağı,
Ve vurduk sancağı.
Cennete yolculuk bu gelin.

İrfan Umut Özkısırlar
Uşak
Orhan Dengiz Anadolu Lisesi

CUMHURİYET

Cumhuriyet ne demek okuyalım bilelim,
Okuyup inceleyip değerini bilelim.
Böyle mücevherlerin sahibine ne mutlu,
Bırakın şükranları Atatürk'e sunalım.

Cumhuriyet denince özgürlük önde gelmiş,
İradeyi vicdanı halkın eline vermiş.
Vicdanlı ol,doğru ol, yüce Türk'ün evladı,
Ne görmüşse bu millet namussuzluktan görmüş.

Milliyetçilik; Atatürk ilkesinden biridir,
Vicdanlı bir millette cumhuriyet eridir.
Irkı ayrı olsa da vicdanı eş bir millet,
Türk kalkanın kalesi, hatta hatta surudur.

Cumhuriyet halkına eşitliği sağlıyor,
Aileyi fertleri birbirine bağlıyor.
Türk halkı bir bütündür ebediyen bölünmez,
Halkçılık ilkesinde nehir olup çağlıyor.

Ey kardeşim!Bir düşün devletsiz millet olmaz
Devleti olmayanın beli asla doğrulmaz.
Bağımsız bir devlete muhtaçtır bütün millet,
Halk,devlete bağlıysa dünya vursa devrilmez.

Cumhuriyet denge ve bağımsızlık çağıdır,
Anayasa, hürriyet ve huzurun bağıdır
Muharrem nasıl yazsın hangisini anlatsın,
Cumhuriyet çözülmez bir bilmece ağıdır.

Muharrem Yüksel
Bayburt
Bayburt Fen Lisesi

CUMHURİYET

Türk'ün şanına uygun benliğimdir hürriyet
Uğruna çok kan döktük, canımdır cumhuriyet
Özgürlüğe kavuştuk, bizlerin hakimiyet
İstibdattan kurtulduk, güneş doğdu vatana
Son verildi böylece padişaha,sultana

Anneler ağlıyorken, gözyaşını dindirdi
Düşmanları kovarak, bizleri hep güldürdü
İnkılaplar yurdumuza kültürleri getirdi
Zaferleri kazandık, özgürlüğe kavuştuk
Bugün en mutlu gündür, bayram için koşuştuk

Hele bir bak yurduna sanki bize gülüyor
Birçok kahraman Mehmet vatan için ölüyor
Anarşi belasından birçok ocak sönüyor
Barındırma içinde bu alçak kansızları
İstemeyiz kardeşim, bu dinsiz imansızları

Bu vatanı bölmeye kimsenin gücü yetmez
Aldanan genç kardeşim, annenin yüzü gülmez
Fatih sanır kendini gittiği yolu bilmez
Aklını başına topla kanma,kansız yoluna
Allah akıllar versin, Türk ve İslam kuluna

Bayrağımın kararmasın hilal ile yıldızı
Senin namusun, şanın, bacın hürriyet kızı
Söndüremez bir kuvvet vatana aşkımızı
Bazen dağ,bazen kale çeliktendir yapımız
Bölünmez bir bütündür vatan ile halkımız

Şu güzel Türkiye'mde mevsimler ölmez yaşar
Ekmeği bol, aşı bol bereketlenir de taşar
Vatan hainlerine insanın aklı şaşar
Çünkü bu cennet vatan hiçbir şeye verilmez
Ona Mehmetler çelik kale, duvar geçilmez

Göklerde dalgalanan,cumhuriyet bayrağım
Ecdadımdan armağan, çok kutsaldır toprağım
Ona hep feda olsun, hayatımda her çağım
Cumhuriyet vatanımız, namusumuz,şanımız
Anamın ak sütünden helal olsun canımız

Gece gündüz demeden helali olsun her baş
İşte böyle yaparsan kazanılır, her savaş
Uyma Ermenilere uyan gayrı can kardeş
Şu güzel vatanını bölmesine kıyaman
Ermeni ile beraber hani cani olaman

Senin bacın anana göz koyana ne dersin
Hemen şahlanır, derhal derslerini verirsin
İşte bu güzel vatan, anan, bacın herşeyin
Böyle kutsal vatana kaş altından baktırma
O şanlı mehmetlerine birtek kurşun sıktırma

Ey yüce asil millet tarihte hazinesin
Birlik olup vatanda gür olsun yüce sesin
Böylece var oldukça düşmanların inlesin
Birlik oldukça bu bayram bu bayrak yaşayacak
İşte bu yüce millet her engeli aşacak

Uğur Deniz fedadır vatan, millet yoluna
Hiçbir düşman, yabancı yar olmaz yurduna
Zaferlerin kartalı güvenirsin orduna
Ey benim şanlı ordum seninle övünürüm
Sana yan bakanların, haddini bildiririm.

Uğur Deniz
Kayseri
Develi Anadolu Lisesi

ÇANAKKALE'DE KEFENSİZ YATANLAR

Uçsuz bucaksız göklerde dalgalanan bayrağım,
Sana verdik kınalı kuzuları...
Can verdik,
Canlar verdik sonsuza dek yaşa diyerek.
Nice isimsiz Mehmet!
Kanlarıyla yoğurdu bu kutsal toprakları...
Yürekleriyle medeniyete meydan okuyan kahramanlar
Düşünmeden koştular cepheden cepheye.

Şehitlerine ağlıyor bir millet
Yanı sıra Seddulbahir ağlıyor,Kireçtepe ağlıyor.
Düşman bekliyor Çanakkale'de.
Top mermisi gibi fırlamış siperlerden
Ölmeyi emreden dev adamın emriyle.
Vurmuş,vurulmuş,ölmüş, öldürmüş vatan uğruna,
Yokluğu, canını hiçe sayarak,
Yürümüş Mehmetler uygun adım,ölümlerin üstüne.

Bir millet ağlıyor Çanakkale'de...
Yer ağlıyor, gök ağlıyor,
Kurşun yapmur olmuş damla damla,
Toprağın bağrına düşüyor.
Şehidime ana olmuş toprak,bağrına basıyor.
Bir millet ağlıyor Çanakkale'de...
Dağ taş yürüyor düşman üstüne,
Ecdat gelmiş at sürüyor düşmana.
Bir mavi gözlü şahin uçuyor ufukta,
Mermi kokuyor, ölüm kokuyor,toprak titriyor,
Önde Mustafa'm,arkasında yiğitleri...
Çanakkale, gördün mü böyle savaş!
Şehadet için yarışıyor Mehmed'im

Analar ağlamamış,
Can parçaları şehit olunca,
Evladım feda olsun demişler vatana
Kefen yerine byrağa sarılmış gencecik yavrular
Acılar çekilmiş gözyaşı dökülmeden yıllarca
Ağlama Seddülbahir, Ağlama Kireçtepe...
Bak,cennet müjdeliyor Peygamber,

Her evden bir Mehmet yatar Çanakkale'de...
Artık bizimdir sonsuza dek bu güzel diyar,
Eksik olmayacak gökyüzünde ay yıldız,
Denizinde dalgalar...
Fatihalar susmayacak şehitliklerinde,
Biz Türk olmakla gurur duyarken,başımız dik,
Dünya anlayacak her 18 Mart'ta
Özgürlük ve vatan aşkının ne olduğunu.

Penbe Saliha Sarı
Samsun
100.Yıl Lisesi

DALGALAN BAYRAĞIM

Bu kaçıncı demdir bayrağım
Yine savaş yine soykırım
Dalgalan sen onlara aldırmadan
Sensiz olmaz bu vatan
Susturmadan yaşat gönüllerimizdeki sevgiyi
Bırakma bizi
Ben Türkmen kızıyım unutma beni
Dalgalan sen onlara aldırmadan
Sensiz olmaz bu vatan...
Buğulu gözlerimi Dünya'ya açtığım o gece
Savaşıyordun Ata'm sen kara toprakta yine
Yer ve gökte hakimdi kızıllık...
Rıhtımdan bir gemi geçsede
Gitsem diyordum yanına...
Atam yalnız kalmasın savaşırken tek başına...
Kadınlar ağlıyor yine esiyor rüzgarlar
Vatanım diye iniliyor dökülen yapraklar
Ağlıyordu yere düşen mermiler bile, o gece...
Kan ağlıyordu Osmanlı
Arşa çıkıyordu şehitlerimiz bir bir
Garbın afakında yetişti meleklerimiz
Işıldıyordu Osmanlı'nın yüzü
Dalgalandı bayrağım
Hiç kimseye aldırmadan
Gök şahit, yer şahit oldu
Bu büyük yürekli vatanımıza bu güzel vatanımıza...

Sen rahat uyu Ata'm
Biz senin eserin olacağız...

Sedef Karakoç
Bilecik
Ertuğrul Gazi Lisesi

DESTANSI BAYRAĞIM

Sen dalgalandıkça artar benim şanım,
Gururlanırım, bir farklılaşır duygularım,
Gördükçe seni,şanlı tarihimi hatırlarım,
Sakın indirirlerse beni gönderimden deme sakın,
Senin uğruna bu can feda ay yıldızlı bayrağım!

Kimse göz dikmesin şanlı bayrağıma,
Kimse göz dikmesin vatanın bir karış toprağına,
O bayrak ordan inmez, duyduğun ezanlarsa dinmez,
Belki dünyada da hiç kimse bizi sevmez,
Ama biz ölürüz uğruna ata yadigarı bayrağım!

Atalarım kanlarının rengini vermişler sana,
Ruhumuz bu demişler,hilali işaret etmişler,
'Kalbimizde yıldızın. 'Demişler O'nu simgelemişler
Benim ceddim senin için can vermişler,
Tereddüt yok! İstiklalim sensin bayrağım!

Bulamazsam eğer gökte dalgalanırken seni,
Bir Türk bayrağına çeviririm kendimi,
Önce keser damarımı kanımı akıtırım,
Sonra kalbimi ve ruhumu oracığa bırakırım,
Çizerim belki seni ancak o zaman, destansı bayrağım!

Hasan Emre Biznak
İzmir
Bergama 13 Nisan Anadolu Lisesi

DUYUN!

Göklerde inlerken "Allahu ekber" sesleri,
Vermedi düşmana silahını Çanakkale erleri.

Kaç kişiydi bilinmez şehadetle vurulan
Ebediyet yoluna al bayrakla yollanan.

Kaç yiğit kanını verdi bayrağa
Kaç yürek feda oldu bu yolda.

Kim durabildi onların önünde
Bu inanç varken Türk'ün kalbinde

Bayrak, vatan, hürriyet, namus için
Görülmedi emsali böyle sevginin

Öyle bir ruh ki, anlamazlar derindedir.
Bu millet yaşadıkça ay yıldız göklerdedir.

Süzüldükçe bayrak, yükseldikçe şanımız
Taruz değil, ölmeyi emreder Ata'mız.

Duyun! Yar olmaz bu topraklar kimseye
Hür doğduk, hür yaşamak için varız.

Ey tarihi şanla şerefle dolu millet!
Eğilmeyecek boyunlar düşmana elbet.

Sen yerinde rahat uyu, gönlünü hep ferah et
Budur bizim emelimiz, işte budur hürriyet.

Leyla Avşar
Ankara
Kalaba Kız Teknik ve Meslek Lisesi

EFSANE TOPRAKLAR

Bir toprak, bir bayrak; eder bir vatan
Bir vatan düşün kü nasıl bir vatan?
Bastığın toprağa bir bak
Öylesine bastığın bu toprak
Zamanla sulanırken tertemiz kanla
Serpilmiş o güzel marşa damla damla
Hakkıydı bu güzel toprağın kan
Nasıl gidip katıldıyda bu toprağa can
Canın canı da dönecektir elbet bu toprağa
Ama artık bırak da onun kanı dökülmesin toprağa
Çünkü o kan karadır
İhanettir dökülen hürriyettir
Toprak kararır
Bir bayrak düşün
Düşün kü parlak, hür, dalgalı
Kararamaz, sönemez!
Sönerse toprak üşür
Hani toprak vermişti o kızıllığı ona
Neden bu ihanet, neden bu nankörlük
Bir düşün, bir bayrak düşün ki
Sönerse ay yıldızı
Kirlenirse o kanı
Bir ejder gibi açıp kanatlarını

Püskürmez mi sanıyorsun ateşini?
Tükürmez mi sanıyorsun kirli kanı
Bu toprağa katılan canları
Yağdırmaz mı sanıyorsun lanetini
Kara bir otprak, kara bir bayrak eder mi sanıyorsun bir vatan
Öyle ise artık uyan
Uyan Türk gençliği
Sen bu toprakta doğmadın mı ?
Canından geldiklerinin değil miydi dökülen kan?
Ne duruyorsun
Sarılsana kardeşine, toprağına, bayrağına sımsıkı
Sahip çık, koru onun için çalış
Yine bizden değil miydi?
"Övün, çalış, güven" diyen zat
Yeni bir efsane yazmak için bu toprağa
"Ey Türk! Övün, çalış, güven!"

Eda Aydın
Kırşehir
Sıddık Demir Anadolu Lisesi

EY BU VATANIN EVLADI!

Ey bu vatanın evladı! Toprakların altındır.
Altında yatan; kimisi çocuk, kimisi kadındır.
Göklerde dalgal dalga süzülen bayrağa,
O al rengi veren, on binlerce şehidin kanıdır.

Ey bu vatanın evladı! Bayrağın şerefindir.
Bayrağını şerefle göklerde payidar kılan ecdadın,
"Ben size taarruzu değil, ölmeyi emrediyorum." diyerek
Vatanı uğruna kendini siper eden ecdadındır.

Ey Asım'ın Nesli! Doğrul ve dikkat kesil bu sese
Engin denizler gibi coşan, kendini yok sayıp hududa koşan
Kur'an ellerinde, iman gönüllerinde, alınları secdede,
"Allah Allah" naralarıyla yırtılır gök kubbe.

Bir mahşer yeri, herkes sarılıp helalleşiyor.
Gözü pek asker, cepheden cepheye koşuyor.
Nasıl bir düğün ki; alınlara kınalar yakılıyor?
Söz konusu vatan ise göz bir şey görmüyor.

"Ey şehit oğlu şehit!" Bu vatan sana minnettar.
Arkanda seni şerefle anan bir nesil var,
Toprağın her karışı altın vatanım,
Bayrağını engin göklerde daima dalgalandıracağım.

Özge Koç
Balıkesir
Bandırma Anadolu İmam Hatip Lisesi

EY ULU ÇINAR

Tohumdan yer kabuğuna ulaşan ulu çınar;
Gövdeden gökyüzüne kavuşan yüce dallar;
Türk'ün varlığına canlı tutan rüyalar;
Ta ki, Ertuğrul Gazi'den mirastır bize,hür yıllar.

Ebedte, ezelde ve ecelden sensin, ey ulu çınar.
Orta Asya'dan,Avrupa'ya sardın, dünyayı; diyar diyar
Fatih'lere, Kanuni'lere, Beyazıt'lara verdin; bir kutsi karar.
Yıllar geçse de yok olmayacak; bu ulu çınar.

Kuraklık, yokluk ve hastalık...
Yok, etmedi seni; bu matemli yıllar.
Köküm sağlam dedin;
Dayandın sonuna kadar.
Nice zalimler, yabancılar...
Hoşgörüyü gölgende gördü bir bir.
Çevirdin insanlığa gün yüzünü: bahar bahar

Tan yerinin kızıllığını kavradın avuçlarla.
Beyaz bulutları, ay ve yıldız edindin; ortağına.
Mevlana'yı, Yunus'u ve Hacı Bektaş'ı taç ettin sen başına.
Canıma can kattın; bu manevi havanla.

Bir sevgiliydin sen, bir çok aşığı bulunan.
Başına mehtap, gönlüne yıldızlar dolan.
Yağmurlarla yeniden canlanan, güneşle bereket bulan;

Ebedte, ezelde ve ecelde sensin, ey ulu çınar;
Orta Asya'dan, Avrupa'ya sardın, dünyayı; diyar diyar
Fatih'lere, Kanuni'lere, Beyazıt'lara verdin; bir kutsi karar.
Yıllar geçse de yok olmayacak; bu ulu çınar.

Ay, yıldızlı bayrak gökyüzün;
Aşkla yanan gönüller uğruna toprak olsun.

EY ULU ÇINAR!

Songül Şahin
Kırıkkale
Anadolu Kız Meslek ve Kız Meslek Lisesi

EY VATAN EVLADI

Ey vatan evladı!
Her şey senin için, senin
Bu dökülen kanlar, bu sönen canlar
Tüm bu mücadele senin için...

Ey vatan evladı!
Bu can, bu kan, bu hilal
Elbet sonuna kadar istiklal
Nedir söyle sendeki bu celal

Ey vatan evladı!
Ne olursa olsun çalış çabala
Bu topraklara akan kan uğruna
Teslim olma hain düşmana

Ey vatan evladı!
Bu vatanın her karışını aldık kanla,yaşla
Verme zerresini çalış canla,başla
Bu topraklarda yatan şehitler uğruna
Helal olsun anadan emdiğin süt sana

Ey vatan evladı!
Kanma düşmanın hilelerine
Vurduracak kardeşi kardeşe
Atma bu geleceği ateşe

Ey vatan evladı!
Bizi ne Bizans ne Haçlılar,
Durdurabildi bugüne kadar
Bu Anadolu bizim sonsuza kadar
Elimizden alamaz vatanıma göz koyanlar

Mikail Atlar
Mersin
İMKB Endüstri Meslek Lisesi

,

FATİHİN ASLANLARI

Ey şanlı Fatih'in torunu sana sesleniyorum
Nedir bu halin, girmişin bir meçhule bilemiyorum
Nereye bu gidişin şu haline bir bak sen kimsin ?
Sen ki Allah Allah sedalarıyla dünyayı inletenlerin neslisin

Uyan artık ne olur uyan şanlı Türk'ün torunu!
Titresin bütün dünya karşında öttür artık borunu
Eğer ecdadın Alparslan görseydi senin bu halini
Söz söylemeyi bırak yüzüne tükürmek için çıkarmazdı dilini

Senin bir şanın var üç kıtada sel gibi yayılan
Oysa sen şimdi olmuşsun kış uykusunda bir yılan
Titre titre de artık kendine gel nereye gidişin
Senin uyanmanı bekler bütün dünya ve ben kardeşin

Bu gerçeği bil; yok bizim dünyada bizden başka dosumuz
Bizim bellidir neslimiz, Allah yoludur yolumuz
Sen istersen yum gözlerini açma ne olur sonun
Ne olur dön artık bu değil senin yolun

Senin yolun Fatih'in yolu, senin yolun Beyazıd'ın yolu
Kızdırma beni yeter artık şöyle derince bir solu
Ve düşün sen kimsin bu halin nedir hatırla?
Ayağa kalk ve gerçek davanın yoluna fırla!

Sümeyye Başgül
Kırşehir
Sıddık Demir Anadolu Lisesi

GECE

Siperlerin üzerine çökmüştü karanlık,
Gece kara bir taş kadar ağırdı,
Gökte bir hilal yerde binlerce gönül kaldık,
Bağımsızlık uğruna silahlara sarıldık.

Sessiz bir dua okundu cephelerde,
Namlular tutuldu ürperişsiz ellerde.
Bu vatan için seferberdik hep birlikte
Her nefer süngüyle çarpıştı siperlerde...

Bir yanda insanlar bir yanda tayflar vardı.
Bir yanda ölüm bir tarafta savaş kaldı.
Gecenin yıldızları kıyamet sandı,
Gökleri yırtan sesler git gide arttı.

Bir garip duman çöktü yavaş yavaş,
Topçu ateşi gülleleri çukurlar açtı
Bir yağmura tutulmuştu savaş
Şarapneller, kurşunlar saçtı.

Gece kara bal gibi yoğun,
İki siper arası birkaç oyun,
Biri yitiyor diğeri geçiyordu yerine,
Bir ses dedi; ölümden değil, yılmaktan korkun!

Yurdun üstüne çöken karanlık bile kaygılı,
Damarlarımızda atıyordu yurdun bağımsızlığı.
Vatan borcu değirmen taşıydı,
Boynumuzda asılı...

En sonunda savaş bir fısıltı oldu,
Hafifledi gökte ve tan doldu.
Aniden ağırlaşan bu ebedi uyku,
Arzın en derin çukurunda kayboldu.

Serinkanlılık sinmişti kaynayan geceye,
Hilal düşmüştü al kana,
Hür bir şafaktı hediye,
Asırlarca hür yaşamış cumhura...

Gizem Çelebi
Giresun
Hamdi Bozbağ Anadolu Lisesi

GEÇMİŞTEN BUGÜNE

Ne zorluklar atlatarak kuruldu cumhuriyet,
Ne güçlüklere karşı yılmadı, pes etmedi askerimiz.
Göklerden indirmemek için şanlı bayrağımızı,
Yenik düşmedi ordumuz, zafer dedi milletimiz.

Yürekler öyle bir imanla doluydu ki,
Cennet vatanım uğruna, bedenler kahpe kurşuna siper oldu.
Topla, tüfekle Allah! Allah! Nidalarıyla,
Kurban oldu askerim güzel toprağı uğruna.

Ülkenin bağımsızlığı için, batan güneş yeniden doğmalıydı.
Vatan uğruna ölen canlar, yeniden dirildi sanki.
Ne büyük gururdur ki, al bayrağım semalarda,
Renginde tek yürek olmuş milletimin gücünü taşımakta.

Mahşer günlerinde bile yüce ordumuz,
Hiç bir düşmana aman vermemiş.
Şehidimin kanlarıyla sulanan toprağıma,
Hiç bir yabancı adımını atamamış.

Feryat, figan sesleriyle sarsılan kutsal toprağım.
Bağımsızlık Türk ulusunun diye haykırdı.
Yıkılmayan gücümüzü görenler;
Vatan aşkımıza, bayrak aşkımıza inanamadı.

Al bayrağım bugün bir başka şevkle dalgalanıyor,
Bugün bir başka coşuyor ay yıldız.
Geçmişteki gururunu yansıtıyor vatanımız.
Göklerden hiç bir zaman inmeyecek şanlı bayrağımız.

İnci Betül Utsal
Afyon Karahisar
Sandıklı Kız Teknik ve Meslek Lisesi

GEÇMİŞTEN BUGÜNE BİR CUMHURİYET YOLCULUĞU

Kimisi bir toprak parçası dedi buraları için
Kimileri ise yaşanılması harika bir cennet
Birçok millet geldi geçti üzerinden bir çok kraliyet
Ama bir tanesi vardı ki Tanrı vergisi bir mükemmeliyet
Belliydi taa geçmişten 1071'den belliydi
Onun hakimiyeti sürecekti buralarda ilelebet
Ve şimdi burası Anadolu
Koskoca şanlı bir medeniyet

Ne canlar taşır içinde bu topraklar
Onun için verilip onun içinde yatan
İşte o canlardır
Son nefesinde bile cepheye koşup milletini bir tutan
Ülkemi şanlı bir vatan yapıp, bizleri kahraman kılan
Ve yine o canlardır
Türkiye Cumhuriyeti destanın tarihe kazıyan

Ve bayrak; o benim asaletim, o benim özgür kartalım
Onun uğrunadır dökülen kanlar, onun uğrunadır verilen canlar
Onun uğruna vazgeçilir, onun uğruna terkedilir
Nice sevgililer, nice yarlar...

Vermiş rengini al kanlar üzerinde beliren ay yıldıza
Toros'umdaki, Ağrı'mdaki, Sarıkamış'ımdaki bembeyaz karlar
Parlar onunla gözlerim, o dalgalandıkça bedenimi bir nur kaplar
Kabarır, şahlanır ruhumda Murat'lar, Fatih'ler, Yavuz'lar...

Bayrağımın rengi solmasın korkarım Allah muhafaza
Şerefine harp ederim,veririm her bir parçamı uğruna
Sen sûkunetini bozma ben keserim hesapları
Çünkü bilirim,senin asaletin yeter bütün bu cihana...

Halkımın nurlu yüzüdür cumhuriyet
O olmasa olabilirmiydik özgür,
Olur muydu hürriyet
Gözlerim kör oldu ellerimde tutmuyor farzet
Savaşırım da vermem kimselere
Kalsam da bir damla kan, bir parça et...

Sabret gönlüm sabret bu vatana göz dikende çok
Bir köşesinde bitse mermi sesleri, bir köşesinde atılıyor ok
Başka vatan istemem senden gayri benim gönlüm seninle tok
Birçok millet vardı sana cüretkâr
Şimdi ise onların hiçbiri yok...

Uğrar hezimetime sana atılan her bir laf
Cumhuriyetim yol gösterir bana
Ben olsam da koca bir saf
İstirham ederim al sancağım senden bir damlacık af
Sen istersen geçerim dağları dağın ismi olsa da Kaf

Çeksin artık üzerimizden o pis ellerini Avrupa'lı canavar
Onlar bilmezler ama onların eseri gözü yaşlı anaları
Bu cumhuriyeti beraber kurduk her yanımda bir yoldaş var
Bizi düşmanın attığı kuşun değil ama kardeşin attığı taş yaralar

Geçmişten bugüne birçok asır geldi geçti
Bütün insanlık tüm Dünya Türk'ün gücünü gördü
Bu cennet topraklar Türk'ü seçti
Artık ne bölebilir ne de parçalayabilirler bizi
Çünkü burası Dünya'nın en asil yeri, Türkiye Cumhuriyeti...

Ahmet Duman
Konya
Ereğli Cumhuriyet Lisesi

GÖZLERİMİ KAPATTIĞIMDA

Şimdi sımsıkı kapattım, yaşlı gözlerimi,
Çehremde, süzülen yaşlarla hayal ediyorum geçmişi.
Soğuk esen rüzgar üşütüyor bütün bedenimi
Duyuyorum askerlerin göğü yırtan "Allah!" seslerini

Bir asker toprağa kapanmış, ağlıyor usulca;
Doğruluyor dizi üstünde ve elleri semada
Semaya kalkan titrek elleri bulanmış kana
Diyor"Ya Rab, benide al kardeşimin yanına!"

Yağmur yağmaya başladı ince ince,
Yağmur gözyaşlarıma karışıyordu sessizce;
Bu sanki yağmur değildi, düşen ellerime.
Gökyüzü kül, yağmur kan renginde.

Suskuluğu bozan bir çift ayak sesi,
Koca dağlarla aldı, derin nefesini;
Bağırdı: "Düşman geliyor, askerler ileri!"
Bu ses Mustafa Kemal'in miydi?

Al bayrak dalgalanıyordu, bir askerin elinde,
Sanki bayrak koşan yiğitle yüceliyordu göklerde,
Şaha kalkarak geliyorlardı atlar Bedir'den Çanakkale'ye.
Toz bulutları yerini bırakıyordu sislere.

Birden gözlerimi açtım, hala ağlıyordum.
Yerimden kalkmak istedim, ayaklarımı hissetmiyordum.
Sanki o savaşta düşmanlarla bende vuruşmuştum
"Şehitler ölmez" sözünü o zaman benliğimde bulmuştum.

Ey bu kahraman ecdadın torunlar!
Kimselere eğmeyin, eğilmeyen başları
Tüfeklerle, silahlarla değil, kalemlerle başlatın savaşı.
Ve daha da yükseltin göğe, bu şanlı bayrağı.

Rumeysa Sultan Kılıç
Uşak
Uşak Lisesi

GÜNEŞİ KISKANDIRAN DESTAN

Kıskandıran güneşi
Tarihidir ülkemin gerçeği
Kurtuluş Savaşı'dır gücümün göstergesi
Cumhuriyettir atamın demokratik düşüncesi
Yıldızlarla yazılıdır, gökyüzüne destanlarım
Vatanımın ışığıdır ay yıldızlı bayrağım
Ankara'dan, Van'a, Edirne'den, Kars'a
İnsanıdır hayranlık duyan o eşsiz vatana.

Onun sözleridir aydınlık geleceğin ilkesi
Bağımsızlık ülkesidir dört yanı cennet misali
İnsanıdır hiç bir yerde bulunmaz eşi
Cumhuriyettir ülkemin değişmez düşüncesi

Kıskandır sen güneşi
Yıldızlarla yazdır o muhteşem tarihimizi
İlk edin Ata'nın sözlerini
Cumhuriyettir bu vatanın değişmez düşüncesi

Rubar Mengeş
Van
Van Sağlık Meslek Lisesi

GÜNEŞİN ÇOCUKLARINA

Hudutlarında güneş batmayan bir ülkenin
Bulutlarında dalga dalga tüfekler yırtılırken,
Tel örgüde siper etmiş göğsünü Mehmedim;
Gözlerinde oluk oluk alevler saçılırken...

Kanlı bir göklekti koruyan vatanı,
Gökyüzünü aşıp ufka sürüklenirken...
Uçurumda nöbetler tutmuş binbir yiğit süvari;
Bakışlarda şarapnel parçaları savrulurken

Öylesine onurluydu ki ekmeğin uğrundaki mücadele;
Ay yıldızlı bayrağın inmesin diye göklerden...
Ve her bir karışında emek vardı toprağın;
Uygarlık yolunda korkusuzca ilerlerken...

Yıldızlar parlıyordu; bağımsızlık aşkı ile yanıp sönen
Yeni bir ay doğuyordu; hüzün battığı yerden,
Toprağa düşmüş gelincik, gözyaşına bulanmış vatan hasretinden,
Yeryüzü yanıyordu sanki; ufuklar kan kırmızısıyken...

Bir kurşun yarası yıldıamamış yürekleri,
Özgürlük uğrunda adanmış hüzünlü kan çiçekleri.
Güneşin alnında filizlenirken toprağa düşen her bir tanesi;
Gece gündüz demeden rüzgar olmuş dönencesi...

Yokluklar üzerine kurabilmek için Cumhuriyeti;
Bir an olsun durmamış, Atatürk ve askerleri.
Her şeyden önemliymiş onlar için, milletin istikbali
Bundandır zaten kazanmamız istiklali

Nice yıllar öncesinde başlamış vatanın savaşı
Nice rüzgarlar savuramamış en gözü kara kahramanları
Mehmet Akif de demiş ya hani,bir dizesinde
Çok iyi tanı bastığın yerin altında kefensiz yatan Atanı!

Burcu Ant
İstanbul
Kartal Fatin Rüştü Zorlu Anadolu Lisesi

HAYALDEN HAKİKATE

Ölüm tohumları serpiliyor, yer gök mahşer.
Ne canlar terk-i diyar eylemiş, donmuş yürekler.
Sağnak sağnak boşalıyor, yağmur yerine mermiler.
Darbelerle savrulmuş bedeninden kopmuş serler.
Feryad figan yükseliyor âfâka değer.
Kaç toprak yâr oldu şühedaya,isimsiz makber.

Gözlerden yaş yerine al kanlar sızıyor
Kelime-i şehadetler dolmuş, taşıyor.
Öyle bir an ki yıldırımlar gökleri kuşatıyor.
Kurtulmuş geceden ışıklar arşı aydınlatıyor.

Dualar sarıyor kanayan yaraları,
Umutlar uyandırıyor fersiz canları.
Mümkün mü silip atmak serhatten “Medeniyet(!)” bıraktığı sızıları

Tarumar olmuş dört bir taraf
Dimağlara çare.
Ya dönüşecek bu mahşer yeri cümbüşe
Ya da vuslata ermeyecek, esarete takılan kelepçe.

Naralar deliyor arş-ı alayı, zafer çığlıkları inletmiş yedi cihanı
Zulümler denizine akıyor zalimin kanı.

Ufukta salınıyor semaya göz süzen alem
Nicesine beden olmuş nicesine kefen.

Haykırır ceddine hürriyetinin rengini
Söndürüyor yıldızları hilâlimin mazisi.

Yarınlar imkansız değildi düşlerde.
Kapanmış perde-i zulüm, gömülmüş,derinlerde.
Kesilecek diye beklerken nefesi "Hasta Adam"ın
Derman olmuş ilacı, o büyük ATA'mın

Kucak açmış kurtuluşa atılan ilk adıma,
Güneş batmadan doğmuş bu sevdalı vatana.

Ayşegül Yılmaz
Sinop
Ayancık Atatürk Anadolu Lisesi

HİCRAN

Kuşlar bile asla yaşamazlar yuvasızken,
Layık mıdır insalara dünyası vatansız?
Her canlı nefessiz kalıyormuş havasızken;
Öyleyse vatansız kalanın ruhu da cansız.

Bülbül bile altın kafesin namına kanmaz,
İlla ki vatan der ve hür oldukça rahatlar.
İnsanları mazluk edilen yerde yaşanmaz;
Yalnızca hür olmakla olur mutlu hayatlar.

Bir kuş yuvasından ne kadar farklı bu devlet?
Bizler de kana gerdik asırlarca savaştık.
Destansı zaferlerle hür olduysa bu millet;
Bizler bu cihanın bütün akvamını aştık.

Zira bu vatan ruhu ezelden beri vardır,
Taviz veremez kimse bu görkemli vatandan.
Hem herkesin Allah'ı ve peygamberi vardır;
Ayrılmayız asla ne vatandan ne ezandan!

Göklerde ezanlarla beraberse bu bayrak;
Elbette hicabından iner gökte bulutlar.
Binlerce şehitten bize mirassa bu toprak;
Hainlere zindan olacaktır bu hudutlar.

Ecdadı görüp tarihe dikkatle bakarsak;
Dünyaya inat, ülkeyi onlar korumuştur.
Bizler düşünüp görmek için göklere varsak;
Onlar çok uzaklardaki sevda dolu kuştur.

Kuşlar bize mahzunca bakarken yuvasından,
Hasret dolu yaşlar süzülür kanlı gözünden.
Kuşlar bile ayrılmaya görsün vatanından;
Hicran dolu feryat dökülür yaslı sözünden...

Yunus Emre Türk
Bursa
AOS Fen Lisesi

İÇİMİZDEKİ ATEŞ: ÖZGÜRLÜK

Her gün kıpkırmızı bir özgürlük doğar ufuktan
Alev alev yüreklere ateş saçan
O alev ki cayır cayır yakar
O alev ki herkesi sarar, ısıtır.
Top sesleriyle sarsılır
Koskoca bir meydan
Savaş naraları bu mahşer yerinde
Bazen okla, kılıçla, yürekle
Bazen kalemle, akılla hazır namlular
Hepsi aynı ufkun yolcusu
Aynı kırmızıya, aynı maviye koşarlar.
Herkesin kalbine bir ay yıldız takılmıştır hep göndere.
Sabah akşam "Allah Allah" sesleriyle yüreklere karışan,
Gündüz er meydanında sancakta
Gece o mert askerin kanında
Bir ay yıldız parlar hiç sönmeyecek.

Ne Attilla'lar doğurmuştur bu analar,
Ne Fatih'ler ne Mustafa Kemal'ler.
Ana baba yolu gözler bu yiğit çocukları yüzyıllardır.
Karnında Mehmet, Mehmet'ine su taşır bu kadınlar.
Böyle bir ter ve gözyaşıdır içtiğim su.
Emekle kazanılmıştır yediğim ekmek, helaldir.
Değirmende ağarmamıştır bu saçlar iyi düşün!
Mustafa Kemal'e koşarken yağmıştır karlar.
Üstünde gezidiğim bu kutsal toprak şehidimin,
Tarihe sığmayan Ata'mındır.
Öyle oturup soluklanırım,
İçime dirhem dirhem çekerim bu eşsiz havayı.
Öyle bir imanla, ateşle, coşkuyla severim bu vatanı.
Ve unutma çocuk!
Zamanı gelince ben de kan olurum tuttuğun bayrağa!

Gamze Gül Tiryaki
Ordu
Özel Ordu Seçkin Fen Lisesi

İSTİKBAL GÖKLERDE

Bir damla düşer yere semadan.
Toprak, can bulur.
Güneş yüzünü gösterdi mi doğudan!
Dünya, can bulur.
Al bayrak yükseldiği anda arşa!
Türkiye, can bulur.
Yurdum! Bir ses ver şu marşa.
Binlerce kınalı kuzu koynunda uyur.
Çelikten bir siper gibi durdukça nefer,
Al bayrak için bir nefha yeter.
Olursa bir gün şahit, yok oluşuna seyirciler
Elbet kendini bir girdapta bulur.
Korkma! Daha sönmedi ocaklar,
Biraz daha aydınlanıyor şafaklar!
Söndürse de alevi okyanuslar
Ne hacet! O ışığı tarihimiz bulur.
Bütün cihan etse de akın
Sarar iman ,tamamını âfakın.
Korku yoktur zerresinde o anın.
Yetmiş milyon el ele bir Atatürk olur.
Sarsa da tüm yurdu bir tefrika derdi,
Duysa da çocuklar sıralarında bir silah sesi,
Karanlığı aydınlatan ilim meşalesi,
Tüm siyahlara, bir beyaz olur.
Unutulmadı şanlı zafer, o İstiklal Harbi.
Anadolu'nun bağrında bir cumhuriyet dirildi.
Bunlar yarının aydınlık güneşi
Mazi hatırlandıkça, ati var olur.
Hafta bayrakla başlar, boşa değil
Hafta bayrakla biter, boşa değil.
Uğruna bir ateş sönmüş, boşa değil
Bayrak gönderde, Türkiye ayakta durur.
Dalgalandıkça şafaklar gibi bir şanlı hilal!
Dökülse de boşanırcasına damar damar al!
Ebedi yükselecektir, göklerde istikbâl,
Her daim senin uğruna şehit olan bir Türk olur.

Hatice Büşra Arıtürk
Afyon Karahisar
Sandıklı Anadolu Öğretmen Lisesi

İSTİKLAL DESTANI

Kör kurşunlar yağıyor üstüne Mehmed'in,
Bombalar patlıyor dört bir yanında memleketin.
Halk bitkin, halk perişan, gönüllerde bir vatan,
Bir türkü var dillerde; söyleniyor hep bir ağızdan;
Sen Türk yurdusun, teslimiyet değil kaderin.

Onbaşı Seyyid'in omuzlarında 276'lık demir yük,
Gösterdiği cesaret, koca bir ordu kadar büyük.
Savaştılar bu topraklarda,bu topraklar için;
Son cephede, son nefesini verene dek,son Türk.

Sen ki; nazlı bir yar gibiydin dağlar ardında,
Mehmetler sevdalandı sana gün batımında
Vuslatımız, türkü coşkusunda bir cumhuriyetti,
Kavuştuk, türküler eşliğinde bir şafak vakti.

Güneşle birlikte doğuyor,yepyeni bir Türkiye,
Köylüsü, şehirlisi, kadını, erkeği bir. Hep el ele
Eğitimse eğitim, medeniyetse hakiki medeniyet;
Yürüyoruz emin adımlarla, aydınlık geleceğe.

Paşamın bir elinde tebeşir, bir elinde keçeden silgisi,
Kara tahtada yazıyor, yirmidokuzluk Türk alfabesi
Uyandı halk derin uykudan, kalmadı cahilliğe bahanesi
Söktü şafak güneşi öpercesine, yırtıldı cehalet perdesi.

Bu coşkun türkü sanadır, şanlı al bayrağım
Senin gölgenin düştüğü topraktır, benim vatanım
Hakkıdır, hak için, haksızın hakkından gelenin,
Hakkıdır gölgende uyumak, şu toprak altında yatanın.

Sen, karanlık geceleri aydınlatan ay ve yıldızım,
Sen, karasevdam,namusum, şerefim, al beyazım,
Sen, şehadet kokulu, gök mavisi hürriyetim
Taşınla, toprağınla, milletinle Türkiye'msin EY MEMLEKETİM!

Mustafa Ölmez
Muğla
Fethiye Anadolu Lisesi

İSTİKLALDİR İLERİ

O büyük bağımsızlık aşkı değil miydi Samsun'a çıkartan
O büyük ordu değil miydi düşmanın dünyasını karartan
O büyük iman değil miydi "Allah'ım yardım et" diye yalvartan
Ordular ilk hedefiniz Akdeniz'dir.İleri!

Senin atandı başını koyan istiklal yoluna
Senin atandı kurşun yiyen ayağına koluna
Senin atandı canını veren milleti uğruna
Ordular ilk hedefiniz Akdeniz'dir.İleri!

Biz unutmadık Ahmetleri, Mehmetleri, Rasimleri
Üzerinde yürüdüğüm toprak onların istiklal resimleri
Bayrağımızda yazılıdır kahramanlarımızın isimleri
Ordular ilk hedefiniz Akdeniz'dir.İleri!

Bu yüzden, bizde büyüktür istiklalin değeri
Atatürk'ümüzdür karanlık denizlerde rota, deniz feneri
Büyük komutanın istiklal aşkını yücelttiği emri
Ordular ilk hedefiniz Akdeniz'dir. İleri!

Suat Tural
Erzincan
Tercan Lisesi

KARA BULUTLAR

Kapkara bulutlar yorgan olmuş üstüne
Zifiri karanlıklar dadanmış uykularına
Ne bir kere sarılmışsın o yorgana
Ne boyun eğmişsin kara kabuslara
Yüreğin parçalanmış o gecelerde
Gene de vazgeçmemişsin güneşinden
İzin vermemişsin karabasanlara
Kapattırmamışsın kendini esaret zindanlarına
Tek bir söz söylemişsin
Hep vatanım demişsin
Gücüm yok demişsin bir an
Direnmişsin üstüne yüklenenlere son nefesinle
Kollarında tâkat kalmamışken bir el takılmış gözüne
Kafanı çevirip bakmışsın bir değil binlerce
Bedenlerine bakmışsın, suretlerin
Şaşkınlığın vurmuş yüzüne
Mırıldanmış dudakların; hepsi aynı hepsi ben
Birden dolmuşlar içine başın değmiş göklere
İtivermişsin kara bulutları tependen
Kaçışmış akbabalar korkmuşlar heybetinden
Gene gelirlerse demişsin koşmuşsun sen peşinden
Koşarken hilali çekmişsin semadan
Daha bir artmış kudretin
Korkmuşsun ya düşerse demişsin
Kanayan sinene basmışsın,işte benim demişsin
Her adımda akılları çıkmış bedenlerinden
En sonunda sıkıştırmışsın Akdeniz'de
Boğuvermişsin tüm lanetleri oracıkta
Artık bitti demişsin, yaram derin demişsin
Gece pusluydu demişsin yarın güzel olacak diyeceksin...

Bahadır Acar
Kocaeli
İzmit Atılım Anadolu Lisesi

KIRMIZI KÖMÜR

Toprağımın kokusuyla uyandığım vatanım,
Yurdumda kırmızı güneş batmasın diye varım.
Sen tehlikede olsa rahat durmaz hiçbir yanım.
Bayrağıma el süreni, ateşimle yakarım!

Hangi hain toprağıma nefretle basarsa,
Bu yurt helal olmaz bana, o hala yaşarsa.
Bayrağı korumadıkça her saniyem haramsa,
Görmek nasip olmasın söz konusu vatansa!

Bayrağın altındaki kırmızı bir askerim.
Ne tüfek, ne tabanca; tek silahım yüreğim!
Sen iste sana uğramayan rüzgarı keseyim.
Lütfen rengine ben de bir renk vereyim!

Milletime tek bir kurşun dahi sıkılsa,
Hesabını ödeyecektir dünya bile yıkılsa!
O nasıl düşünebilir, onunki de akılsa,
Vatan sevgisi sönmez, tüm bedenim yakılsa!

Ey düşman,şunu unutma ki bu gözler hep görür.
Bağımsızlık uğruna bütün milletimiz ölür!
Düşün kü şehitlerimizin kanla verdiği ömür,
Öyle işlemiş ki; toprağımdan çıkan kırmızı kömür!

Bu diyar hepimizin, bir tuğladan olmaz set.
Yurdunu korumak uğruna on düşmana birden yet!
Kültürünü güçlü tut, her şeyinle belli et.
Çünkü Türk'sün, Türk kalacaksın ilelebet!

İsmail Tombul
Giresun
Giresun Fen Lisesi

KIZILA BOYANMIŞ SEVDAM

Sebep bazen vatan,bazen millet idi
Hatrına nice canlar eridi
Kutlsallığın süngülerde bilindi
Kulun benim, kölen benim, sevdam benim.

Bir kara sevda ki, kızıla boyanmış.
Gün gelmiş, sularda yaşanmış.
Gün gelmiş, ateşte sönmüş.
Kulun benim, kölen benim, sevdam benim.

Gönüller senin derdinle yandı,
Buz kestikçe bakışınla harlandı,
Yokluğunda ölüm kar gibi yağdı,
Kulun benim, kölen benim, sevdam benim.

Susuz sinelere çağlayan gibi.
Aşkınla ciğerler dağlayan gibi.
Uğrunda gönüller küheylan gibi.
Kulun benim, kölen benim, sevdam benim.

Hatice Karaçam
Tokat
Niksar Ticaret ve Anadolu Ticaret Meslek Lisesi

KOKUSU FARKLI TOPRAĞIMIN

Anlatmaya kelimeler kifayet etmez
Haykırmaya nefesim kâfi gelmez
Emsali dünyada görülmez
Kokusu farklı toprağımın, kokusu farklı....

Yıllarca gurbetin elinde
Yaşadım hasreti çeke çeke
Birçok toprak içinde
Kokusu farklı toprağımın, kokusu farklı....

İçim sızladı gurbet ellerde
Gözyaşım aktı derinlere
Anlatamam derdimi kimselere
Kokusu farklı toprağımın, kokusu farklı....

İçimde memleket hasreti büyüdükçe
Büyüdüm ben de onunla birlikte
Anladım yıllar geçtikçe
Kokusu farklı toprağımın, kokusu farklı....

Duydum özlemini yüreğimde
Hatırladım o eski günleri yine
Sonra haykırdım kendi kendime
Kokusu farklı toprağımın, kokusu farklı....

Aylin Hüseyinoğlu
Bursa
Meriç Anadolu Lisesi

KURBAN OLAM

Bir tarih yatıyor,bu topraklarda,
Toprağa can verene kurban olam.
Bir bayrak yüzüyor, bu semalarda,
Bayrağa kan verene kurban olam.

Sevgilidir,candır,namustur vatan,
Şahindir, Kamildir kalplerde yatan,
Kalemle mi çizmiş yurdu yaradan?
Çayına, ırmağına kurban olam.

Her köşesi cennet kokar bilirim.
Bin canım olsa hepsini veririm.
Muş'u, Antep'i yurdumu severim,
Taşına,toprağına kurban olam.

Geçmişim destandır gururla anam,
Yetmiş yaşında cephededir babam,
Sırtında top taşır çilekeş anam,
Kınalı koçlarına kurban olam.

Ahmet'im dilimden bu kadar gelir.
Yiğitler ölse de, şanları kalır.
Şaşarım! Bu vatanı kimler alır?
Alemi yaradana kurban olam.

Ahmet Remzi Özdemir
Gaziantep
Şehit Şahin Lisesi

KURTULUŞ ASKERİNE

Küçükken bu toprakta, taşla oynadın oyun;
Bak bu çağlayan Karaçomak'tan akar suyun.
Kanında,o tertemiz kalbinde saklı huyun;
İngiliz Fransız'ı aslanda, sen misin koyun

Kestane ağacından, kerpiç topraktan evin.
Vatan toprağından çömlekte pişer yemeğin.
Bu taş toprağa, sakın ha borcunu bilesin;
Bir avuç Yunan erine, aman vermeyesin.

Vatanın her bir toprağı,bürünmüşken kana.
Dur mu diyebilir arkandan ağlayan sana.
Malazgirt'ten bu yana ekmek verdik bu toprağa.
Bu topraklar bizimdir, boyun eğme düşmana.

Kanın da, canın da, ekmeğin debu topraktan.
Anan da, bacın da, içtiğin su bu topraktan.
Her karışı ecdat kanıyla dolu bu vatan,
Sakarya'da İzmir'de düşmana seni sorar.

Sakarya'da Mustafa Kemal verdi mi emir?
Bir an duraksama ölüm nerde olsa gelir,
Taarruzla şahlanıp olmayacaksın esir.
Bu vatan senin, bu toprak senin, bayrak senin.

Sen ki, İzmir'in dağlarında açan çiçeksin.
Sen ki, kim bilir belki şehit oğlu şehitsin.
Sen ki, kim bilir yücelir arşa değersin.
Sana süt vermiş anayıda,Allah yüceltsin.

Yazmakla bitmeyen, senin atanın destanı.
Bu dünyaya hükmeden, bir peygamber ahlakı.
Şu toprakta yatan şehit, bir vatan evladı.
Bu gökte dalgalanan, özgürlüğün ıspatı.

Murat Güler
Kastamonu
Abdurrahmanpaşa Lisesi

KUTSAL DÖRT ŞEY

Ey vatan! Kutsal toprak; cananın can parçası,
Yıllarca üstünde yaşadı Türk'ün atası...
Kızılca kıyametler koparken bedeninde,
Hırslı kıvılcımlar alevlendi yüreğinde...
Esaretin kasvetli zincirini kırarak;
Aniden kükremeye başladın haykırarak...
Bazen kar yağdı üstüne koyu bulutlardan,
Bazen üstüne yağan kurşundu hudutlardan.

Sen ebediyete kadar rahat yaşa diye,
Biz,canımızı vermeye hazırız, Türkiye!

Ey Türk'üm! Kutsal millet; cihanın şah damarı,
Senden hep korktu; İngiliz kralı, Rus çarı...
Dünya sana teslim olmuş ve boyun eğmişken,
Emsalsiz bir yücelik örneği gösterdin sen...

Orta Asya'dan Avrupa'ya, Anadolu'ya;
Himalaya dağlarından ta Gelibolu'ya
Üç kıtaya ulaşmış bir milletsin ey Türk'üm!
Seni kıyamete kadar yaşatmaktır ülküm.

Cehennemi yaşasa da bu cennet vatanın,
Hiç üzülme! Düşün yaptıklarını atanın...

Ey şehit! Kutsal asker; yurdumun şanlı eri,
Kanıyla yoğruldu vatan yüzyıllardan beri.
Kafkasya, Çanakkale, Filistin ve Balkanlar;
Buralarda savaşarak akıttın al kanlar...
Yurdundan ayrılırken arkana hiç bakmadın,
Ve hiçbir şeyi vatanından üstün tutmadan...
Kahramanca saldırıp, vurulurken arkandan,
Denizler, ovalar ve bayırlar taştı kandan.

Ey şimdi dağların tepesinde yatan şehit!
Bu vatan sana minnettardır ey şanlı yiğit!

Ey bayrak! Kutsal simge; göklerin kan rüzgarı,
Sensin Türk milletinin semada can damarı...
Eyle bizi nazlı gövdeni çelikten gölge.
Gökten alıp getirdik sana ayla yıldızı.
Semalarda yücelt koyu kızıl kanımızı...
Lodos rüzgarlarıyla kanatlan sen göklerde
Türkiye'nin şanını onurlandır her yerde...

Bu vatana her zaman göklerden bakacaksın,
Gerekirse kan olup toprağa akacaksın,
Bil ki yurt gitmedikçe son Türk can vermedikçe;
Sonsuza kadar göklerde dalgalanacaksın...

Murat Aktaş
Trabzon
Maçka Mehmet Akif Ersoy Anadolu Lisesi

KUTSAL MİRAS

Şanlı tarihimizin en yüce mirası olan cennet vatan,
Her karış toprağına karışmış gözyaşı ve kan,
Olsa feda ederim yoluna, düşünem, saçlarım kadar can,
Döneceksem eğer sözümden, görmeyeyim daha sabahı, niyazım Allah'tan...

Boyandı Anadolu'm yıllar yılı savaşlarda al kana,
Kahraman ceddim içtiler şehadet şerbetini uğrunda kana kana,
Göz açtırmadılar hiçbir zaman vatanıma yan gözle bakana,
Helal etmez hakkını, kanıyla aldığı vatanı, üç kuruşa bırakana...

Milletler harmanı, şehitler diyarı, tabiat harikası,
Kültür denizi, peygamberler yerleşimi, mazlumlar refikası,
Her türlü güzelliğin membası, mükemmellik şahikası,
Medeniyetler beşiği, kıtalar köprüsüdür vatanım...

Ata'm kalmasın gözlerin arkada sen rahat uyu,
Telaşlanma emin ellerde emanetin kıyamettir ancak sonu,
Gerisi teferruattır bize şayet vatan ise konu,
İzindeyiz senin ilelebet, koşuyoruz açtığın yolu...

Abdurrahman Ercüment Kurt
Kırıkkale
Kırıkkale Anadolu Öğretmen Lisesi

MEHMEDİM

Bir damla kan düşüyor,
Mehmedimin gözlerinden;
Eyvah!
Bir inilti çalıyor kapısını göklerin...
Çökmüş üstüne alacakaranlık,
Bir güvercin uzanıyor gökyüzüne,
Gözleri bulanık,
Şafaklara bakıyor Mehmedim...
Dalgalanan bayrağını izliyor gözlerinden,
Kurşunlar çaresiz;
İşlemiyor Mehmedime.
Bayrağa uzanıyor kanlı elleri...
Kan fışkırıyor gövdesinden,
Bir zeytin dalı koparıyor;
Yarasına merhem yapmak için,
Dayanamıyor Mehmedim...
Çöküyor dizleri üstüne,
Alamıyorum bayrağı ellerinden,
Yatıyor toprağa boylu boyunca,
Bir vatan yaratıyor bedeninde adeta...
Kefen oluyor al sancak,
Toprak, yasak oluyor benliğine.
Soruyorlar Mehmedime:
Bu toprak senin midir?
Haykırıyor Mehmedim:
Bu toprak benim!
Bu toprak, milletimin!

Nurhak Adem Gümüş
Kocaeli
İzmit Anadolu İmam Hatip Lisesi

MEHMEDİME SON MEKTUBUM

Ben:
Biricik yavrusunu şehit veren bayrağa
Düşünmeden canını feda eden vatana,
Cumhuriyet aşkıyla tutuşan yana yana
Kahmaran Mehmet'in anası Fatma nineyim

Ben vatan toprağıyım,
Canım vatandır, kanım ise bayrak
Yavrum bunları besleyen su
Ben toprağım "toprak ana" derler bana
Sütüm aktır, yolum haktır vatan yolunda
Ben anayım, ben bekçiyim vatanda

Bak ne görüyorum oğul?
Hilal çattı kaşlarını sana
Yoksa yine ümitsizlik mi girdi kanına?
Sakın ha! Sakın oğul
Bak ileriye iyice bir bak
Aydınlık bir gelecek bizi bekliyor.
Duydum ki gavurun askeri esir alacakmış seni
Geçirecekmiş boynuna esaretin zincirini
Bilirim, bilirim
Sen taşıyamazsın sırtında gavurun ellerini
Unutma!
Sen Türk'sün, ulusun atanın torunusun
Kanlarla sulanmış aziz vatanın çocuğusun

Ben bunları değiverirken babana
Şahadet haberin geldi anacığına
Duydum, duydum oğul
Duydum amma zor oldu bilesin
Kulaklarımdan hiç gitmiyor
O iniltili sesin
"Vatanım!" diye bağırdı biri
Dedim, dedim bu kesin mehmedim
Son sesinmiş ama sanki binlerce kez haykırdın
Vatan elden gider diye de son nefesini verdin
Bilmem ki mehmedim bilmem ki niye
Bilmez misin ki gardaşların kaldı hep geriye?
Daha milyonlarca mehmet var vatan için can vermeye!

Vatan için dedimdi ya bak aklıma ne geldi:
Sen evciğine gelemeden kan kokulu bir zarf geldi
Bildim bu sana gönderip de ulaştıramadığım
Son, en son mektubum idi
Bildim yiğit oğlum anlamak istemedim
Sana ulaşmayan son mektubumu zarfa "şehidime" yazıp
Gül kokulu yuvacığına gönderdim

İşte sana son mektubum kara kekilli yiğit oğlum:
Yine yüreğimin en derin köşesinden
Acılı sızılar hissediyorum oğul
Bilirim, zordasın şimdi
Belki görev için karlı dağlarda
Belki düşmanla göğüs göğüsesin
Belki anacığının buram buram köy havası kokan
Sıcak bağırcığını özlersin
Yarinin salına salına yürüyüşünü
Kardeşinin "ağabey" diyerek peşinde koşuşunu
Babanla "ha gayret bir iki orak daha" diyerek ekin biçtiğin günleri özlersin!
Ama şunu bilesin bende özlerim oğul
Giderken kendi ellerimle kınaladığım saçlarını,
Daha emzirdiğim sütün bulaşığı geçmemiş yüzünü
Azıcık hasta olduğum zamanlar,
Beni sırtına yükleyiverip kasabadaki doktora ulaştırdığın günleri
Ben de ben de çok özledim oğul
Özlerim ama ne gelir elden
Vatanımız da kan ve kan kokusu özler:
Kendisi için feda edilmiş kara kekiler özler oğul
Atalarımız sizleri özler.

Bilirim çok zorluklar görürsün oğul!
Ama göreceksin elbet ya...
Cumhuriyetimizi sürdürecek,
Bayrağımızı,
Al bayrağımızı vatan üstünde nazlı nazlı dalgalandıracak olan
Senin al kanındır.
Her ne kadar yarin arkada gözü yaşlı kalsa da
Onu namusuyla, şerefiyle yaşatacak olan senin ılık kanındır oğul!

Senin canın kurban vatana
Kurban olsun benim ak sütüm bayrağa
Kurban olsun Ahmet'ler, Mehmet'ler, Hüseyin'ler...
Bu al bayrağın bu cennet vatanın üstünde nazlı nazlı dalgalanması için,
Ataların emanet cennet vatan için
Türk milletinin vazgeçilmezi cumhuriyet için
Et,kan,kemik her şey feda olsun oğul
Sen de, ben de beşikteki kırkı çıkmamış Ali de
Gelinlik çağındaki körpecik yürekli Ayşe de
Beli bükülmüş seksen yaşındaki Zeynep nine de
Herkes, her şey feda olsun vatana oğul
Sen de canını vatan uğruna feda edersen:
Ak sütüm helal, yattığın yer rahat olsun oğul!
Mekanın cennet olsun!

Dilek Börklüoğlu
Osmaniye
80.Yıl Cumhuriyet Lisesi

MEHMETÇİK EMANET

Bir bak,bir dinle! Ne anlatır haykırarak,
Kahraman tarihin yazıtıdır al sancak.
Kumaşın her zerresi şan, şöhret övgüsü,
Ne mübarek ki şehitlerimin son örtüsü.

Düşman akın akın geliyor karşıdan,
Ne bu Yarabbi! Mahşer mi vatan?
Toprağımın her karışı bin şehit, bin anı
Dalgansın aziz bayrağımda Mehmetçiğin asil kanı.

Mehmet'in asil kanı renginde özleşir.
Hain el süremez korkar, irkilir.
Kan ile var oldun, yerin yücedir.
Varlığın güven, yokluğunda vatan nicedir.

Tek ruh ile birleşir bu millet gölgende,
Gamda, sevinçte, her renkte, her dilde...
Emanetin atadan, Mehmet'ten hepimize,
Uğrunda şehadet en büyük mertebe.

Sena Gündüz
Kocaeli
Güzeltepe Fevzi Çakmak Lisesi

NASIL OLDU ANADOLU

Ergenekon'dan Anadolu'ya,
Bir aşkla çıktık yola,
Dedik sonumuz hayrola,
Vatan oldu Anadolu.

Malazgirt'ten açtık bir gedik,
Bu topraklara yurt dedik,
Onlarca, binlerce şehit verdik,
Vatan oldu Anadolu.

Seyit Onbaşı kaldırdı mermiyi,
Ya Allah bismillah dedi,
Savaş değil, ölüm dedi,
Vatan oldu Anadolu.

Birinci, ikinci İnönü Muharebeleri
Unuttuk derdi: tasayı, kederi,
Vatan sevgisiydi bunların nedeni
Vatan oldu Anadolu.

Mağlup ettik güçsüz sananı
Denize döktük Fransız'ı Yunan'ı
Unutmadık dostu düşmanı
Vatan oldu Anadolu.

Mustafa Akgül
Mersin
Tarsus İMKB Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi

NE MUTLU BAĞIMSIZ TÜRKİYE

Düşmanlar yurdu işgal ettiğinde,
Atalarımız Allah Allah diye,
Bir adım geri gitmedi vatan sevgisiyle.
Ne mutlu bağımız Türkiye.

Al bayrak Türk'ün simgesidir,
Bağımsızlık Türk'ün karakteridir,
Kurtuluş ya istiklal ya ölümdür.
Ne mutlu bağımsız Türkiye.

Tarih boyunca barışa susayan,
Hiçbir güce boyun eğmeyen,
Egemenlik milletindir diyen,
Ne mutlu bağımsız Türkiye.

Mehmetçik uzanmış yerde yatıyor,
Al bayrak göklerde süzülüyor,
Böyle olunca insan gurur duyuyor,
Ne mutlu bağımsız Türkiye.

Sorsanız savaştan çıkmış gaziye,
Bir de şehit anasına;
Diyeceği tek şey: "Vatan sağ ola"
Ne mutlu bağımsız Türkiye.

Ahmet Satılmış
Amasya
İMKB Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi

ÖZGÜRLÜK

Özgürlük, hür olmaktır
Kuşlar gibi uçmaktır serbestçe
Gökyüzünde

Özgürlük, bağımsızlıktır
Hakkını arayabilmek, onu savunabilmektir
Özgürce ülkende

Özgürlük, çağdaşlıktır
Aydınlık yüreklerde
Bugüne ve geleceğe güvenle bakabilmektir

Özgürlük, bayrağımızdır
Şanlı şanlı dalgalanırken göklerde
Kocaman bir yürekle gururlanmaktır

Türkiye, bizimdir
Var olduğumuz
Ve sonsuza kadar kimseye yar etmeyeceğimiz cennetimizdir.

Nur Zeynep Ay
İzmir
Özel Çakabey Anadolu Lisesi

ÖZGÜRLÜK TÜRKÜSÜ

Yakılmıştı, yıkılmıştı bu asırlık topraklar
Öksüz, yetim bırakılmıştı masum yavrucaklar

Derin düşünceler vardı karanlık odalarda
Soğuk yataklar vardı elemden uyunmasa da

Yabancı eller uzanmıştı mukaddes vatana
Çok iş düşüyordu, bu velvede sağ kalana

Büyük bir yokluk içerisinde zor olsa da bu hüküm
Yeter denilecekti, sonunda olsa da ölüm

Güçsüze derman olan bir sözcük, tam iki hece
Vatandır elmas gibi parlayan fikrimce

O aşkla başladı, bitsin istenmeyen bu hayal
Elbette olamazdı, kutsal vatansız bir istikbal

Vatan sevgisiydi, tüm yurtta her ocağı saran
O eşsiz aşktı, bu milleti hemen uyandıran

Kabuslu geceleri vardı zorlu yılların
Her gün bir canı yitip giden aileler bıkkın

Acılar gizliydi ruhların derinliklerinde
Kelepçeler vardı insanların benliklerinde

Zorbaların el bağlayıcı buyruklarından sonra
Milletin bağrında açılmıştı büyük bir yara

Artık akmak istemiyordu damarlarda kanlar
“Dur” demek gerekirdi, çok ağrıyordu sol yanlar

Kurtuluğun habercisi bir sözcük, tam dört hece
Bağımsızlıktır bir güneş gibi doğan fikrimce

O kudret yerleşti, zalim esaretin üzerine
Mululuğu getirdi, paslı zincirler yerine

Özgürlük türküsüyle açıldı kararmış gözler
Boyun eğmeyen millet güneşli günleri bekler

Sevincin habercisi bir sözcük,tam iki hece
Bayraktır bu gökyüzünü kıskandıran fikrimce

Gökteki ay ve yıldızdan aldı gücünü millet
O al bayrak özgür semalarda ilelebet

Hüzünlü gözler mutluluğa kavuştuktan sonra
Cumhuriyeti yurda ilan etmedeydi sıra

Millet hazırdı geleceğini kurgulamaya
Doğru olanı bulup, geçmişi sorgulamaya

Bu topluluk büyük liderin izinde ilerler
Ülke bir bahçede yeni açmış güllere benzer

Bu mutlu sonu duyuran bir sözcük tam dört hece
Cumhuriyettir neşeyi mühürleyen fikrimce

O günleri unutturmadan yıllar geçti
Hatırda tutulması gereken zor bir süreçti

Koskoca bir tarihti yeniden kanla yazılan
Hep hür yaşamış milletti kötü büyüyü

Türk genci unutmayacak, o buhranlı yılları
Yıllar önce atalarının döktüğü kanları.

Emine Nalçacı
Kahramanmaraş
Kahramanmaraş Anadolu Öğretmen Lisesi

SAVAŞIN BİTTİĞİ SİPERLER

Yine o ses, yine o his...
Şafak daha sökmemiş.
Tanrım! Ne yapıyor bunlar?
Fransız'ı, İngiliz'i pür dikkat sesi dinliyorlar...
Derken ses kesiliyor; bir çığlık Sukut-u Kıyamet.
Zorlu gün başlıyor, yaşanan ölümüne bir ihanet.
"Siper Al! Ateş Et!.."

Zaman daha öğle olmamış.
Anzaklar bir adım ileri iki adım kaçış...
Ardımızdan yağmurumsu mermiler...
Göğsümde hafifden bir yanış,
Al ala kanlar damlarken kanım tüfeğimin üzerine
Bıraktım kendimi artık, diğerlerinin üstüne
Geliyor Türkler! Ama kıymıyorlar; basmıyorlar ölülere.

(V.Ölüm...)

Bir Türk askeri geldi yanıma,
Öldüğümü sandı galiba,
Ellerini kaldırıp birşeyler okudu anlıma.
İncitmeden aldı, taktı tüfeğimi omzuna
Uğurladı beni, beklediğim sonsuza...

Muhammet Ali Uzun
Adıyaman
Adıyaman Anadolu Öğretmen Lisesi

SENİ UNUTMAK MÜMKÜN MÜ?

Ben şehit evladıyım,
Seni unutmak mümkün mü şehidim?
Adım adım gezdim
Yurdumun toprağında
Senin ayak izini görür,
Senin süngü sesini duyarım.

Bir Dumlupınar'dan gelir sesin,
Bir Sivas'tan, bir Samsun'dan
"Ya istiklal,ya ölüm!" parolan
Hala çınlıyor Çanakkale semalarında.
Sakarya'da kan olup
Oluk oluk akan, akan şehidim!
Cephelerde "İleri! Daha ileri!" diyen
Akdeniz'i selamlayan sensin şehidim.

Dünyanın en güçlü ordularına karşı,
Elinde kırık kılıç,
Paslı tüfek,aç susuz millet ile
Kurtuluş mücadelesine giren,
Misak-ı Milli sınırlarını çizen, sensin şehidim!

Ayağında çarık,midende katıksız ekmek,
Gönlünde vatan sevgisiyle cephelerde
Cumhuriyeti ilan eden sensin!
Şanınla,şerefinle yüreklere kazınmış,
Kan olup damarlara girmişken,
Seni unutmak mümkün mü?

Sen Ankara zeybeği, göğsündeki gurur!
Sen Aydın efesi, dizindeki kuvvet!
Sen Erzurum dadaşı, yüreğindeki cansın!
Sen, şehidim koskoca bir vatansın!

Zülal Kuran
Kocaeli
İzmit Anadolu İmam Hatip Lisesi

ŞANLI BİR TARİH

Yüzyıllardır tarihteyiz, taktiğimiz turan
Hak, adalet bizdedir, rehberimiz Kur'an
Malazgirt'le girdik, gucak açtı Anadolu
Sonra Fatih'le aldık muhteşem İstanbul'u
Göğsümüzü siper yaptık, yürekleri silah
Yıkılmadık hiçbir zaman, yanımızda Allah
İman, İslam dedik, vatan dedik, toprak dedik,
Namusumuzla, imanla haksızlığı yendik
Medeniyetler dağıttık gittiğimiz yere
Kültür, sevgi dağıttık, zulmetmedik bir kere
Hangi bir millettir ki? İnkar eder bunları
Bilmezler mi karanlıktan kim çıkardı onları?
Nice kanlar döktük, yarabbim senin dinine
Nice şehit verdik, girdik düşmanın inine
Korkmadık hiç, çıkardık aklımızdan şeytanı
Yaşamadık, yaşadık saymadık sensiz bir anı
Osman'dık, sabaha kadar dikildik karşında
Ne mutlu bize, yürüyebildiysek arşında
Kanuni olduk, şaşmadık gram haktan
Yavuz olduk, selam aldık Mısır'dan, uzaktan
Almak istediler, yıkmak istediler bizi
Hep istediler Akdeniz'i,Karadeniz'i
Önce Fatih'in İstanbul'unu istediler
Sonra Çanakkale kapılarına geldiler
O nasıl savaştır, savruldu toprağa canlar
O nasıl cephedir, denize karıştı kanlar
Gök gürültüsü gibi atılan bomba sesi
Bomba altında duyuluyor Türk'ün nefesi
Aslan kükremesi mi bu nefes, ya da ne bu?

O nefesler tutuyordu atılan her topu
Birer birer canlar, başlar düşerken toprağa
Yeni bir destan, tarih yazılıyordu dağlara
Elizabeth zırhlısı bilmem ne? Kaç canavar
Onlarda çelik zırh varsa bizde de iman var
Kan saçıyor, sözde medeniyet Elizabeth'i
Ama geçemedi, bizim küçücük Nusret'i
Çoluk,çocuk, yaşlı, kadın olmuştu seferber
Vatan için, namus için atıyordu yürekler
Dalga dalga tufan, dalga dalga sel geliyor
Ölümü saçmak için kapkara el geliyor
Ey Türk oğlu Türk! Gidiyor elinden vatanın
Verme vatanı, hakkı var sende yerde yatanın
Neden bilmezsin? Güneş senin için doğuyor
Yeter artık,yabancı eller beni boğuyor
Sen ki tarihten geldin, sonsuza gideceksin
Ayağa kalk, daha ne asırlar göreceksin
O nasıl kalkış öyle? Salladın dağı,taşı
Helal olsun sana kanlar, eğdirmedin başı
Bir tabyan daha gitti, hepsi oluyor şehit
Sadece o kaldı, yaralı bir Koca Seyit
Nasıl kaldırmasın ki o koskocaman topu
Nasıl kaldırmasın yıkılırken Anadolu
Ölüm yağdırıyor düşman, görüntü dehşet
Yere düşenlerimizin dilinde şehadet
Çocuklar ölmüş,bacım ölmüş, dedem ölmüş
Duydum ki bunların hepside ölürken gülmüş
İşte biz böyleydik, biz nice tarihler yazdık
Biz ki düşmana Çanakkale'de mezar kazdık
Göz koyamaz bana,kafa tutamaz ki bana
Yine canımı, kanımı dökerim vatana

İşte, böyle istediler bir Çanakkale'yi
Bize yeniden yazdıran şanlı tarihi
Şahlanarak çıktık, diktik burçlara sancağı
Kimse indiremez! el uzatsa da bayrağı
Dalgalanır göklerde bir yıldızla bir hilal
Ne olursa olsun, bizde kalacak istiklal
Yerde kanla beslenecek, saracak dünyayı
Bu bir gerçek, bu bir destan göremez hûlyayı
Kan gölünün üzerinde gördük ilk, yerdeydi
Kaldırdık onu, çıkardık kalplere, gökteydi
Bir ucundan bir ucuna bu cennet vatanım
Şehit var, gazi var, bende varım, buradayım
Alınmazdı yok diyenlerin yok ise parası
Hep beraber olunur, sarılırdı yarası
Zulüm yoktu, kavga yoktu, ayrımlar yoktu
Bütün gönüller hedefti sevgi ise oktu
Biz destanız, biz tarihiz, biz gazi, şehidiz
Biz Türk'üz, biriz,biz beraberiz, biz kardeşiz
Bizde bayrağı dalgalandıran iman varken
Buraları, bayrağı almak kolay mı bizden?
Bayrak sardı, ezan sesi sardı semaları
Susturamazlar, getirseler de dünyaları
Hiç susmayacak camilerimde asla ezan
Varken,seni toprağa canla,kanıyla yazan
Sen ne tarihler yazdın, ne günler süreceksin!
Sen Türk oğlu doğdun, Türk olarak öleceksin!

Ramazan Dinç
Konya
İsmil Lisesi

ŞANLI DÜĞÜN

Uzaktan geliyor düğün alayı
Arkadaşlar; koç yiğitler tutsun halayı
Garip anam bana yaksın kınayı
Bugün benim vuslat günümdür
Bu bir ölüm değil, şanlı düğündür.

Sinat'ta bu gece yıldız yağıyor
Çukurca'da efeler selam duruyor.
Best'ler de devrem nöbet tutuyor.
Bugün benim vuslat günümdür.
Bu bir ölüm değil, şanlı düğündür.

Garip anam artık şehit anası
Nasıl iyileşir yürek yarası?
Alnıma sürülmüş şehit kınası
Bugün benim vuslat günümdür.
Bu bir ölüm değil, şanlı düğündür.

Bizim takım yine tek kol dizildi.
Künyeme de Mehmet şehit yazıldı.
Mezarım Tarsus'ta çoktan kazıldı.
Bugün benim vuslat günümdür.
Bu bir ölüm değil, şanlı düğündür.

Ey vatan Ahmet'im sana emanet!
Baba ocağımda koptu kıyamet
İçerde dışarda birçok ihanet
Bugün benim vuslat günümdür.
Bu bir ölüm değil, şanlı düğündür.

Erdal Ayşe
Mersin
İMKB Endüstri Meslek Lisesi

ŞANLI ECDADIN EMANET "EY CENNET VATAN"

Niye mahsun, niye üzgün durursun,
Sana verilecek can mı kalmadı.
Üstünde dalgalanan nazlı hilale,
Ona renk verecek kan mı kalmadı?

Biliriz ki sana layık olmak zor.
Bağrında yanan hem ateş, hem kor.
Sınırlarında mehmetler durmakta sen gör.
Şimşek şimşek bakan göz mü kalmadı?

Koynunda çağlar açan fatihler yatar.
Barboroslar, Hızırlar ateşler saçar.
Uğrunda nice güller, güneşler batar.
Denizinde yatan su mu kalmadı?

Ey ecdadın canı, cananı,
Ey yüce kitabın nurlu sayfası,
Bak seninle yatar Türk'ün atası,
Allah Allah diyen dil mi kalmadı?

Seni kim çiğnetir zulüm ehline,
Kim alır ki ismini duasız diline
Uzanan el olmayacak narin tenine,
O tene sarılacak can mı kalmadı?

Sana kem bakan gözler kör olur.
Sana hainlik eden nesil yok olur.
Seni üzen,inciten yanar kül olur.
Yolunda gönlünce ölen mi kalmadı?

Biz varız, Kemal'in oğlu kızları,
Biz varız, yıkarız cehalet denen duvarı,
Ey ecdadımın nurdan sarayı,
Sen üzülme, cennetim,vatanım,namusum,
Biz Türk oğlu Türk'üz tüm cihan duysun.

Burçin Yıldırım
Manisa
Akhisar Ticaret Meslek Lisesi

ŞANLI TÜRK BAYRAĞI

Ay yıldızlı bayrağım şehidimin kanısın
Yiğit mehmetciklerin zaferler destanısın
Şan ile şeref ile gururla dalgalanan
Alnı pak bir ecdadın bana yadigarısın
Göklerde dalgalanan şanlı Türk bayrağısın

Şavkı vurur vatana ay yıldızlı ahengin
Sen ki dalgalandıkça yüce dağ olur engin
Allah deyip can veren şehit kanıdır rengin
Asil Türk milletinin iman dolu bağrısın
Göklerde dalgalanan şanlı Türk bayrağısın

Yüreği en temiz en sağlam Türk ordusunda
Mustafa Kemal Atatürk'ün komutasında
Çanakkale Samsun'da dünya savaşlarında
En üstün zaferin onur filamasısın
Göklerde dalgalanan şanlı Türk bayrağısın

Düşmanın korkususun korkusu olacaksın
Vatan üstünde güneş gibi parlayacaksın
Ay yıldızlı bayrağım hep dalgalanacaksın
Sen bu cennet vatanın yıkılmaz duvarısın
Göklerde dalgalanan şanlı Türk bayrağısın

Neziha Deniz
Tokat
Anadolu Kız Meslek ve Kız Meslek Lisesi

ŞEHİDİN DİLİNDEN...

Ben bir şehidim.
Bin canım daha olsa,
Onu yine sana veririm Türkiye'm.
Sen yeter ki dik dur.
Sen dik dur ki ben rahat yatayım yerimde.
Şehitler ölmez bilirsin,
İşte ben de senin uğrunda şereflendim.
Şimdi ben yerimde rahatım, kılıcım kınında rahat.
Gözümden süzülen her damla yaş toprağı ıslattıkça,
Atalarımın kanlarıyla buluşuyor.
İçim müsterih,
Göğsüm dik,
Alnım açık.
Tarih tarihinden,ben tarihimden övünürüm.
Nice başını vermeyen şehitler,
Nice gaziler gördü bu vatan.

Mehmetçiğin kanları bir oluk gibi aksa da,
Namusunu, vakarını ve bağımsızlığını asla ve asla
Satmadı zalime, hiçbir zaman.
Ve satmazda!
Karış karış her toprağında hasret,
Yudum yudum her semada vuslat...
Ve...
İlmek ilmek her karesinde tarih kokuyor bu vatan.
Mezarıma getirdiğin güller gibi kokuyor.
Ey Türk evladı!
Sende bu milliyetçilik varken...
Varsın ben şehit olayım...
Bunu sırtım yere gelmeden
Rabbim kanat takmadan az önce söyledim...
Şimdi sana haykırıyorum...
Dinliyor musun can Mehmedim?
Bu topraklarda doğurdu anam beni.
Öyle analar oldu ki;
Bir orduya tek yürek,
Beş kişiye bir binek
Kıtı kıtına, azı çoğuna ama helalinden yemek,
Nasip oldu sonunda şehadet bana da demek.
Mutluyum.
Şerefimle yaşadım ve şerefimle ayrıldım.
Çünkü ben de her Türk evladı gibi hürüm.
En asil kanlardan bir tohum Türk oğlu Türk'üm.

Muhammet Emre Güler
Gümüşhane
Gümüşhane Lisesi

ŞEHİTLERİN VATANI

Suçların en büyüğü vatana ihanettir
Sahip çık sen vatana hakları helal ettir
Bizde vatanı satmanın sonu hep felakettir.
Geçmişte vatan için nice canlar verildi
Bu sese kulak verin şehitler dile geldi

Bu ülkede yaşamak büyük ayrıcalıktı
Vatan korunsun diye oluk oluk kan aktı
Şehitlerin acısı kalpleri nasıl yaktı
Malazgirt Savaşıyla cennetten gül derildi
Bu sese kula verin şehitler dile geldi

Kızıl kanla sulandı bu vatanın her yeri
Gerekirse can verir vatanın yiğit eri
Elinde al bayrağı yürüyor dönmez geri
Şehitlerim ölmedi hepsi geri dirildi
Bu sese kulak verin şehitler dile geldi

Gerekirse vatana canımızı veririz
Bir kere ölür isek bin bir kez diriliriz
Vatanın değerini bizler iyi biliriz
Fatih'in buyruğuyla şehadete erildi
Bu ses kulak verin şehitler dile geldi

Taha Doğanay
Yozgat
Yozgat Lisesi

TEK VATANIM ANAM

Büyük çabalar verdik anam
Elimde süngü, kalbimde vatan
Senden başkası ile yaşayamam
Ağlama anam,ağlama kanımızla boğuldu bu toprak

Seninle geldik seninle gideriz
Vatanımız için, canımızı feda ederiz
Düşmanımızı gelişinden sezeriz
Ağlama anam, ağlama daha birinci kurşun

Bazen dost olduk düşmanımızla
Tek bir bayrak altında,bağımsızlığımızla
Allah korusun,senin yokluğunda
Ağlama anam, ağlama ikinci kurşun

Savaşa gözyaşlarımızla girdik
Bayrağımız aşkına binlerce şehit verdik
Her şeyin sonunda galiğ geldik
Ağlama anam, ağlama üçüncü kurşun

Geçmişime bakıyorum onca acı
Şiirlerinizi, vatan aşkınız dinliyorum,onca sancı
Her tarafım kan içinde,kim bu ülkedeki yabancı
Ağlama anam, ağlama işte bu da son kurşun

Buğra Uzunoğlu
İzmir
75. Yıl Anadolu Teknik Teknik Lise ve Endüstri Meslek Lisesi

TENDEKİ CAN

Aht etmiş,can vermiş, kan dökmüş
Atam al özgürce gez, dolaş demiş.
Sahip çık kem gözle baktırma...Emanet etmiş.
Emanet namustur, şereftir. Söz verilmiş.
Cumhuriyet denilince akla gelen bu imiş.

Kil,kum,humus ne fark eder?
Uğruna ölünüyorsa kadre değer.
Kan, deri, et, kemik ne fark eder?
Tendeki can veriliyorsa kadre değer
Toprak denilince zihne doğan bu bedel.

Al renginde tarih yazar okuyana...
Hilalinde İslam vardır. İman edene.
Yıldızında peygamber... İnsanlık güneşi.
Dalgalandıkça kabarıyor Türk'ün göğsü.
Bayrak denilince kalbe doğan budur...Yoktur eşi.

Irak'ta Musul, Kerkük, Gücü'de Batum,
Ukrayna da Kırım, Bulgar da Belene,
Yunan da Gümilcine, İskeçe, yüreklerde ayrı bir işkence...
Çeçenya, Osetya da onlardan kime ne...
Yurt işgaldeyse, böyle oluyor işte.

Zenginlik mal, mülk nimettir elbet.
Sağlıktır bedendeki en büyük devlet.
Özgürlük, bağımsızlık çok önemli elbet.
Sahip olacaksan sende gayret et.
Vatan varsa bütün bunlar büyük kıyamet.

Ayşe Büşra Işıkdemir
Samsun
Cumhuriyet Lisesi

TESLİM OLMAYAN VATAN

Yine gelmişlerdi almaya toprağımız,
Unutmuştu onlar bu milletin kahramanlığını.
İndiremezlerdi yurdumda dalgalanan ayı ve yıldızı;
Çünkü onlar şanlı ecdadın şanlı torunlarıydı.

Anadolum senin için verilir bunca şehit,
Feda olsun sana daha nice mücahit.
Düşmana demişsindir sen 'Çekil ve Git',
Bağımsızlık için verilir bunca reşit.

Düşmanı beklerdi binlerce nefer,
Bir tarafa bırakılmıştı üzüntü ve keder.
Atam demişti zaten "Geldikleri gibi giderler",
Düşman görecek daha neler neler...

Anadolum karşılıklı sevdadır bizimki,
Ne sen bizi terk edebilirsin ne de biz seni.
Senin için denize döktük düşman askerlerini,
Teslim etmedik onlara ne Hakkari'yi ne de Çanakkale'yi.

Enes Arslan
Malatya
Battal Gazi Lisesi

TÜRK'ÜN AŞKI

Düşmanla kuşatılmış olsa da yurdumun dört bir Yanıt olarak.
Sulamıştır her karışını onbinlerce şehit kanı
Düşman ayağı basarsa bu topraklara, üzersin Ata'nı
Sahip çıkmazsan alırlar elinden, bu güzelim vatanı.

Allah indirtmesin ilelebet gönderden hilali.
Her asker örnek alır kendisine Mustafa Kemal'i
Bu vatan göz dikenlerin boşa çıkar hayali
Her Türk bayrağına aşıktır, vatanına sevdalı.

Her Türk askere gider davullu zurnalı
Kimi Kars'lı, kimi Van'lı, kimi Adana'lı
Uğruna can verir, namus bilir vatanı
Affetmez bu topraklara yan gözle bakanı.

Buse Bilgiç
Osmaniye
Osmaniye Fen Lisesi

TÜRK ASKERİ

Ey Türk askeri!

Düşmanlar,sonu gelmeyecek sandı bu şiddetin;
Daha görmemişlerdi savunmasını bu kavmin,
Ellerinde bırakmadık. Anadolu'ya ait bir tane bile in,
Bu vatan hep senindi, yine senin.

Çok bekledik zaten bu zaferi,
Feda ettik bu vatan uğruna binlerce neferi,
Olmuşuz yıllardan beri bu vatana seferi,
Kayıplarımıza karşı sönmedi bu gözlerin feri

Sırtında mermi yürüyor Koca Seyit!
Binlerce gazi, binlerce şehit,
Bu olanlara tüm dünya şahit,
Çanakkale vermez buradan kimseye geçit!

Yaşlı gözlerde fitillenen ateşi
Yaşatıyoruz yine bugünkü gibi.
Dün,bugün ve yarın;
Hep senin eserin
Ey Türk askeri!

Şimdi,üstümüze düşeni yapmamız gerek,
Atalarımıza onur vererek.
Vatandan ruhumuzu ayırsa da felek,
Bayrağımız dalgalanmalı bu semalarda sonsuza dek!

Vesile Çelik
Yalova
Yalova Termal Fen Lisesi

TÜRK MİLLETİNE

Dalgalanıyorsa al bayrak göklerde,
Söyleniyorsa İstiklal Marşı dillerde,
Atıyorsa vatan sevgisi yüreklerde
Savunmak şart olmuş biz Türk gençlerine...

Vatanı bölmek isteyen hainlerle,
Kardeş kardeşi birbirine düşüren bölücülerle,
Askerimizin kanını döken zalimlerle,
Hesabımız bitmedi, asla bitmeyecekte.

Karış karış her toprağıyla,bu vatan bizimdir daima...
Canımız ve kanımızla girmişsek bu yola,
Geri dönmek yakışmaz Türk evladına
Çünkü and içmişiz biz, bu vatan uğruna...

Boşuna demiyorz ya Türk genciyiz diye,
Çabalarız her zaman ve her yerde...
Adım adım ilerliyoruz, acele etmeden,gizlice.
Bu vatanı seviyoruz çünkü , tüm Türkiye ile...

Bu vatanda yaşıyorsak hep birlikte,
Niye düşman olalım ki birbirimize
Allah'ın verdiği akıl ve kudretle,
Huzur ve mululuğu devam ettirelim
TÜRK MİLLETİ'NE...!

Arzu Biçici
Isparta
Gülistan Lisesi

TÜRKİYE

Bırakıp gideyim desem seni, gidemem.
Senden başkasına vatan diyemem.
Seni incitecek bir söz söyleyemem.
Canımda cansın sen Türkiye!

Seni dedime,sevincime katarım.
Her gün bağrına oturur,yatarım.
Mutlu olman için her şeyi yaparım.
Kanımda kansın sen Türkiye!

Ah ettim bütün düşmanlarına.
Yem verdim uçan kuşlarına.
Aşık oldum o güzel dağlarına.
Gönlümde gönülsün sen Türkiye!

Doğmuşum seneler önce kucağına.
Doyamadım o kucağın sıcağına.
Düşmüşüm yardım et, ocağına.
Umudumda umutsun sen Türkiye!

Kurban olayım İstiklal Marşı'na.
Katılmak istiyorum uygarlık savaşına.
Hayran olmuşum toprağına taşına.
Yüreğimde yüreksin sen Türkiye!

Türkü yapmış aşıklar sana.
Hayran olmuşum gözüne kaşına.
Teller olayım onların sazına.
Sözümde sözsün sen Türkiye!

İbret aldım senin geçmişinden.
Hep senin için çalışacak bu beden.
Ruhum ayrılmayacak ki hiç senden.
Özümde özsün sen Türkiye!

Bekir Çetin
Kütahya
Hisarcık Ç.P.Lisesi

TÜRKİYE

Bir bayrak dalgalanıyor,
Şehit kanı ile sulanmış toprakta gölgesi.
Bir kalp vatan, diye atıyor,
Her atışta bir hecesi.
Milletim bağımsızlık istiyor.
Deniz kızıla boyanmış.
Milletim bağımsızlık istiyor.
Deniz kızıla boyanmış
Kanlı köpükler, hırçınca kıyıya vuruyor.
Vurdukça içimiz buruk, param parca.
Gün doğarken her tarafı bir duman kaplıyor
Mehmetçiğim "Vatan" diye inliyor
Cephede o kör kurşunlar etrafa saçılıyor.
Her düşüşte bir anne "Oğul" diyor
Düşüyor gözlerden inci taneler,
Düşüyor...
On sekizini doldurmamış kınalı kuzu gidiyor.
Beşikte körpe yavru ağlıyor
Gidiyor babası, gidiyor atası
Benim yurdumun toprağı al oluyor.
Al kanlara boyanıyor...
Üstünde ise Mehmetçiğim yatıyor,
Yere düşen bir mermi sıçrıyor.
Aldı yine bir canı gidiyor.

Benim Mehmetçiğim yarasına basıyor
Taşı toprağı...
Pes etmiyor, kalkıyor
Vatan için bayrak için kalkıyor
Kükrüyor, gözü hiçbir şey görmüyor.
Aslanlar gibi meydan okuyor.
Ufuk kıpkızıl...
Toprağın sesi sıçradı ona da
Sanki kıyamet kopuyor.
Her yer tekbirle iniliyor.
Bir ara gökten bereket yağıyor
Yere düşen her damla al oluyor,
Al renge boyanıyor
Mehmetçiğim suya düşüyor
Ayaklar çıplak.
Fakat düşünemden kalkıyor.
"Bize vatan gerek" diyor
Elinden bayrağını bırakmıyor
Her taraf harap, yıkık...
Kutsal kanla boyanmış toprak
Kınalı toprak.
Sütünde kınalı kuzular,
Uzanmış öylece yatıyorlar,
Derken ay yıldızlı bir bayrak görünüyr,
Rengini şehit kanından alıp
Gökteki yerini buluyor.
Bir miras bırakıyorlar bize
Adı:
Şehit kanı ile alınmış vatan
"TÜRKİYE" oluyor.

Aybike Gökeren
Gümüşhane
Gümüşhane Lisesi

TÜRKİYELİYİZ

Biz varız burda...
Biz varken, ne bizim bayrağımızı yakıp atabilir,
Ne de vatanımıza rest çekebilirsiniz.
Bayrağımız göklerde dalgalanır ,
Sanki herkes bizi tanır gibi gururlanırız
Bizi ez,sonra vatanımıza el uzat
Vatanımıza el uzatamazsın ki sen!
Bizi ezemezsin ki...
Bu milletin geçmişi ve geleceği aydınlıktır,
Geçmişte atalarımız ve şimdi de biz varız!
Bu devlet,
Birkaç insan istediği için kurulmamış ki,
Birkaç insan istedi diye yıkılsın.
Siz misiniz bizim vatanımızı bölen?
Siz misiniz vatanımıza ihanet eden?
Siz misiniz heryeri yakıp yıkan?
İnanın ki hiçbirşey elinizden gelmiyor
Aramızda ki farkımız dinimiz!
Arkamızda da kardeşlerimiz var!
Bu dualarla, bu savaşla,bu cesaretle,
Allah'ın izniyle yapamayacak yıkamayacaksınız.
Hiçbir kimse korkudan giremeyecek ve bölemeyecek
"Ülkemizi"
Türkiye burası, tanıyamadınız mı bizi?
Ben söyleyeyim...
Ben burda doğdum.
Ben buralıyım.
Burası Türkiye
Ve biz de "Türkiyeliyiz"!

Sena Taşar
Van
Van Sağlık Meslek Lisesi

TÜRKİYEM

Dudaklarda bir türküsün sen Türkiye!
Bazen hareketli, bazen durağan
Senin eşliğinde evlenir kızlarımız,
Senin eşliğinde gömülür ölülerimiz.
Dudaklarda bir türküsün sen Türkiye!
Bazen hareketli bazen durağan.

Sen başımızın üstündeki gökyüzüsün Türkiye!
Bazen aydınlık, bazen karanlık
Mübalağa olmaz aldığımız nefessin desem.
Bazen ferah, bazense zehir gibi acı

Sen Leyla'nın gözlerinde ateşsin Türkiye!
Mecnun'u mecnun eden.
Ben fakiri de, yoluna kurban eden.
Sen Leyla'nın gözlerindeki ateşsin Türkiye!
İçimizi ısıtan veya yakan.

Bu topraklar için ağıt yakan anam.
Bırak ağıdı bahar geldi Türkiye'me
Bitti o uzun süren karakış,
Açtı ülkemin bütün çiçekleri.
Söyle anam şimdi türkümüzü!
Söyle anam artık!
Bu vatan bölünmez!

Seni övmeye kelimeler kifayetsiz,
Gül yüzlü sevgilimsin Türkiye!
Dokundurmam saçının teline yabancı el,
Baktırmam sana kem gözleri,
Sen benim gül yüzlü sevgilimsin Türkiye!
Her Türk'ün hayalidir yoluna kurban olmak!
Vermem seni yabancılara öldürseler de,
Sen benim gül yüzlü sevgilimsin Türkiye!

Bayram Hayrat
Afyonkarahisar
Sandıklı Anadolu Öğretmen Lisesi

TÜRK'ÜN ASLANLARI

Bir 1914,Mart sabahıydı,
Başladı anaların yüreğinde bitmez bir acı,
Dağlandı anaların ciğerleri, askerdi kınalı kuzuları,
Bu vatanı onlar kurtaracaktı, verip canlarını

Bir 1914, Mart sabahıydı,
Başladı asırların en kanlı savaşı,
Her siperde, her yerde şehit naşı,
Bu vatanı onlar kurtaracaktı verip canlarını.

Özlemişlerdi analarını, çocuklarını, açtı karınları,
Böyle başladılar savaşa,belki; yoktu hiç umutları,
Yetiyordu onlara damarlarındaki kanı, kalplerindeki imanı,
Bu vatanı onlar kurtaracaktı verip canlarını.

On beş yaşında olan vardı, kırk beş yaşında olanı,
Düşünüyordu onlar torunlarının yarınlarını,
Allah Allah deyip, hep ileri koşuyorlardı,
Bu vatanı onlar kurtaracaktı, verip canlarını.

Bilmiyorlardı ki karşılarında Türk askeri vardı,
Bırakmazlardı şehit olsalar da silahlarını,
Tanıyorlar mıydı? Fatma Ana'yı, Seyit Onbaşı'yı,
Bu vatanı onlar kurtaracaktı, verip canlarını.

Neredeydi üç kıta,yedi denizin Osmanlı'sı,
Her karış toprakta, binlerce şehit Osmanlı aslanı,
Neredeydi bu vatanın Fatih Sultan'ları, Yavuz'ları,
Bu vatanı onlar kurtaracaktı verip canlarını.

Bitmişti savaş,yüz binlerce şehit vardı,
Vermediler Anadolu'nun bir karış toprağını,
Susturmadılar ezanı, indirmediler şanlı bayrağı,
Bu vatanı onlar kurtaracaktı verip canlarını.

Gökhan Kartpak
Kayseri
Seyyit Burhanettin Anadolu Teknik Lisesi

TÜRK'ÜN DESTANI

"İmkansız "denilen zorlu destanı
Deftersiz, kalemsiz yazanlar biziz.
Dön, bak tarihine iyice tanı
Sinsi oyunları bozanlar biziz.

Vatan işgal olmuş,durumu dardı
Kendine ulu bir önder arardı
Ne mermi ne tüfek ne de top vardı
Süngüyle zırhları ezenler biziz.

Topun namlusuna göğsünü geren
Toprağa uğruna toprağa giren
Vatan,bayrak için canını veren
Hainlere mezar kazanlar biziz.

Ay yıldzı diktik şanlı marş ile
Boynumuzu büküp olmayız köle
Bütün dünya ile gelseler bile
Asla dinmeyecek ezanlar biziz.

Yediden yetmişe yaptık seferi
İmanla kazandık büyük zaferi
Bedr'in arslanları,şanlı neferi
Kanıyla sınırlar çizenler biziz.

Bir an kaybetmeden o imanını
Yüz binlerce insan verdi canını
Kutsal toprak için köküp kanını
Bayrağın alnına sızanlar biziz.

Aldanma,söylenen yalan sözlere
Doğruları söyler tarih sizlere
Zalim zulmederken çaresizlere
Karşısında durup kızanlar biziz.

Bağımsızlık Ata'mızın niyeti
Kolay kazanmadık bu hürriyeti
Kanımızla kurup Cumhuriyeti
Esaret bağını çözenler biziz.

Azeri, Çerkez'i, Kürt'ü, Laz'ıyla
Birlikte haykırdı tüm avazıyla
Yüreğini yakan dertle, sızıyla
Milli Marşı yazan ozanlar biziz.

Mustafa Ozan Özkale
Osmaniye
Kadirli Özel Biltepe Lisesi

ÜÇ KUTSAL EMANET

Vatan uğruna savaştı tüm kalpler,
Ay yıldızın aydınlattığı yolda şehitler.
Milleti için toprağa girdi bedenler,
Destan oldu ,dillerde kahraman Türk'ler.

Sıradağlar gibi durmuş,cesaretli,
Yemin etti, kurtaracak memleketi.
Nüfuz etmiş temiz kanına niyeti,
Vatan, millet ve bayraktır tek hedefi.

Toprak kana doyduktan sonra,
Pes etti hainler inancımız karşısında,
Tüm cihana ün saldık soyumuzla,
Al bayrağı dalgalandırdık gururla.

Kim durabilir ki karşısında yüce askerin?
Ne kadar olursa olsun yorgun ve bitkin,
Verir canını kutsal vatanı için,
Duracaktır karşısında çelik siperlerin.

Beş vakit ezan sesi çınlıyor,
Kutsal olan üç meşale yanıyor,
Vatan, millet ve bayrak daima yaşıyor,
Katran gibi gecelere aydınlık saçıyor.

Bu bayrağı asla indirmeyiz yere,
Minnet duyarız bize can verenlere.
Ayrılmayız Ata'mızın izinden kesinlikle,
Daima bağımsız kalacak Türkiye.

Elif Temel
Bilecik
Ertuğrul Gazi Lisesi

VATAN

Ben sensizliği neyleyim.
Senin gibisini nasıl sevmeyim.
Vatan diyip geçemyin.
O benim canım, herşeyim.

Hiç bir şeyle kıyaslamam vatanımı.
İstesin seve seve veririm canımı.
Dağıtmaya hazırım yuvasını,
Vatana millete hainlik yapanı.

Şu anda isterdim asker olmayı.
Vatanımı hainlerden korumayı.
O zaman yok sayardım anamı, babamı,
Ben çok seviyorum bu cennet vatanımı.

Vatan! Bazıları bilmez değerini.
Yok sayarlar hepimizi, herkesi,
Onlar hiç bilmezler sevmeyi.
Senin gibi vatan için can vermeyi.

Vatan seni çok seviyorum.
Önce Allah, sonra vatan diyorum.
Sana güzel sözleri yediremiyorum.
Canımsın, cananımsın ey vatan!

Ben de seve seve diyorum ki
Ey eşi benzeri bulunmayan vatanım.
Bir karış toprağına kurbanım.
Önce vatan, sonra cananım.

Veysel Bozkurt
Yozgat
Çekerek İmam Hatip Lisesi

VATAN DEDİN Mİ...!

Vatan dedi mi adam
Geleceğe umutlar beslemeli insan
"Biz" demeli gururla,
"Biz yüce insanların torunlarıyız."
Derken parlamalı gözleri aşkla.

Ve hatırla!
Tekâlif-i Milliye dedi Ata.
Koca bir sorumluluğu,geleceği, yükleyip omuzlarına.
Hay hay dedi Türk milleti,
Koştu dört bir yandan yardıma.

Ne sadece carığı, çorabı, öküzü
Buğdayı, suyuydu bıraktığı.
Bıraktığı, ruhuydu.
Ruhunu katık etti vatana.
Unutma! Hakkı var her şehidin soluduğun havada.

Ve unutma!
Kimse kırpmadı gözünü ölürken.
Şakağa saplanan kurşun,
Siper yağan bomba kadar
Uçucuydu hayatlar, aldırmadılar.

"Olsun " dediler.
"Olsun bu vatana can feda!"
Bir çizgisi vardı görünmez.
Çizgisi vardı,
Öte yanına geçen geri gelmez.

Bir yanı kan,ölümdü çizginin
Öte yanı fedakarlık.
Bakmadan solmuş rengine benzinin
Silah taşıdı öte yanına menzilin.
Düşünmeden her an gelebileceğini ecelin.

Ama biri bile “Ah” demedi
Kendi için
Ah evladım, evim demedi,
Gömüp en derine dertleri,
Ertelepeyip ölümleri “Vatan” dedi.

Sadece ”vatan”
Varını yoğunu O’nun mavi gözlerine bağlayan...
Eli kolu bağlanan.
Yılmayan, ipleri koparan...
İşte bunları yaptıran:
“Vatandı” Vatan!

Ey millet! Duyuyormusunuz?
Bakın etrafınıza.
Uyanın!
Kaldırın kafanızı
Gaflet uykularının kuştüyü yastıklarından.

Hiçbir şeyim yok demeyin yapacak.
Unuttun mu? “Senin iman dolu göğsün gibi serhaddin var!
Ulusun, korkma!”
Sıkı sıkı sarıl bayrağına
Ve irkil İstiklal Marşını her duyduğunda.

Unutma sen Türksün
Adına ne destanlar yazdılar.
Ve üzerinde durduğun topraklar,
İşte o Topraklar!
Değerli senin için hava kadar, su kadar.

Merve Özcaner
Muğla
Dalaman Anadolu Lisesi

VATAN KOYNUMDA UYUYAN VAR

Yedi yıl oldu köyden çıkalı
Hasret kırdı belimi Zarife'mden ayrı düşeli
Yedi düvel kuzgunlar gibi üstümüze üşüşeli
Vuruştuğum cepheleri sayamadım ben

Yaz gardaşım, Kötahya'lı Mehmed'in nağmesi bu
Üç günlük evliyken ayrıldı, biçare karısı Zarife'den
"Seni nasıl seviyorum bir bilsen diyemeden
Memleket aşkıyla yanan, Deli Mehmed'in" hikayesi bu

Gavur kurşunlarla vuruldum
Can ecelsiz verildi
Sabah namazında, secde edildi çiyanlarla aynı safta
Bütün dünya Türk'e düşman kesildi
Tesbihsiz, tabakasız sedengeçti Mehmed'i yaz

Kafkas'taki sarıçamı, Halep'teki kızılçamı
Güzelim Kütahya türküsünü yaz gardaş
Memleketimin pınarları, şehit kanı gibi, hürriyet için aksın
Ulu çamlar fısıldadı yarimin adını, duymadın mı gardaş?

Birinci Dünya Harbi'nin ilk yıllarında gelen celp emrini
Önce Sarıkamış'a gittiğimi, sonra Batum mücadelesini
Kafkasya'da hemşerilerimin ölüme gittiğini yaz gardaş
Bedeninin buz kestiği, Kötahya'lı Mehmed'in hikayesi bu

Sarıkamış'ta donan gözyaşlarım, açar her kış yeniden, çam dallarında
Kefeni kar, elleri don, uykuya düşmüş
İçmiş şehadet şerbetini, zemheride
Mehmetlerin bembeyaz kar çiçeği olduğunu yaz gardaş

Açmayan çiçekler büyüttüm, Çanakkale Cephesi'nde
Kan ile doldurdum, Karayürek deresinden mataramı
Topları, tüfekleri, gemileri, karabağrımla durdurdum
Düşmana ölmeyi öğreten, binlerce isimsiz kahramanı yaz

Gündüz vuruştuğum düşmanın, gece yaralarını sardım
Avucumla su verdim, gözyaşını sildim

Onun da benim gibi bir anası vardır elbet, değil mi gardaş?
Bu hayır aramızda kalsın, yazarsa tarih, kendi tarihine yazsın

Bağdat Kuşatması'nda
Esir düştüğümü İngiliz'e, kan kustuğumu Irak'ta
Düşmanların yemek artıklarını önümüze attığını
Ağaç kabukları yiyip, Allah'a şükrettiğimi yaz gardaş
Şehadet şerbetini bir türlü içmeyen Mehmed'in hikayesi bu

Sakarya Meydan Savaşı'nda çarıksız dolaştığımı
Sekiz yıl her cephede çarpıştığımı
Kahramanlık destanını,18 Eylül'ü, denizi gördüğümü yaz gardaş
Zaferin rengini Ege'de gören, Serdengeçti Mehmed'in nağmesi bu

Al yanağına, ak gerdanına hasretim Zarife'm
Mis kokulu Çamlıçam'ın kırları, koyunları
Garip anam gözümde tüter, köy kahvesi, yarenlikler, ılık yaz akşamları
Yaz gardaş, bu hasret, bu ayrılık unutulmasın
Deli Mehmed'in nağmesi bu

Köyüme döndüğümü, garip anamın öldüğünü
Benim şehadet haberimin, benden önce geldiğini
Anamın Zarife'yi gözü arkada kalmasın diye, everdiğini yaz gardaş
Yüreği paramparça, gözleri yaşlı, Mehmed'in hikayesi bu

Gençliğimi verdim ben bu vatana
Garip anamı, köyümü, Zarife'mi verdim
Bunlar ne ki serden geçtim, canımı verdim
Yaz gardaş, bu nağme değil, vasiyetimdir.

Rengini,şehitlerin kanından alan gül vatan
Sana kim ihanet etse namerttir
Bizden sonra sanmasınlar, bu toprak öksüzdür, gariptir
Bir avuç al, sık göreceksin
Mahası Mehmet, tomurcuğu Mehmet'tir.
Yaz gardaş, bu cennet, gençliğe, Gazi Mehmet'ten emanettir.

Merve Akyüz
Kütahya
Atatürk Lisesi

VATAN SAĞOLSUN

Nice kanlar katı vatan toprakların,
Nice yiğitler şehit oldu bayrak uğruna,
Nice analar feryad etti kahpe kurşunlara,
Her şey bir yana dursun, vatan sağolsun!

Bir lokma ekmek bir yudum su ile gidildi savaşa,
Bazen bir tüfek, bazen de taşla sopayla,
Kolay kazanılmadı bu vatan, uğrunda kanlar döküldü,
Kıymetini bil! Bu vatan yoluna ne ocaklar söndü!

Yazık kendini insan sanan hainlere,
Dedelerinizin de kanı var bu kutsal yerlerde,
Hiç mi utanmadınız yaptığınız hainliklere?
Dönüp bakın aynaya, acınası halinize!

Uyan Türk evladı uyan!
Yatmakla, gezmekle kazanılmadı bu vatan!
Değersiz olarak gördüğün bir avuç toprakta
Kaç şehidin kanı vardır,yerde kuruyan!

Emanettir bu vatan toprakları bize,
İnleyecek yer gök vatan sevgisiyle,
Yüce bayrak hep arşta dalgalanacak,
Bayrak dalgalandıkça vatan bizim kalacak!

Yürüyoruz bayrağa belki de sonsuzluğa
Gidiyoruz vatan için şehitlik makamına
Gönlümüzde vatan aşkı elimizde al bayrak
Ölüm varsa eğer önümüzde, son durak kara toprak.

Akacaksa eğer bu bedenden varlığım,
Haydi bir an önce al canımı yarabbi,
Renk olacaksa al bayrağa kanım,
Durma tez akıt kanımı yarabbi!

Ölürken inerse gözlerime perde,
O perde sadece bayrağım olsun,
Ölmeden söyleyeceksem eğer iki kelime,
Bayrak dalgalansın vatan sağolsun!

İnmeyecek ay yıldız göklerden,
Silinmeyecek vatan sevgisi yüreklerden,
Dinmeyecek akan kanlar şehitlerden,
Dünya bir yana dursun vatan sağolsun!

Meşkure Özcan
Manisa
Ticaret Meslek Lisesi

VATAN SEVGİMİZ

Atalarımızın kanları ile sulanmış.
Anne ve babalarımızın göz yaşları akmış.
Yürüdüğümüz her karış toprağın altında yatan,
O aziz şehitlerimizindir bu cennet vatan.

Nice yiğitler gitti bu yolda,
Ölüm olduğunu biliyorlardı yolun sonunda.
Gerekirse hepimiz vatan uğrunda,
Mezara bile gideriz dostlar omzunda.

Vatan dedin mi hepimizin kalbi fırlar yerinden,
Ne anne baba gelir aklımıza ne kardeş ne eş.
Yıldıramaz hiç birimizi ne gam ne keder,
Çünkü o an kucak açmış bekliyor bizi şehitler.

Mehmet Akif Arslan
Erzincan
Tercan Anadolu Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi

VATAN SEVGİMİZ

Vatan kutsaldır nesilden nesile
Cihanın değişmez değeri olduk
At üstünde dolaşmaya vesile
Biz otlaktan tahta seferi olduk.

Bağımsızlık denince sular duru
Kalbimiz yanar deli deli vurur
Geçmişini bilen her zaman gurur
Duyan bir milletin neferi olduk.

Türk'ün nefes alıp verdiği yerde
Nere olsan çare vardır her derde
Bayrak yalnızlıktan sahibim nerde
Deyince sancağın kederi olduk.

Yüze gülen ama zehir sunanın
Evinde İncil, Tevrat okunanın
Azınlık Ermeni, Rum ve Yunan'ın
Oturduğu rahat minderi olduk.

Vatana aşk akar damarımızda
Bu aşk yakar bizi baharımızda
Ölüp gül bitince mezarımızda
Cennet şerbetinin şekeri olduk.

Sevgiyle dalgalandırdık bayrağı
Anadolu oldu en son uğrağı
Hep düşman bildik çekiçli orağı
Anarşinin kara haberi olduk.

Erdik her zaman mutlu fazilete
Canlar feda olsun yüce millete
Vatanı bölmek isteyen illete
Karşı duran nebi askeri olduk.

Kanla aldık ülkede her karışı
Gittiğimiz yerde yaydık barışı
Yıllar önce başlayan bu yarışı
Kazandık cihanın önderi olduk.

Vatan sevgimiz titretir düşmanı
Bu sevgi dost etti bize Rahman'ı
Fetheyledik Rus, İngiliz, Alman'ı
Düşmana beterin beteri olduk.

Vatan aşkıyla şehitlik tek murat
Alnımıza yazılmış yapmak cihat
Üç kıtada hakim altımızda at
Ak küheylanların eyeri olduk.

Bayrağımız kandan almış rengini
Ayırt etmemiş fakiri zengini
Cihanı gezip bulunca dengini
Bu milletin artık kaderi olduk.

Biz faniyiz ama köklüdür düzen
Biz gideriz yine kurulur mizan
Fermanıdır kağıttan kalbe sızan
Gönüllerin özü cevheri olduk.

Ümit Özalp
Yozgat
Sorgun Anadolu Lisesi

VATAN SEVGİSİ

O gün deniz kırmızı,o gün gökler siyahtı,
O gün ölürken doğdu Türk milletimin bahtı.

O gün ya varlık vardı ya da yok olacaktık,
Ya sonsuz yaşayacak ya da mahvolacaktık.

Kurşun ışıklarıyla geceleri gündüzdü,
Anadolu yıllarca geceyi gündüz gördü.

Toprak verdiklerini bir bir alırken geri
Göklere nakşolundu şehitlerin yüzleri.

Nazlı bayrağımda her bi şehidin kanı
Göklerdeki ay yıldızla bir sonsuza uzandı.

Semadaki her yıldız, yerinde bir vatan oldu,
Adı topraktı önce, şimdiyse vatan oldu!

Mikail Atlar
Mersin
Tarsus İMKB Teknik ve Endüstri Teknik Lisesi

VATAN UĞRUNDA

Vatan uğrunda ölen şehitler yaşattı bu milleti,
Ardında buğulu gözler; ağlayan analardı hep içli.
Daha gencecikti şehidim, vatanı kurtaran elçim,
Bağımsızlık için savaşan bir Türk'ü, ölen yiğidim.

Tut bayrağını dalgalansın usul usul göklerde.
Coşsun vatan, bu güzel bağımsızlığın gölgesinde!
Saklasın Cumhuriyeti hep gelecek nesillere,
Düşünme ver canını,aksın kanın bayrağın üstüne.

Kahramandı milletim,mısralarda yok o kanlı mendilim,
Ağlama ey vatan! Ölen sadece bedenim.
Vatan size emanet, haydi koş askerim!
Alnım göklerde, şanımla sizleri izlerim.

Ağlama anam ardımdan, sizlere emanet bu vatan.
Ölmez şehitler! Deyip, durmaz çarpışır yiğit aslan,
Korkam, vefasız değil; vatan için,durmadan yanan.
Yürekli askerlere minnet, işte budur senin atan!

Bizdeki aşk buydu; artık uyan ey milletim!
"Vatan elden gidiyor." sözüne dayanamaz dizlerim.
Yürü gencim, bağımsızlığın bu senin.
Duy ey Türk'üm! Sanadır bu sesim.

Rümeysa Aslan
Balıkesir
Bandırma Anadolu İmam Hatip Lisesi

VATAN VE BAYRAK

Kimin gücü yeter ki bayrağımı almaya,
Kimin gücü yeter ki vatanımı almaya,
Kimseye vermem bu vatanı,
Çünkü atamın armağanı.

Bayrak sadece bir kez değil,
Atalarımızın kanı,
Bayrak demek istiklaldir,
Hürriyetin ıspatı.

Bayrak dalgalanırken bu vatan zirvesinde,
İçim dolar huzurla sevinçle,
Sen atamın armağanısın,
Dalgalan bayrak vatanın her bir yerinde.

Vatan denince akla,
Bağımsızlık gelir hürriyet gelir,
Bayrak denince akla,
Milliyet gelir cumhuriyet gelir.

Emanettir bizlere bir vatan,
Atalarımız olmasa canımıza can katan,
Ermeni'si, Yunan'ı değil mi?
Bu vatana gelip de kaçan.

Levent Tükenmez
Erzincan
Tercan Anadolu Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi

VATANA BİR AVUÇ TOPRAK DAHA

Gecenin kuytu karanlığıydı,
Yaşlı gözlerimin ardında kalan.
Askerin düşüşüydü gözlerimdeki...
Karanlığın köhne çehresini yırtarcasına seslendim.
Durun, yapmayın, etmeyin!
Amacım engel olmaktı.
Olamadım.
Kanayan elleri gitti Mehmetçiğin cebine,
Bir samanlı kağıt çıkardı,
"Vatan" yazdı üzerine.
Anasının saçında kına,
Eşinin gözünde iki damla yaş idi.
Ve masmavi bir hayaldi.
Bazen küçük oğlunun rüyasında...
Ölüm şimdi onu seçmişti.
Korku yoktu gözlerinde.
Nede bir pişmanlık vardı...
Elleri acımıyordu artık,
Silahına sarılmıştı elleri.
Ve o tek bir samanlı kağıda.
Vatanı silinmiyordu gözlerinden.
Künyesi düştü beyaz karların üzerine,
Sonra,beyazı bir büyüye kırmızıya boyadı.
Şimdi vatan olma zamanıydı,
Vatan için yeniden varolma.
Bir zaman uğrunda can verdi toprakta,
Bir avuç toprak olmu.
Uğrunda ölünsün umuduyla...

Nagihan Kaya
Tokat
Tokat Merkez Mehmet Akif Ersoy Lisesi

VATANDAN YANA

Bayraktır göklerde hep dalgalanan,
Bu vatan bizimdir,bizimdir anam,
Yabancı el, ayak değmesin aman,
Kendini yok bilsin sahipsiz sanan.

Üzerinden kuş uçurtmam yan baksa,
Bu uğurda şehit Mehmet'im kalksa,
Yerdeki toprağım, şanlı bayrağım,
Her şeyiyle benim her ne var ne yoksa.

Yüreği yanıktır şehit anası,
Her gün taze kalır geçmez acısı,
Alnı ak onurlu kardeş bacısı,
Ölmedi cennette bir gül goncası.

Dalgalanan göklerde bağımsız özgür,
Türklük ruhunda var milletim hep hür,
Can verip kan dökmüş atalarımız,
Haksızlığa çıkar sesimiz hep gür.

Vatandır bizlere en büyük ana,
Aktıkça tarih yazar Seyhan ve Tuna,
Ne varsa bayraktan vatandan yana,
Hepsi yürektedir, baş tacı bana.

Feyza Yegin
Manisa
Salihli Anadolu Öğretmen Lisesi

VATANIM

Toprağına suyuna hayran olduğum
Her an onunla gurur duyduğum
Andığım zaman bile ağlar olduğum
Gurbette doyamadığım canım vatanım

Sevgisi büyüktür, deli gönlümde
Şarkısı hiç düşmez her an dilimde
Bitmez bir sevdasın benim içimde
Hayatımda anlamsın canım vatanım

Türkiye'dir benim asıl vatanım
Orda yaşar kardeşim, anam,bacım
İçtiğim suyumsun,yediğim aşım
Dağımsın, taşımsın canım vatanım

Tarlasın ekersin, sonra biçersin
Her ilinde güzellik, sever gezersin
Gurbete gitsen de kalmaz dönersin
Hasretim sensin canım vatanım

Selam verir bu toprağın candan insanı
Ayrım yoktur asla dini,lisanı
Herkesin içinde vatan sevdası
Namusum, şerefim canım vatanım

Ünlüsün vatanım camilerinle
Göklerde inersin ezan sesiyle
Tüyler ürpertirsin şehadetinle
Allah diye haykıran canım vatanım

Esra Kiraz
Istanbul
Kadıköy İmam Hatip Lisesi

VATANIM

Her günün doğuşunda vatan diye açar çiçekler
Rüzgarında, vatan diye dalgalanır başaklar
Hz.Nebi'nin övdüğü milletime su taşır,gökteki bulutlar
Vatan türküsü ile yankılanır dağlarım taşlarım.

Binlerce yıllık tarihime ışık tutar Anadolu'mun her köşesi
Medeniyetler hayat bulur, yeşerir her dem, bu coğrafada
Vatanımın kalbine; tohum döker asırlık çınarlarım
Medeniyet sofrasında; ana olur, Anadolu'dur vatanım.

Kara sabanlarla nakış nakış işlendi vatanımın toprağı,
Tarlada harman oldu, bereket oldu, can buldu bu vatan
Taşa hayat vererek, tarih yazdı o koca Sinan
Yunus Emre ile Mevlana'yla dile geldi bu vatan.

Kurtuluş Savaşında; omuz omuza verdi yüce milletim.
Bazen cephede gelincik olup kıpkırmızı çiçek açtık,
Bazen de düşmana karşı şahlandık.
Bir olduk, iri olduk, diri olduk vatanımda.

Lisanımız dokuz bin yıldır,bal oldu petek oldu dillerde.
Altaylardan kopan bir çığ, bir çığlık olduk.
İdilden,yayıktan bir atlas gibi yeryüzüne serildik.
Dinine,diline bakmadan herkese yuva oldu vatanım.

Koyunlarımızda yün iken, çile ile iplik olupidokunduk.
Milletimin tezgahında, ilmek ilmek kilim olduk.
İhanetleri unutarak, acıyı desenlerde ağıt yaktık.
Ebediyen Anadolu'da vatan olarak. Türk'ün mührünü vurduk.

Büşra BEKLER
Akdeniz / Mersin
Anadolu Ticaret Meslek ve Ticaret Meslek Lisesi

VATANIMA HİTABIM

Bir nesil akıyorken su misali tarihten
Tarifsiz bir aşk ile Samsun tepelerinden
Esip gelen bir yel var; gök kubbeyi kazanan
Vatan uğruna millet, millet uğruna vatan

Düşman değil bilinir, koşulan o mukaddes
Gönüllerde yankılı "Allah Allah" diyen ses
Şimdi ta yüreğimde canlanırken bu nara
Bin can veresim geldi mukaddes bu diyara

Bu asil kan aktıkça bağımsızlık müyesser
Saklı kalmış gerçeğim; kül içinde şaheser
Kol gibi etrafımı sarıyorken esaret
Bayrağımda saklanmış sembolümdür hürriyet

Bez parçası değil ya manasındadır gerçek
Gönlümdeki bu ateş, ölsemde sönmeyecek
Ne milletler görülmüş renklerine sevdalı
Benim bayrağımınsa kandır evvela aslı

Özgürlük sevdasında eşi var mı bu yurdun?
Yedi cihanlık güce, "defol" diye buyurdun
At sırtından şahlanıp tarihleri susturan
Yıldırım bakışların fatihisin kumandan

Yol aldığın bu yollar, bir neslin durağıdır
Şu emrindeki ordu; sonsuzluk kervanıdır
İnerken seher vakti şehitler yer yüzüne
Kurulmuş son adalet; şehadet üzerine

Ses gelse de gaipten,ilahinin yücesi
Dalgalansa göklerde ay yıldızın busesi
Haykırsam oralardan vatanımın şanına
Bin bir çeşit nur insa toprağımın bağrına

Her giden günün ardı beni bekleyen bir gün
Bir selamet uğruna içindeyim bu yükün
Kızıl bir şafak ile yükselirken umudum
Ben gönlümde bu aşkın sevdasıyla doğmuşum

Şu vatan dedikleri,olsa bir avuç toprak
Benim her türlü hülyam burada sonlanacak
Olsa bir tahta tabut, üzerinde bir kefen
Vatanımda olayım, vatanıma kefilen

Ey yüce Anadolu! Kan içinde can bulan
Bir hayal düşlüyorum her daim sana hayran
Yine yamaçlarından aksederken rüyamız
Sonlanır mı bin asır sana olan sevdamız

Ömer Akçin
Trabzon
Sürmene Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi
Denizcilik Anadolu Meslek Lisesi

VATANIMI BAYRAĞIMI SEVERİM

Vatan bayrak sevgisi var gönlümde,
Bayrağımı vatanımı severim,
Özgürlük ateşi yanar kalbimde,
Vatanımı bayrağımı severim.

Bir baştan bir başa Anadolu'mun,
Zaferlerle doludur, şanlı ordumun,
Yılmaz bekçisiyiz güzel yurdumun,
Bayrağımı vatanımı severim.

Anadolu yurdum benim otağım,
Uğrunda ant içtim koruyacağım,
Dalgalanan göklerde şanlı bayrağım,
Vatanımı bayrağımı severim.

Edirne'den Kars'a kadar vatanım,
Bayrağın rengidir damarda kanım,
Vatan, bayrak sevgisidir heycanım,
Bayrağımı vatanımı severim

Sana minnettarız Mustafa Kemal,
Ölmek var dönmek yok dedi istiklâl,
Vatan uğruna bu canım helal,
Vatanımı bayrağımı severim.

Bize bahşeyledi bu cumhuriyeti,
Yudum yudum içtik biz hürriyeti,
Payidar olacak bu Türk Devleti,
Bayrağımı vatanımı severim.

Destan yazdık Çanakkale,Dumlupınar'da
Ay yıldızlı bayrak kalır mı yerde,
Bu vatan sevgisi vardır, bu serde,
Vatanımı bayrağımı severim,

Özlem Bahçeci
Eskişehir
Süleyman Çakır Lisesi

VATANIMIZ

"Ata'm" dedi kanımız,
"Millet" dedi canımız,
Vatansız yaşayamayız,
Aydınlık ufkundayız.

Sabahın ilk ışıklarındayız,
Gelişme çağındayız,
İlerlemedir çabamız,
Aydınlık ufkundayız.

Savaştık önderliğinde,
Aradık dört bir yerde,
İz sürdük gündüz gecede
Tâ ki attık düşmanı memleketten.

Ata'm kurdu yeni bir devlet,
Destekledi onu millet,
Dürüstlük,sevgi var elbet,
İşe yarmaz artık servet.

Korku başlardı, düşman ilerledikçe,
Hüzün başlardı, asker gelmeyince,
Ya vatan, ya canımız dedikçe;
Derman olurdu gönüllere...

Nurcan Ovacin
Van
Van Sağlık Meslek Lisesi

VE YEŞERDİ VATAN

Bir Çanakkale savaşı veriliyordu orada,
Uzun,yaman hudutların ardında
Bakıyordu Mustafa Kemal dürbünle
Düşmana değildi sanki,geleceğe.
Yaslandı dağlara, daldı uzaklara
Çok uzak değildi gelecek,
Yakındaydı sırtını yasladığı dağ gibi
Belki de bir nefes kadar kısa,
Görüyordu, hissediyordu,inanıyordu.
Gelmişti o büyük gün
Kurtulmuştu vatan, kavuşmuştu bağımsızlığa
O sabah daha bir güzel doğmuştu güneş.
Çiçekler daha bir güzel kokuyordu.
Çocukların gözleri daha bir güzel parlıyordu
Gençler daha bir ümitliydi yarınlardan
Coşku seli olmuştu tüm millet,
Çıktı kahraman Ata kürsüye
Dedi egemenlik milletin,milletimin
Efendiler,gençler!
Bunu koruyun, yeşertin, yüceltin
Yemin etti bütün millet
Yaşlar düştü vatan toprağına
Bağımsızlık, egemenlik, özgürlük uğruna.

Burcu Arpacıoğlu
Ankara
Beypazarı Lisesi

YAKTIĞIM YÜREK ARDINDAN

Bir samyeli esti sonbahardan,
Vurdu kuytu ücraları,
Yıktı yaktı vatanları,
Geldi geleli uzaklardan.
Ben toprak çocuğuyum,
Ne anam var, ne babam,
Ne pulum var, ne param.
Kaybettim babamı, düşmanla savaşırken,
Kaybettim anamı, cepheye mermi taşırken,
Söz verdim toprağıma,bu yoldan dönemem ben.
Geçti kış mevsimi, çattı kapıya yaz,
Yaktı mermi ateşleri, Yürekleri az az.
Ben giderim vatan uğruna,uğurlar olsun yarım sana.
Bebem sana emanetimdir, yardım etmek halkına.
Sıcak güneş yakmakta tenimizi,
Geçmekte gözümden, zalimlerin zulümleri.
Ama nedir benim için ölmek?
Yarin elinde can vermek.
Bu can benden çıkmazsa,
Gönlüm ermez huzura.
Emanetim var vatanıma:
Biri'Toprak', biri 'Kardeşlik',
Biri 'Sevmek', biri 'Ölmek'.

Meryem Oğraş
Amasya
Amasya Türk Telekom Endüstri ve Teknik Meslek Lisesi

YERYÜZÜNÜN YILDIZLARI

Bir zamanlar bu topraklar kanla sulandı
Açıyor güller kırmızı kırmızı
Her taşında kahramanlık destanı yazılı
İşte bu topraklar böyle alında

Mermiler kucaklaşırken havada
Mehmet'im şehit düşerken bu topraklara
Kanıyla renk verdi şanlı bayrağa
Aman vermedi hain, zalim düşmana.

Mermiyi göğüslerken Mehmet'im
Cepheye mermi taşırdı nazlı sevgilin
Bu vatan bu bayrak emaneti şehidimin
Çiğnetmem asla bu vatan benim.

Yıldızlar düşerken teker teker toprağa
Tekbir sesleri yükelirdi dağlarda
İşte Türk evladı vatan, bayrak uğruna
Gidiyor seve seve ölümün kucağına.

Aslanlar bir bir dalıyorken uykuya
Kan kusuyor zırhlılar hâlâ limanda
Bir değil bin destan yazılıyor vatan uğruna
Bu vatanı asla vermeyiz düşmana.

Göklerde dalgalanan şehidimin kanı
Açıyor güller kırmızı kırmızı
Ey! Şanlı milletin şanlı evladı
Çiğnetme sakın atandan kalanı.

Ahmet Sait Varol
Bilecik
Ertuğrul Gazi Lisesi

YIKILMAZ VATAN

Durduramaz bizi, ne yaz ne de kış,
Madalya olsun bağrıma, kör kurşun.
Adın işler tarihe nakış nakış,
Her adımda melekler selam dursun.

Vuramaz bizi düşmanın gemisi,
Yeter onlara Seyit'in mermisi,
Duadır sana şehitin sevgisi,
Kül eder düşmanı ezanın sesi.

Kolay ıkılır mı bu cennet vatan?
Şu toprağına aşık sarı başak,
Uyuyamaz zemzeme zehir katan,
Kin dikmek ister toprağına alçak.

Yolculara eşik oldu bucağın,
Yavrulara beşik oldu kucağın,
Şehit kanıyla sulandı toprağım,
Yatanıma feda olsun bu canım.

Canlar yandı aşkınla oldu ateş
Bu al alevi söndürür mü körük?
İyiliğe korkaklık dedi kalleş,
Kör mü bunlar yoksa aklı mı sönük,

Gözyaşı nerede su neden berrak?
Bir yanında gül bir yanında kanlı barut,
Alladık toprağını kan katarak,
Bırakmak istemiyor beni tabut...

Dili olup konuşsa mağrur toprak,
Her adımda yatar ana kuzusu.
Gözler hep umutlu olsa da uzak,
Beşikten çok rahat toprak uykusu.

Ey dünya barış için yurduma gel!
Davetlidir yıldız poyraz karayel,
Gelde kin ve nefreti götürsün sel,
Bitsin artık bu savaş birleşsin el.

İbrahim Yıldız
Kahramanmaraş
Fatih Lisesi

YIL 1920

Yıl 1920
Silinmeyecek tarihi yazıyor ellerin
Sinenede eseri şanlı zaferin
Olmasın bir tasan, bitsin kederin
Aşılmaz ufuklar aşılacak, görüyor gözlerim...
Kimse olmasa da ben bekçisiyim Cumhuriyet'in
Bayrağı kanla,savaşla kazanılan
Kimse olmasın, ben emanetçisiyim
Hürriyet uğrunda sevda ile ölenlerin...

Yıl 1920
Yaralar sarılsa da,çok olmadı döneli harpten
Kaç Mehmet gitti, ardına bile bakmadan o cenkten
Bizimdir kalan sağlar, vatan candan da öte
Zalim ne bilsin ki; kurşun işlemez Türk'e...

Yıl 1920
Daha çok gürler şelale,sema da güneş var
Eridi gitti buzlar, yok oldu yollarda kar
İstedikleri olmadı, hayalleri tar-ü mar
Sen şerefinle övün Türk'üm,hasmına yakışır ar
Ay ile yıldızında bugün hürriyet var...

Yıl 1920
Hiç basmadığı kadar sağlam basar ayaklar
Ve Yıl 1920
Sağlam adımlarnızla birleşti bu büyük adımlar
Yol göründü bizlere, bu yolda bozgun, kaçış yok
İlerliyoruz göğsümüz tunç siperi
Durmayız biz Ata'm
Hedef Akdeniz'den de ileri...

Yıl 1920
Atamdan da anımsadığım gibi
Ey Türk milleti bu karar ve azimle
Dünyaya mâl olacak Cumhuriyet
Demokrasi ile sağlanacak uygarlık ve hürriyet
Bu yüce bu şanlı tarihe
Yakışır ancak böyle bir zimmet...

Yıl 1920
Atanın yolundan yürü, bitmesin medeniyet seferin
Türk'ün oğlu, cihana hakim değil miydi dedelerin?
Kazan kaybettiklerini işte cihan senin
Yakındır kavuşacağız o güzel günlere
Sevin Anadolu'm sevin Kocatepe
Sen Türkiye'sin her şey senin elinde
Nice selam, nice saygı
Hürriyeti "Türk" eline verene...

Elif Mutlu
İstanbul
Kartal Mehmet Akif Ersoy Anadolu İmam Hatip ve
İmam Hatip Lisesi

YÜREĞİMİZDESİN

Adına,
Nice diller destan kurdu.
Toprağına,
Nice canlar baş koydu.

"Çanakkale geçilmez"
Dedi de Seyit Çavuş,
Duyurmadı mı sesini?
Bak nasıl da kaldırdı kilolarca gülleyi.

Allah, diye akın akın;
Yürüyorsun üzerine zalim düşmanın,
Düşte görürsün ananı ve babanı,
Ama katlanırsın kurtarmak için vatanı.

Şehidim! Toprak altında ama bedenin,
Belki sevdiklerinden ayrı bir yerdesin,
Ama bil ki;
Sen her Türk'ün yüreğindesin.

Şehidim, ağlama!
Bilirim olsaydı bir canın daha,
Gözünü kırpmadan,
Feda ederdin bu vatan uğruna.

Mehmet'im! Toprağında rahat uyu gururla,
Bak yere düşmedi asla.
Bayrak vatanın dört bir yanında,
Bak nasıl da dalga dalga.

Kübra Meral
Gümüşhane
AFK Anadolu Lisesi

YÜRÜDÜLER DÜŞMAN ÜSTÜNE

On beşindeydi, on altısındaydı, on sekizindeydi,
Kimi sözlü, kimi nişanlı, kimi evliydi;
Anladılar ki vatanın bağımsızlığı tehlikedeydi,
Bakmadan arkalarına yürüdüler düşman üstüne.

Aç kaldılar, susuz kaldılar, üşüdüler, dondular,
Ne olursa olsun yollarından dönmediler.
Namussuz düşmana geçit vermediler,
Ellerinde süngüleri yürüdüler düşman üstüne.

Vuruldu Mehmet, akıp gitti kanı,
Vurulsa on yerinden gider mi Mehmet'in canı,
"Kanım sulasın" dedi vatan toprağını,
"Allah Allah" diyerek yürüdüler düşman üstüne.

Gencecikti Mehmet,ölüverdi aniden,
Daha beyaz kefenin bile ne olduğunu bilmeden.
Düştü mavzeri al kanlı ellerinden,
"Vatan sağ olsun" diyerek yürüdüler düşman üstüne

Küçücük bebektiler ana kucağında,
Büyüyüp er oldular asker ocağında,
Şimdi şehitler onlar, peygamber kucağında,
Şehit kanlı al bayrala, yürüdüler düşman üstüne.

Fatih Can Vural
Aydın
Aydın Cumhuriyet Lisesi

MAKALE YARIŞMASI

"TÜRKÇEM BENİM SES BAYRAĞIM"



"TÜRKÇEM, BENİM SES BAYRAĞIM"



Dil ve konuşabilme yeteneği, insanoğluna yaratılışıyla birlikte bağışlanmış ve onu diğer canlılar üzerinde üstün kılmış en önemli özelliklerinden birisidir, insanın en üstün özelliği, düşünebilmesi ve muhakeme edebilmesi olduğundan, dil-düşünce ilişkisi yüzyıllardan beri araştırılan bir konudur. Kimi dilbilimcilere göre, dil, ait olduğu düşünce sisteminin evidir.* Tek düşünce sisteminin evi, Türkçe'dir. Güzel, kullanışlı, aydınlık ve büyük bir evdir bu ev!

Dili; bir milletin özü ve özetidir. Birliğinin sembolüdür. Yaşadığının, var olduğunun ve tarihinin işaretidir. Tarihi yol haritasının mihenk taşlarıdır. Gelecekte de var olacağının teminatıdır. Millet olmanın garanti belgesidir. Türkçe'miz, bütün bu anlatımın tam karşılığıdır.

Dil, düşünme eylemi ve düşünce açısından ele alındığında insanı, düşünen insan yapar. Her şeyin büyük ölçüde dil ile aktarıldığı, ya da doğrudan dile yansıtıldığı görülür. Gerçekten de dil, bireyin bilincini oluşturan, benliğini biçimlendiren temeldir. Bilincin köklerine, bilinçaltının derinliklerine uzanan başlıca insani eylemdir. Düşünce, akıl, bilgi, buluş, insani anlamda ancak dille anlam kazanır ve şekillenir. Düşünme olgusunun etkeni, olan dil, dünyayı etki ve kullanma alanımıza, egemenliğimize alan temel araçtır, Başlıca anlatım ve var olma yöntemidir. İnsan, hayatının tüm görünümleriyle iç içedir.**

Türkler çok eski ve kadim bir millettir. Buna bağlı olarak Türk dilinin de eski ve kadim bir dil olması tartışılmaz bir gerçektir. Türkler, Ana yurtları olan Orta Asya'da Türkçe konuşuyordu. Bugün oralarda hala Türkçe konuşuluyor. Orta Asya'dan; göç ederek dünyaya yayılan Türkler geçtikleri yollar boyunca hep Türkçe konuştular. O yollarda hala Türkçe konuşuluyor. Türk'ün ulaştığı ve yurt edindiği her yerde Türkçe konuşuldu, konuşuluyor.

"Biz buradaydık!", "Biz buradan da geçtik!", "Bu illere, biz egemen olduk! Buralarda medeniyetler kurduk!" dercesine Türkçe kelimeler hediye edilmiştir başka dillere, milletlere. Bu yönüyle dünyanın, en milliyetçi dilidir Türkçe!

* Yaman,E. 1989. "Ankara'daki iş yeri isimleri üzerine".Milli Kültür Dergisi Sayı 79,Aralık 1989.s. 58-61.

* Yaman,E. 1996 "İş yerlerine ad vermede ortaya çıkan eğilimler ve yabancılaşma".Türk Dili Dergisi, Sayı 530.Şubat 1996,s. 325-333.

** Vardar,B..2001. Dilbilimin temel kavram ve ilkeleri,Multilingual Yayınları,İstanbul,s. 10

"Biz bu milletlerle birlikte yaşadık, bu milletleri yönettik!" dercesine, küçümsemeden ve benimseyerek kelimeler alınmıştır başka dillerden. Bu anlayışı ile dünyanın en evrensel dilidir Türkçe.

Kadim Türk Milli anlayışının gereği; yok edici, zorlayıcı, emperyalist ve sömürgeci olmadığı için,"İngilizce" kötü örneğinde olduğu gibi, başka dilleri yok etmemiş, baskıcı ve ezici bir kimlik taşımamış, diğer kültürleri tüketmemiş, ortadan kaldırmamıştır. Bugün Türkçenin gezdiği, hüküm sürdüğü, yaşadığı iklimlerde kaybolmuş bir tek dil yoktur Bu yönü ile de en insancıl, en saygılı dildir Türkçe.

Yaşadığı geniş coğrafyanın etkisi ile lehçe, ağız yönünden zengindir. Her bir lehçesinden, her bir ağzından kültür damlaları fışkırır. Ürünler verir. Bu yönü ile dünyanın en renkli dili, geniş kelime dağarcığı ve geniş lügati île de dünyanın en zengin dilidir Türkçe.

Büyük devletlerin, saygın cihan imparatorluklarının resmi dili olmuştur. Arşivleri dolduran ve tarihi yazdıran bir dil olmuştur Türkçe. Emretmiştir, buyurmuştur, söylemiştir, kendini dinletmiştir ve bu özelliği ile dünyanın en yaptırımcı dili olmuştur Türkçe.

Bütün bu geçmişin ve yaşanmışların doğal yansıması olarak; bir uçtan bir uca; büyük bir coğrafyada konuşulan, dünyanın en yaygın dillerinden biridir Türkçe.

Bunların yanında; acı olan gerçek ise, Türkçe'ye asıl sahip çıkması gerekenlerin dilinde, başka dillere tercih edilmiştir. Öz yurdu Anadolu'da, yabancı dillerin yıkıcı etkisine teslim olmuştur. Bir sömürge ve manda anlayışı ile kendi memleketinin çarşılarından, sokaklarından, tabelalarından silinmiş, kültür emperyalizmine kurban edilmiş ve dünyanın en öksüz dili olmuştur Türkçe.

İlelebet yaşayacak olan büyük Türk devletinin resmi dilidir; ancak bu devletin çocuklarının okuduğu, eğitim gördüğü okullarda İngilizce eğitim verilir. Adeta ikinci plana itilir. Bu nedenle dünyanın en ihmal edilmiş dilidir Türkçe.

Bir dönem, yanlış ellerde, adeta elekten geçirilmiş, tasfiyeye tabi tutulmuş, fakirleştirilmeye çalışılmıştır. Bir sürü uydurma kelime ile tüketilmiş, özünden ve kardeşlerinden ayrılmaya çalışılmıştır. Türkiye Cumhuriyetini temsil etmesi gereken yarışmalarda, resmi devlet kurumu olan, Türkçe'yi en çok koruması ve kollaması gereken TRT tarafından bile, İngilizceye terk edilmiştir. Adeta yok farz edilmiştir. Bu yönüyle de dünyanın en sahipsiz dilidir Türkçe.

O kadar kadim bir dildir ki Türkçe; tarihi ve kavimleri o kadar etkilemiştir ki; medeniyetin çıkış noktası olan Mezopotamya'da, yazıyı bulan Sümerlerden kalan eserlerde bile yer almış, çok eskilerden beri var olduğunu böylece ispatlamıştır.

Türk dilinin bilinen en eski, yazılı izleri Sümer kaynaklarındaki Türkçe sözlerdir. M.Ö. 3000-M.Ö. 2000 yılları arasına ait Sümerce metinlerde 300'den fazla Türkçe kelime yer almaktadır. Sümerceyle Türkçe'deki ortak sözler ya ortak kökenden gelmektedir ya da alış veriş sonucu ortaya çıkmıştır. Hangi ihtimal doğru olursa olsun Türkçe'nin ilk verileri M.Ö. 3000- 2000 arasına çıkmakta, yani bundan 4000- 5000 yıl geriye gitmektedir. Ortak sözler Türklerle Sümerlerin komşu olduklarını da gösterir. Türklerin hiç olmazsa bir bölümü M.Ö. 3000- 2000 yılları arasında, belki de daha önce Ön Asya'da yaşamış olmalıdır [*].

Dil, kültürün bir öğesi olduğuna göre, bu kültürü çağlar ötesinden bugüne taşıyan delillerde Türkçe izlerin olması; Türkçe'nin kadimliğin yanı sıra kullanım sahasının genişliği ve etkinliği içinde iyi bir açıklama ortaya koymaktadır. Anayurdunun Orta Asya olduğu artık tartışılmayan bir milletin; yazının bulunmasından çok önce Ön Asya'ya kadar gelmesi ve dilini getirmesi, hatta bu dilin yazılı kayıtlara geçmesi o milletin kültür etkinliğini gösteren ne büyük bir delildir!

Ama bugün, öz vatanında yalnız ve korumasız bırakılmıştır Türkçe!

Tarih boyunca, Türkçe'yi millet korumuş ve millet yaşatmıştır. Hemen her devirde ortaya çıkan özenti düşkünlerinin, aydın geçinenlerin ve özünü unutma hatta küçümseme çabasına girenlerin yıkıcı etkisine rağmen; bir dönem Fransızca, bir dönem Almanca ve sonra da İngilizce hayranlarına rağmen, halk, diline sahip çıkmıştır. Zaman zaman ortaya çıkan ve "Dil Kahramanları" diyebileceğimiz yiğitler sayesinde Türkçe varlığını korumayı başarmıştır.

Bugün; büyük sıkıntıları vardır Türkçe'nin. Çünkü dil, kendine özgü kuralları olan bir araçtır Bu araç, toplumda, insanlar arasında anlaşmayı sağlar. Eğer, gerek konuşma dilinde gerekse yazı dilinde bu kurallara uyulmazsa, dilde kirlenme veya yozlaşma baş gösterir [**]. Çünkü dil insanla birlikte yaşayan gelişen bir öğedir. Bu öğenin en büyük özelliği etkileşimdir. Etkileşimin ortaya çıkardığı hastalıklar dile zarar verir. Dil kullanılır-

* Ercilasun, A.B. 2008. *http://www.tdtkb.org.* Tarihten Geleceğe Türk Dili.

** Tokatlı, S. 2005. Türkiye Türkçesi'nin bugunkü durumu ve sorunları üzerine yazılan kitaplar. C,Ü Sosyal Bilimler Dergisi, *29(2);* 191-196.

ken korunmalı, korunurken geliştirilmelidir. Bu iki etmen bir arada yürümezse dil ya yetersiz kalır ya da yozlaşır, kirlenir.

Teknik ve teknolojik gelişmeler dili zorlar. Yeni terimlere, kelimelere ihtiyaç duyar dil. Tekniğin ihtiyaçlarını karşılamak için yeni terimler türetmek gerekir. Bu türetmeyi, genellikle dilciler değil, o bilimsel ya da teknik konuyu icat eden bilim insanları yapar. Elbette buluşunu ilk kez yazar veya anlatırken, yeni kavramların adını bilim insanlarının kendilerinin koymaları gerekir. O konu başka bir dilde icat edilmişse de, yeni konuyu ilk kez ülkesine getiren tanıtan, uygulayan, daha da geliştiren bilim insanına, bu getirdiği yeni kavramların adını kendi dilinde koymak sorumluluğu düşer. Onun için bilimin ön saflarında vuruşan, dünya bilim meydanında etkin olması gereken bilim insanının, gereken yabancı dil veya diller kadar kendi dilinin yapısını, sözcük, terim türetme kurallarını çok iyi bilmesi gerekir*. Eğer teknik gelişmenin gerisinde kalırsanız, dilinizi yabancı teknik terimlere teslim edersiniz. Hele teknolojiyle birlikte, yabancı kültürlere kapılarınızı sonuna kadar açarsanız sonunda "Bilim dili!" adlandırması ile İngilizceye teslim olursunuz. Oysa "Bilim diline en uygun, en uyumlu dillerden biridir Türkçe. Ancak en kolay değişim yapılabilecek terimlerde bile, ingilizce tercih edilmektedir.

Türkçe, bütün bu olumsuzluklara rağmen direnmektedir. Çünkü güçlüdür! Türk Milleti varlığını ve geleceğini diline sahip çıkarak ancak sürdürebileceğini bir gün fark edecek ve onun gerçek değerini verecektir. İşte o gün "Türkçem, benim ses bayrağım" daha güçlü dalgalanacak ve çekildiği gönderden yansıyan ışığı dünyayı aydınlatacaktır.

Zaman öyle bir kavramdır ki üzerine "Tarih" anlayışı da eklenince bu kavramın milletten millete, kültürden kültüre anlamı ve etkinlik derecesi değişmektedir. "Dün" dediğimizde, bu zaman dilimi, bazı milletler için birkaç on yılı ifade eder. Bazı milletler için birkaç asırla sınırlı kalabilir. Ama Türk milleti için "Dün" o kadar eski bir maziyi ifade eder ki! Akla ilk gelen Osmanlı İmparatorluğu olur. Ama onun öncesi için bir bin yıl geri gitmek gerekir. Daha öncesi Anadolu ve Büyük Selçuklu'dur... Daha da öncesine, çok öncesine gitmeden önce Türkçe Kahramanı, Karamanoğlu Mehmet Bey'i mutlaka anmak gerekir. Bu kahraman Türk; birlik olmanın ve millet olarak var olmanın ilk şartının dil olduğunu anlama ve anlatma büyüklüğünü göstermiştir. Geleceği görmüş, Türk Milletinin ulaşacağı ufukları sezmiştir. O ufuklara yönelirken Türkçe'yi yanında götürmeli ve dilini korumalıdır Türk Milleti.

* Sinanoğlu O. 2007. Bye Bye Türkçe: Bir New-York Rüyası. Alfa Yayınları, İstanbul, s. 1-434

"Bugünden sonra divanda, dergahta, bergahta, meclîste ve meydanda Türkçe'den başka dil kullanılmayacaktır."

13 Mayıs 1277 tarihinde Karamanoğlu Mehmet Bey'in verdiği bu buyruk; Türkçe'nin gelecekte karşılaşacağı tehlikelere işaret eden, onun korunmasını belleten kutlu bir buyruktur. O devirde çeşitli etkilerle hırpalanan Türkçe'nin, feryadıdır.

Daha öncesinde bir yıldız; ilk Türk dilcisi ve aynı zamanda ilk Türkolog olarak bilinen Kaşgarlı Mahmud çıkar karşımıza. Bir devri ve öncesini eserleriyle tanıtırken Türk dilinin abide eseri Dîvânü Lûgati't-Türk ile Türkçe'yi Araplara öğretmek gayesiyle Kitâbu Cevâhirü'n-Nahvi Lûgati't-Türk adlı gramer kitabı ile 11. yüzyıldaki Türk boyları hakkında da bilgi verir. "Türkler aslında 20 kabiledirler ve her kabilenin de çok sayıda dalları vardır ki, onların sayısını ancak Allah bilir" der. Kaşgarlı Mahmud Türk boylarının dil özelliklerinden bir bölümü hakkında da Divanında iyi bir dilci dikkati ile bize bilgi aktarır*.

Daha da geriye gittiğimizde Orhun Kitabeleri çıkar karşımıza. Orada "Ey Türk! Titre ve kendine dön!" diyerek, Türkçe seslenir ve Türk Milleti'nin değerlerine sahip çıkmasını buyurur Türk Bilge Kağan!

"Dün" kavramı bu kadarla kalmaz Türk için. Daha da öncesi ve çok öncesi vardır bütün bu belgelerin. "Dün" Türkçe yazılan bir tarihtir. "Dün"ü hatırlayarak, öğrenerek, bugünü yaşamalı ve en önemlisi yarına hazırlanılmalıdır. Bugün, Türkçe konuşan üç yüz milyona yaklaşan bir nüfus vardır dünyada ve bir uçtan diğer uca etkin bir coğrafyada yer almaktadırlar. Bu etkinliği kültür alanında da sürdürmenin, kültür emperyalizmine kafa tutmanın tek çaresi Türkçe'ye sahip çıkmaktır.

"Türkçem, benim ses bayrağım", Bayrak Şairi Arif Nihat Asya'nın deyişi ile "Nereye dikilmek isterse..." oralara dikilmelidir.

* Kocaoğlu, T. 2005. Dünyada bir Türk dili: Sosyo-politik bir yaklaşım. Ç.Ü Türkoloji Araştırmaları Merkezi, http://turkoloji.co.edu.tr

KAYNAKÇA

1. Yaman, E. 1989. "Ankara'daki iş yeri isimleri üzerine". Millî Kültür Dergisi, sayı 79, Aralık 1989. s., 58-61.

2. Yaman, E. 1996. "İş yerlerine ad vermede ortaya çıkan eğilimler ve yabancılaşma". Türk Dili Dergisi, sayı 530. Şubat l996, s., 325-333.

3. Vardar, B. 2001. Dilbilimin temel kavram ve ilkeleri, Multilingual Yayınları, İstanbul, s., 10

4. Ercilasun, A.B. 2008. http://www.tdtkb.org. Tarihten Geleceğe Türk Dili

5. Tokatlı, S. 2005. Türkiye Türkçesi'nin bugünkü durumu ve sorunları üzerine yazılan kitaplar. C.Ü Ssosyal Bilimler Dergisi, 29(2); 191-196.

6. Sinanoğlu, O. 2007. Bye Bye Türkçe: Bir New-York Rüyası. Alfa Yayınları, İstanbul, s. 1-434

Kocaoğlu, T. 2005. Dünyada bir Türk dili: Sosyo-poitik bir yaklaşım. Ç.Ü Türkoloji Araştırmalan Merkezi, http://turkoloji.cu.edu.tr.

Ömer Faruk Terzioğlu
Mersin Çağ Üniversitesi
İdari ve İktisadi Bilimler Fakültesi

TÜRKÇEM YÜREĞİMİN EN İÇLİ DUASI



Milletleri yaşatan, yaşatmakla kalmayıp onları ebedî kılan şey dilin kendisidir. İşte bu yüzdendir ki, diller milletlerin en kıymetli ve en azîz servetleridir...

Bizleri büyük bir millet ve medeniyet olarak bir arada tutan, kalplerimizi aynı bahçede yeşerten, ezelî ve ebedî bir bahar olan Türkçemiz de bizim en kıymetli hazinemizdir. Ecdadımızın binlerce yıldır taşıyıp yaşattığı bu dil, onlardan bize kalan kutlu bir mirastır.

Bu mirasın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması büyük önem arz etmektedir. Düşünürken, konuşurken ve yazarken bu dilin özelliklerini, hassasiyetlerini ve inceliklerini göz önünde bulundurmak bütün bir toplumun misyonu olmalıdır. Yahya Kemal'in: **"Bu dil ağzımda annemin sütüdür."** diye ifade ettiği "Türkçe sevdası" milletimizin dilinden yüzyıllardır düşmeyen bir şarkı olarak günümüze kadar gelmiştir.

Tarihin derinliklerinden geleceğin seherine doğru pırıl pırıl akıp giden güzel Türkçemiz; kimi zaman buhranlı anlarımızı şafak vakitlerinin aydınlığına çeviren azîz bir ışık, kimi zaman dolunaylı gecelerde Samanyolu, kimi zaman yüreğimize nazlı nazlı dokunan beyaz bir kanat, kimi zaman derin derin içimize çektiğimiz büyülü bir tütsü olmuştur. Ve kimi zaman da kalbimizi ısıtan, ruhumuzu ışı- tan, hayat örgümüze mana, renk ve cevher katan bir iksir olmuştur.

Dr. Mehmet Doğan " Büyük Türkçe Sözlük" adlı eserinde yetmiş beş bin kelimeden ve on sekiz bin deyimden bahseder. Türkçe kelimelerin temel anlamları yanında, yan anlamlarını, mecazlarını, çağrışımlarını ve nüans farklarını da düşündüğümüzde bu dilin fakir bir dil değil, gayet zengin bir dil olduğunu görürüz. Şâir ve yazarlarımızın yüzyıllardan beri dalıp dalıp mana incileri çıkardığı yegane dil olan Türkçe, aslında sahili olmayan bir deryadır. Ve bu dilde daha nice halis altın ayarında bakir sözcükler ve ifadeler vardır...

Ama ne yazık ki, bugünün nesilleri zengin dilin fakir kullanıcıları durumuna düşürülmüştür. Bunun tasfiyecilikten başlayarak küreselleşmeye kadar uzanan çok çeşitli nedenleri vardır. Ve tabi bir de "dil emperyalizmi" denilen İngilizce, Fransızca ve İspanyolca gibi dillerin üstünlük mücadelesi vardır. Bugün sokaklara, caddelere, dükkân ve mağaza adlarına, alış-veriş merkezlerinin reklâmlarına, dergilere, üretilen mal ve markalara şöyle bir baktığımızda dil emperyalizminin ne derece tesir sahası bulduğunu gözlemleriz.

Oktay Sinanoğlu: "Bye Bye Türkçe" adlı eserinde, kulaklarımızı tırmalayan yüreklerimize diken gibi batan İngilizcemsi uydurmasyon kelimeler üzerinde uzun uzadıya durarak bunun sakıncasından bahseder.

Sosyal yaşantımıza darbeler indiren, aile bağlarımızı zayıflatan ve ahlak anlayışımızı temelinden sarsan bu uydurukça kelimelerden kaçınmak gerekir. Elbette zamanla her gülün etrafını yabani otlar istila edebilir. Önemli olan bu dili, yabancı dillerin istilasından kurtarmaktır. Mustafa Kemal Atatürk: **"Ülkesini, yüksek bağımsızlığını korumasını bilen Türk milleti, dilini de yabancı dillerin boyunduruğundan kurtarmalıdır."** der.

Timsahların hayranlıkla sürüdükleri bataklıklara yönelmeleri misali, Türkçe dışındaki kelimelere yönelmek bu dile verilebilecek en büyük zarardır. Şu çok iyi bilinmelidir ki, şayet bu dil tahribe uğrarsa o zaman sıkıntılarımız da ikizler, üçüzler doğurur. Hayat daha sevimsiz yüzüyle çıkar karşımıza.

Tehlikelerin bertaraf edilmesi, sağlıklı kararlar alabilmemiz, iç ve dış âlemdeki dengeyi kurabilmemiz, yanlışları azaltarak insanca tavırlar sergileyebilmemizde saf Türkçenin inkâr edilemez rolü vardır.

Şayet çağın şartlarına göre dilimize yeni kelimeler kazandırma anlayışı doğarsa işte o zaman bu yeni şartlar ve gelişmeler dikkate alınarak Türkçenin gerek fonetik, gerek morfolojik ve gerekse diğer özelliklerinden faydalanarak bunu gerçekleştirmek gerekir. Zira Türkçe, kelime türetme yeteneği en fazla olan dillerden birisidir. Kökten kelime türetilebildiği gibi, türetilen kelimelere yeniden eklemeler de yapılarak bu sağlanabilir. Bunun yanı sıra, sözcükleri birleştirme, derleme ve tarama yoluyla da yeni Türkçe kelimeler elde edilebilir, bulunabilir. Yol ve sistem budur. Bunun haricindeki yollar enerjileri boşa harcamaktan başka bir işe yaramayacaktır.

İşte tam da bu noktada okullarımızdaki Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri ile üniversitelerdeki edebiyat hocalarına büyük görevler düşmektedir. Ve tabi- ki bir de şâir ve yazarlarımızı unutmamak gerekir. Çünkü bu insanlar ülkemizin paha biçilemeyen zenginlikleridir. Nihat Sami Banarlı bir konferansında: **"Şu fani dünya saadetleri içinde hiçbir şey, azîz Türk çocuklarına, Türk dilini öğretmekten daha güzel olamaz." der.**

Hakikaten de dilimizin süzme değerlerini ve doğrularını yeni nesillere aydın kılmayı ve kazandırmayı kendilerine amaç edinen bu insanlar biz-

lere sundukları edebî metinler yoluyla dilimizin millî sesini, millî çehresini ve dehasını gösterir, öğretir ve sevdirirler. Onlar ele aldıkları konulara uygun sözcükler seçmede, bunları cümle içinde yerli yerine yerleştirmede, her bir kelimenin anlam hakkını vererek doğru telaffuz etmede gayet ustadırlar. Çünkü onlar kelimelerin serdarıdırlar... Çünkü onlar gönüller fethine memur edilmiş insanlardır... Doktor hastasının nabzını dinler ama Türkçe ve edebiyat öğretmenleri öğrencilerinin kalplerini dinler... İşte bu yüzden onlar gönüllerin doktoru, güzel Türkçemizin kara sevdalılarıdırlar...

Ayrıca sevdalısı olduğumuz bu dil etkin bir hitabet dili olarak geçmişten günümüze kadar nice zaferlere, nice kahramanlıklara ve başarılara zemin hazırlamış bir dildir. Merhum Prof. Dr. Muharrem Ergin'in "Orhun Abideleri" adlı eserindeki metinler dikkatlice incelendiğinde atalarımızın arı bir dille ne kadar güçlü ifadeler oluşturduğunu görürüz. Bu metinlerin birinde Bilge Kağan halkına hitaben şöyle der: **"Türk Oğuz beyleri! Millet! İşitin! Üstte gök basmasa, altta yer delinmese, Türk milleti; ilini, töreni kim bozabilecekti? Türk milleti! Kendine gel, aklını başına devşir!.."** gibi daha nice dehşetkâr hitaplara rastlarız.

Eğer insan zekasını oluşturduğu duygu kıvılcımları üstün bir söyleyişle dillendirilmezse tesir sahası da oluşturulamaz. Atalarımızın: **"Dil, yiğit elinde kamçı gibidir. Güçlü olmak istersen söz ustası ol."** gibi ifadeleri güzel ve tesirli söz söyleyenlerin duygularını karşıdakilerin ruhuna çok daha rahat ağdırabildiklerinin birer göstergesidir.

Etkili bir ses tonuna dayanan, beden diliyle beslenip renklenen ve her bir kelimenin ses ve anlam hakkını vererek oluşturulan cümlelerin etkilemeyeceği yürek yoktur.Bu açıdan bakıldığında tarih boyunca kazandığımız zaferlerde bir hitabet dili olarak kullanılan güzel Türkçemizin katkısı inkar edilemez. İşte bu yüzden en büyük savaşların en uslu zaferidir Türkçe...

Atatürk'ün: **"Ben sizlere savaşmayı değil, ölmeyi emrediyorum."** ifadesi Çanakkale Destanı'nın oluşturulmasına ve dünya çapında bir savaşın kazanılmasına sebep olmuştur. Aslında bu zafer aynı zamanda Türkçenin de zaferidir. Tarihte milletine böylesine büyük zaferler kazandıran başka bir dil var mıdır?..

Tabiî ki, böylesine yüksek bir medeniyete de böylesine, yüksek bir üslup gerekir.

Zekayı uyandırmanın, hayal gücünü harekete geçirmenin, dini ve milli duyguları en zengin hudutlarla yaşamanın yolu bu dili iyi kullanmaktan ve kelime zenginliğine sahip olmaktan geçer. Bu hem sözlü hem de yazılı ifadelerimiz için geçerlidir.

Türk Edebiyat tarihimizde geçmişten bu güne kadar gelebilen eserlere şöyle bir baktığımızda en dikkat çekici şeyin bu eserlerdeki dilin kullanımı olduğunu görürüz. Ecdadımızla empatiler kurabileceğimiz yegâne eserler hiç şüphesiz bizim klasiklerimizdir. Türkçenin kalemini yontan nice eserlerden birisi olan "Dede Korkut" hikâyeleri için Fuat Köprülü şöyle der: **"Terazinin bir kefesine Dede Korkut hikâyelerini koysanız, diğer bir kefesine de bütün Türk edebiyatını koysanız, yine de Dedem Korkut ağır basar."**

Aslında Dede Korkut hikâyelerinde işlenen konular muhteva açısından gayet basit metinlerdir. Ama saf Türkçenin etkin bir şekilde kullanımı onu ölümsüz kılmıştır. Bu hikâyelerde güzel dilimizin insanlarla hayat arasında nasıl bir bağ oluşturduğunu görebiliriz. Aynı şeyi temiz Türkçenin en munis, en seçkin örneklerini veren Ömer Seyfettin'in hikâyelerinde de görebiliriz. Bu hikâyelerin hemen hemen hepsinde sade ve arınmış bir dil kullanılarak okuyucuyla nasıl sıcak ve samimi bağlar kurulduğuna şahit oluruz.

Bizler ancak etkin bir Türkçeyle kaleme alınan eserler sayesinde ruhumuzu kelimelere bindirip başka iklimlere taşıyabiliriz. İşte bu yüzden ister şiir olsun, ister nesir olsun hangisi yüksek üslupla kaleme alınmışsa o eser kalıcı olmuştur. Fikirlerin asil, şiddetli ve gösterişli, duygularınsa yüksek ve parlak kelimelerle anlatılması eserleri ebedi kılan etkenlerdir. Alman dil bilgini Max Müler: **"Türk dilinin iç ve dış yapısı billur bir arı kovanı yapısını seyrediyormuş gibi ortadadır. İşte bu yüzden Türkçe bir eser okumak gerçek bir zenginliktir." der.**

Bilinmelidir ki, bizim lügatimiz yalnızca birbirini takip eden ses kümesi olmaktan ibaret değildir. İşte bu yüzden kelimeler dünyasının kabuk kısmını kırıp, derinliğini ve zenginliğini açığa çıkarmayan sanatçıların birçoğunun eserleri de zaman içinde unutulup gitmiştir. Acılarımızın ya da sevinçlerimizin dilini çözemeyen, gönül hamlelerimizi karşılamaya yetmeyen sözcüklerle kaleme alınan eserler, hep aynı kaderi yaşamıştır.

"Ben Türkçe'nin ezelî bir aşığıyım." diyen Halit Ziya Uşaklıgil'i ön plana çıkaran şey dilin sağlam kullanımıyla ilgilidir.

Özellikle binlerce yıldır süre gelen şiir dilimizin zirve yaptığı İstiklâl Marşı'nda, aynı yürek sızısıyla birbirine bağlanan mısralarda, vatan toprakları için ağlayan yüreklerin bir kemane eşlik edi- yormuşçasına inleyip durduklarını hissederiz. Bu şiirde dilimize hamleler üstüne hamleler yaptıran ve **"Benim dinimden sonra dilim gelir."** diyecek kadar Türkçe'nin aşığı olan Mehmet Akif, onu Türk edebiyatının şaheserlerinden birisi haline getirmiştir.

Ülkemiz, içinde çeşitli etnik gurupları barındıran bir cennet mekândır. Aramızdaki sevgi ikliminin tahribe uğramaması için hayat örgümüzün esası ve tek cevheri olan Türkçe'yi hakim kılmak gereklidir. İnsanlar arasında tertemiz, maksatsız ve menfaatsiz münasebetler kurmanın ahengini oluşturabilmek ve aramızdaki saygı iklimini canlı tutabilmek için buna ihtiyaç vardır.

Bazen hiç sevmediğimiz insan ya da insanlarla aynı arabaya koşulu atlar misali aynı hayatı yan yana yaşamak zorunda kalabiliriz. İşte böyle anlarda sözlerimizi bir avuç köz gibi insanların suratlarına serpmek yerine, güzel dilimizin inci güzelliklerini sergilemek gereklidir. Taşıdığımız sevgi dolu ruhun birer yansıması olan ifadelerimize Türkçenin tınısını ve beşik ninnisinin şefkatini eklediğimiz zaman, yürekleri bürüyen melankoli atmosferini tabiatın gülen yüzü olan ebemkuşağı renklerine çevirebiliriz. Unutulmamalıdır ki, ancak tatlı sözler tatlı yankılar bırakır...

Semiha Ayverdi "Aziz İstanbul" adlı eserinde atalarımız için: **"Onlar, içlerindeki sıkıntılar sözlerine yansımasın ve karşı taraf incinip üzülmesin diye, zehir gibi acı fedakârlıkları bir yudumda içip bal şerbeti içtiği hissini veren ince ruhlu insanlardı."** diye bahseder. Şair Bahaettin Karakoç da bir şiirinde:

"Taş diyorsun, sözden ağır taş olmaz

Dosta fırlatırsan asla hoş olmaz." der.

Aslında o insanları ince kılan Türkçemizin inceliğidir.

Mustafa Kemal Atatürk bir ifadesinde **"Türk dili, Türk milletinin kalbidir, zihnidir."** diyor. Hakikaten de onun ifade buyurduğu gibi, eğer özümüzü besleyen, ruhi açlığımızı gideren Türkçemizden mahrum kalırsak insani boyutlarımız da güdük kalır.

Türkçe bir sevdadır. Sevda ise mahkûmiyettir. Bu dili mahkûmiyet ölçüsünde sevmek lazımdır. Milli birlik ve bütünlüğümüz için, kültürümüzün gelecek nesillere sağlıklı taşınabilmesi için buna çok ihtiyacımız vardır...

İşlerimizin başına **"Besmele"**yi koyduğumuz gibi tutkularımızın en başına Türkçe'yi koyup onu "Ses Bayrağımız" olarak bu cennet vatanın semalarında sonsuza kadar dalgalandırmalıyız... Tıpkı şanlı bayrağımız gibi...

KAYNAKLAR

1. Nutuk/M.Kemal ATATÜRK

2. Ihlamurlar Çiçek Açtığı Zaman / Bahaettin KARAKOÇ

3. İstanbul Geceleri / Semiha AYVERDİ

4. Türkçe'nin Gücü / Prof. Dr. Doğan AKSAN

5. Türkçenin Karanlık Günleri / Prof. Dr. Necmettin HACIEMİNOĞLU

6. Türkçemiz ve Uydurmacılık / Prof. Dr. Faruk Kadri TİMURTAŞ

7. Türkçenin Sırları/Nihat Sami BANARLI

8. Türk Dili / Prof.Dr.Muharrem ERGİN

9. Bye-Bye Türkçe / Oktay SİNANOĞLU

10. Büyük Türkçe Sözlük/ Dr. Mehmet DOĞAN

11. Osmanlıca - Türkçe Sözlük / Ferit DEVELLİOĞLU

12. Safahat/Mehmet Akif ERSOY

13. Aziz İstanbul & Kendi Gök Kubbemiz / Yahya Kemal BEYATLI

14. Türkçeyi Türkçe Kullanmak / Akm ÖNEN

15. Mavi ve Siyah / Halit Ziya UŞAKLIGİL

Ecmel Şan

Muğla Üniversitesi Eğitim Fakültesi

"TÜRKÇEM, BENİM SES BAYRAĞIM"



Dil, milleti yürüten gemidir, yani inancın, hissiyatın, felsefenin, sanatın, fikrin hepsi dile bağlıdır.

Dil olmazsa kültür olmaz. Kültür olmazsa kimlik,kimlik olmazsa haysiyet,onur olmaz.O halde Türk Devletinin başta gelen işi, milli savunma görevi, Türk dilini yaşatmak, onun gelişmesine destek olmak bunun için de eğitimini Türkçe yapmaktır.

"Türk milletinin dili, Türkçedir. Türk dili dünyada en güzel, en zengin ve en kolay olabilecek bir dildir. Onun için her Türk, dilini çok sever ve onu yükseltmek için çalışır. Bizde Türk dili, Türk milleti için mukaddes bir hazinedir. Çünkü Türk milleti geçirdiği nihayetsiz hadiseler içinde ahlakının, ananelerinin,hatıralarının menfaatlerinin velhasıl bugün kendi milliyetini yapan her şeyin dili sayesinde muhafaza olduğunu görüyor. Türk dili, Türk milletinin kalbidir,zihnidir."(Gazi Mustafa Kemal 1930)

Türkçe, küçük ve başkalarına mahkum bir millet dili değil, bir imparatorluk dilidir.Her dil imparatorluk dili olamaz. Çünkü her millet imparatorluk kuramaz.

Türkçeyi sevmek ve anlatmak için, önce Türk milletini sevmek; milletimizin bir tarih boyunca emek verip meydana getirdiği her milli eseri sevmek ve anlamak lazımdır.

Divan-ı Lügati't Türk' ün yazarı Kaşgarlı Mahmud, bundan dokuz asır evvel, hem de Bağdat'ta Türk dili için şunları söylüyor: "Türk dilini öğreniniz! Çünkü Türklerin uzun sürecek saltanatları olacaktır!"

Daha XII.asırda, Türkistan'da Ahmet Yesevi ile başlayan Türkçeye yöneliş, Türk dili ile tasavvuf edebiyatını birleştiren Yunus'un ilahileri ile zirveye ulaşır. Türklerden önce Araplar ve iranlılar tarafından geliştirilmiş olan din ve tasavvuf terimleri; Arapça ve Farsça sözler Yunus'un Türkçesinde Türkçeleşmiştir. Yunus Emre, Türkçemizin çok sayıda kelimesini böylesine millileştiren bir dil fatihidir.Bu, eski şiirde bir Yunus Emre Türkçesi'dir.

Eski şiirde bir Nevai Türkçesi vardır: XV.asrın Türkçeye vurgun şairi, bu dilin adeta Türkiye topraklarındaki geleceğini keşfetmiş gibi, Orta Asya Türkçesine bir musiki lisan olmanın imkanlarını vermiştir.

Eski şiirde bir Fuzuli Türkçesi vardır: Fuzuli de tıpkı Nevai gibi, dikenli bahçelerde gül dermenin zevki ve şevki içindedir. Mecnun'un Leyla'yı sevmesi kadar üstün bir Türk dili sevgisiyle "Ben diken gibi bilinen Türk-

çeyle gül yaprağı gibi şiirler söyleyeceğim." demiş ve büyük dilimizi gerçekten gül yaprağı gibi ince renkli söyleyişlere ulaştırmıştır.O bu söyleyişleri, Türkçenin henüz yeter derecede işlenmediği bir zamanda ve XVI. asırda söylemiştir.

1911'de, Selanik'te Genç Kalemler Mecmuası'nda Ömer Seyfettin, Yeni Lisan makalesini yayımlamıştır. Yeni Lisan, Türkçede kullanılan bütün yabancı tertipleri terk etmek; yazı dilimizi en güzel, en işlenmiş, en temiz ve milli bir dil haline koymak ülküsündeydi. Halka tam manasıyla halk diliyle seslenmeye çalışıyorlardı.

XX.asır şiirinde de büyük bir Yahya Kemal Türkçesi vardır: "Türkçe ağzımda annemin sütüdür" diyen şairin çok güzel söylediği gibi, okullara evlerden gelen çocukların ağzında dil,anne sütü kadar saf ve temiz bir ev ve aile dilidir.

Onlar Türkçenin büyük âşıklarıydı. Onun için ebedi oldular.Ziya Gökalp'in:

"Güzel dil Türkçe bize,
Başka dil gece bize,
İstanbul konuşması,
En saf en ince bize.

Uydurma söz yapmayız
Yapma yola sapmayız,
Türkçeleşmiş Türkçedir,
Eski köke tapmayız.

Yeni sözler gerekse,
Bunda da uy herkese,
Halkın söz yaratmada,
Yollarım benimse

Yap yaşayan Türkçeden,
Türkçeyi incitmeden,
İstanbul konuşması,
Zevkini olsun yiden.

Ziya Gökalp'in bu mısralarındaki Türk dili anlayışı üzerinde daha durmaya hiç lüzum yok. Eğer bizler bu sözlerdeki ilmi gerçeklerin farkına varabilseydik şuan asla bir dil sorunuyla karşılaşmazdık.

Atatürk Kurtuluş Savaşı'ndan hemen sonra bu kez de Türk dilinin yabancı dillerin olumsuz etkilerinden kurtarılması ve nereden gelirse gelsin, bu yabancı kelimelerin dilden atılması ve Türkçenin dilbilgisi yapısının korunması işine eğildi. Atatürk " Türk demek dil demektir. Milletin en bariz vasıflarından biri dildir. Türk her şeyden önce mutlaka Türkçe konuşmalıdır."

2 Eylül 1930'da kendi el yazısı ile "Milli his ile dil arasındaki bağ çok kuvvetlidir. Dilin milli ve zengin olması milli hissin gelişmesinde başlıca müessirdi. Türk dili dillerin en zenginlerindendir. Yeter ki bu dil şuurla işlensin. Ülkelerini, yüksek istiklalini korumasını bilen Türk milleti dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır." diye yazmış.

Atalarımızın bize miras bıraktığı en güzel iki şeyden biri bugünkü Türk vatanı ise ikincisi Türkçedir. Bizi yıkmak için önce onu yıkmanın lüzumuna inanan düşmanların yardımcısı olamayız.

Dilimize olan saldırının altında yabancı dille eğitim temel silah olarak kullanılır. Eğitim dili İngilizce olan Türk okullarının sayısı giderek artmaktadır. Oysa eğitimin amacı önce kendi toplumuna uyabilen, kendi diline tümüyle hakim ve mesleğinde başarılı insan yetiştirmektedir. Yabancı dilden araç olarak yararlanmalı, genel eğitimde Türk dili feda edilmemelidir. Çünkü Türk dili bizim benliğimiz ve birliğimizdir. Yabancı dil ek olarak öğretilmeli, Türkçenin yerini almamalıdır.

Dil bir bütündür. Türk dili Türk milletinin temelidir. Atatürk onun için son on yılını Türk diline vermiştir. Türkçe açık seçik, her konuya yetebilen, zengin türeme gücüne sahip köklü ve geleceği olan bir dildir. Eğitim dilini yabancı dil yapmak, Türk dilini Türkiye'de ikinci plana atmak demek olur. Türk eğitimi önce Türk bağımsızlığı için kullanılacaktır; Türk'ü bağlamak için değil.

Şimdi sıradaki oyun Türkiye'nin ana, ilk, orta, lise, üniversite ne varsa hepsinin dilini İngilizce yapmaktır. Millet "Çocuklarımız İngilizce öğrensin!" diye can atar hale geldi. Caddelerde bütün işyeri isimleri İngilizce olmuş. Gazeteleri açıyorsunuz İngilizce reklamlarla karşılaşıyorsunuz. Sonra "Boğaziçi mezunundan başkası müracaat etmesin" şeklinde ilanlar görülüyor.

Orta Doğu, Boğaziçi, Bilkent kurulmuş, altyapı hazırlanmış durumdadır, yakın gelecekteki hedef Türkiye'de Türkçe eğitim yapan hiçbir okul bırakmamaktır. Anaokulundan itibaren İngilizce okuyan çocuk babasıyla İngilizce konuşacak. Tıpkı Kazakistan'daki ana okulu çocukları gibi. Onlar da babalarıyla Rusça konuşuyorlar. Ama orası sömürgeydi. Ruslar o kadar eziyet çektirdiği için Rusça konuşmak zorunda kalıyorlardı. Peki biz... Sömürge olmadığımız halde isteyerek başka bir dilin boyunduruğu altına giriyoruz. Yabancı dili öğrenelim ama öğrenirken bütün eğitim programımızı yabancı dil yapıp kendi dilimizi çöpe atarak değil.

Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'ndan sonra üzerinde durduğu en önemli konu bu; çünkü biliyor ki ülkeyi buradan yıkarlar. Atatürk şöyle diyor: " Eğitim tümüyle milli olmalıdır. Lisanı mutlaka kendi dilinden olmalı; başka türlüsü katiyen düşünülemez."

Amerika'da, ingiltere'de yabancı dille eğitim yapmanın zararlarını anlatan tonlarca kitap bulursunuz. Yani, yabancı dille eğitim yapmak kadar zararlı bir şey yoktur.

Kamuoyunda, yabancı dil araç olmaktan çıkarak ön amaç haline gelmeye başladı. Oysa anayasaya göre resmi dili Türkçe olan Türkiye Cumhuriyeti'nin eğitim dili de Türkçedir. Bu konuda hiçbir taviz verilmemelidir. Kültür konusunda bizde tehlikeli bir gidiş var. Anadolu'nun en ücra köşesinde bile bütün ilanlar, reklamlar ingilizce... Dükkan, şirket, işyeri adlarım yabancı kelime koymak marifet değil, aşağılık duygusu ve haysiyetsizlik belirtisidir. Gençlerin, üzerinde ingilizce kelimeler yazılı, hatta Amerikan bayraklı gömlekler giymesi zihniyet sömürgesinin işaretidir. Yabancı kelimeler ve yer adları eğer kullanılacaksa Türkçe imla ve ses uyumlarına uygun şekilde yazılmalı, söylenmeli; yabancı imla kullanılmasından böbürlenme değil utanç duyulmalıdır.

Artık Türk dilini ve Türk dünyasını sevenlerin birinci görevi Türk varlığını, Türkçeyi tarihten silmek için sinsice ama hızlıca çalışan iç ve dış düşmanları engellemektir.

1400 yıllık îslami dönemde Arapça ve Farsçadan dilimize giren sözcükler zamanla Türkçeleşmiş ve halk arasında da yaygınlıkla kullanılmaya başlanmıştır.Türkçeleşen bu sözcükler Türk insanı tarafından o kadar benimsenmiştir ki şiirlere konu olmuştur. "Yakmış yine yar mektubun ucunu..." gibi. Mektup kelimesi Arapça olmasına rağmen bizimdir, çünkü bizi yansıtır. Şimdi ise ingilizce yazılış ve telaffuzu aynen kullanmakla kendilerine böbürlenme fırsatı çıkaranların sayısı artıyor. Artık Türkiye uyanmalı ve bu oyunlara dur demelidir.

Dil olmayınca insanların benlikleri olmaz, insanlar kendi kültürlerinden kopar ve ondan sonra Devletle millet arasında bir bölünme meydana gelir, insan dili ile beraber düşünür ve hisseder.

Atatürk, dili milli kurumların en başta geleni sayıyor. Milli duygu, düşünce ve yönelişin; milli benlik ve şuurun milli dile bağlı olduğu üzerinde önemle duruyor. Uzun vadeli düşünülürse milli bağımsızlığın ancak Türk dilinin bağımsızlığı ile mümkün olacağı üzerinde duruyor.

Türk genci hem eski, hem yeni Türkçeyi çok iyi bilmeli her meslekte, her dalda güzel ve sürekli gelişen Türkçeyi kullanırken her kelimeyi ağzında bir bal damlası gibi hissetmeli. Türkçeyi dünyanın kardeşlik ve insan sevgisi dili yapmalıdır.

Türkçe, Batı bilimcilerin bile hayranlıkla seyrettiği tam fonetik, kurallı, gelişmeye açık, zengin bir dildir.Çeşitli bilim dallarında, hukukta, ticarette kullanılan ortak terimler Türkçe imla kurallarına göre türetilmelidir.

Atatürk vasiyetinde: "Bakınız arkadaşlar, ben belki çok yaşamam, fakat siz ölene dek Türk gençliğini yetiştirecek ve Türkçenin bir kültür dili olarak gelişmeye devamı yolunda çalışacaksınız. Çünkü Türkiye ve Türklük uygarlığa ancak bu yolla kavuşabilir."

Hiçbir zaman önemini kaybetmemiş ve tarihte birçok dile karşı koymuş ve bunda da başarılı olan Türkçe bugün de îngilizcenin hakimiyetine karşı direnecek ve Kaşgarlı Mahmut ve Ali Şir Nevai gibi birçok Türk dili sevdalısının omuzlarında yeniden yükselecek ve 21.yüzyılda dünyada konuşulan en önemli diller arasındaki yerini alacak.

KAYNAKÇA

BANARLI, Nihat Sami (2002). Türkçenin Sırları. İstanbul: Kubbealtı Neşriyat.

SİNANOĞLU, Oktay (2009). Bye Bye Türkçe (Bir New-York Rüyası). İstanbul. Alfa Yayınları.

Çiğdem Demir

Ankara

Gazi Üniversitesi

ANA DİLİMİZ TÜRKÇEMİZ

Günümüzde yabancılaşma rüzgârı Türkiye'yi de ele geçirmiş durumdadır. Türklüğün simgesi olan, biz Türk ulusuna milli birlik ve beraberlik duygusunu aşılayan Türkçemiz, ana dilimiz elimizden sinsice kayıp gitmektedir. Yeni nesil bilinçsizce yetiştirilmekte ve kafasını kaldırıp dilimizin nasıl katledildiğini göremeyecek kadar acizdir. Gençlerin çoğu içinde bulunduğu tehlikenin farkında bile değildir. Halbuki Karamanoğlu Mehmet Bey* *"Hiç kimse bugünden sonra Divân'da ve Dergâh'ta (hükümette) ve Bergâh'ta(sarayda) ve mecliste, meydanda Türkçe'den başka dil kullanmasın"* demişti. İşte insanoğlu önce birbirimizi sonra toplumumuzu en iyi şekilde anlayabilmemizin yolunun dilimizden geçtiğini düşünememektedir. Türkçemiz bütün özellikleriyle dünyanın en zengin beş dili içinde yer almaktadır. Atasözlerimiz, deyimlerimiz, anlam çokluğu olan kelimelerimiz ana dilimizin zenginliğinin somut göstergeleridir.

Türk Dili'nin ilk yazılı belgeleri olan Göktürk Bengü Taşları dilimizin en görkemli yapılarıdır. Bilim adamları çalışmalarında bu belgelerden yararlanmaktadır. Batı Trakya, Bulgaristan, Makedonya, Romanya gibi Balkan ülkelerinde yaşayan Türklerle olan iletişimimizin Türkçemiz sayesinde arttığını söyleyebiliriz. Eski nesillere baktığımızda, analarımızın, babalarımızın, kardeşlerimizin Türkçe konuşmaları yasaklanmış ancak gizli gizli konuşabilmişlerdir. Türklük sevinçlerini Türkçe haykırarak anlatmak isterlerken susturulmuşlardır. Bugün ise toplumumuzda ana dilimizle ilgili hiçbir kısıtlama yoktur. Hatta anayasamızın üçüncü ve kırk ikinci maddeleri *"Türkçe'den başka dillerin, eğitim ve öğretim kurumlarında Türk vatandaşlarına ana dilleri olarak okutulamayacağı ve öğretilemeyeceğini"* söylemektedir.

Dilimiz sadece Türkiye'de konuşulmakla kalmamış, dünyanın bir çok ülkesinde ders olarak okutulmaya başlanmıştır. Milletimiz dilimiz sayesinde yaşamaktadır. Çin'in ünlü düşünürü Konfüçyüs'e , bir milleti yok etmenin en etkili yolunun ne olduğu sorulduğunda *"Dilini yok edin arkası gelir"* demiştir. Bugün dünyada Türklük direğini ayakta tutan dil birliğidir. Bunun ardından da tarih birliği, din birliği, vatan birliği ve kader birliği gelir. Türk milleti geçmişten bıı yana nice medeniyetlere ev sahipliği yapmış, onlarla kültür alışverişini gerçekleştirmiştir. İlk zamanlardan bu yana kendi kültürümüzü, kendi tarihimizi yansıtan dilimiz 1950'Ierden itibaren başka milletlerin kültürünü yansıtan bir dil haline gelmeye baş-

* Karamanoğlu Mehmet Bey Askeri ve İdari yönden bilgili bir devlet adamı idi. İdareciliği sırasında Türkçeyi resmi dil olarak ilan eden fermanını yazmıştır.

lamıştır. İçerisine İngilizce kelimeler, anlamını bilmediğimiz basmakalıp ifadeler girmiştir. Bugün de yurdumuzun dört bir yanında caddelerde, sokaklarda, çarşılarda, mağazalarda, bizi biz yapan Türkçemiz'in kendi kelimeleri yerine yabancı isimler . kullanılmaktadır. Bu kelimeleri kullananlara niçin Türkçemizi kullanmıyorsunuz dediğimizde cevap bile alamamaktayız. Gazeteciler, siyaset adamları, spikerler, şairler, tüccarlar, esnaf ve toplumun hemen hemen her kesiminden insanlar konuşmalarında "radikal" global" gibi batı kökenli kelimeleri kullanmaktadır. Bunun ülkemiz açısından hiç de iç açıcı olmadığını söyleyebiliriz. Mustafa Kemal Atatürk *"Milliyetin en önemli öğelerinden biri dildir. Türk milletindenim diyen insan her şeyden evvel ve mutlaka Türkçe konuşmalıdır. Türkçe konuşmayan bir insan, Türk kültürüne, topluluğuna bağlılığını iddia eder ve buna inanmak doğru olmaz"* diyerek Türkçe konuşmanın milletimiz için önemini belirtmiştir. Mustafa Kemal Atatürk bir lider olarak milletimize sözleriyle ışık tutmuştur. Dilimizle ilgili söylediği sözlerle halkımızı bilinçlendirmeye çalışmıştır. Ömer Seyfettin, Ziya Gökalp, Mehmet Yurdakul gibi yazar ve şairlerin yanı sıra Karacaoğlan, Dadaloğlu, Köroğlu, Kaygusuz Abdal gibi Türk halk ozanları koşmalar, koçaklamalar, söylemişler, Türkçemizi en iyi şekilde kullanmışlardır. Analarımız yavrularına ninniler söylemiş, çocuklarımız tekerlemelerle büyümüştür. Şimdi baktığımızda yeni yetişen yazarlarımızın düşüncelerini kağıda tam aktaramadığını söyleyebiliriz. İnsanlarımızı dış görünüşünden değil, konuştukları dilden tanıyabiliriz. Yeni doğan her çocuk "anne" der usulca. Askere giden her yiğit "vatanım" der haykıra haykıra. Bir adam bağırır "ovam, dağım, toprağım, Türkçe'm benim ses bayrağım" diye. Ve o büyük şairimiz Yahya Kemal Türkçemizi, dilimizi "anamın ak sütü" ifadesiyle taçlandırır gönüllerimizde.

Bayramlarımızla, bayrağımızla, kültürümüzle, eğitimimizle,marşımızla, derneklerimizle, coşkumuzla, azmimizle, karış karış şehit kanıyla sulanan vatanımızla, köylerimizle, şehirlerimizle, biz Türk milletiyiz. Milli hakimiyeti sağlamak, halkla iç içe olmak, Türklük ruhu ve şuurunu korumak, zaferden zafere koşmak bizim elimizde. Hepimizin yaşadığı bu vatanı, bu günlere getiren atalarımıza borcumuz var. Onlara bu borcumuzu ödememiz gerekir. Göğsümüzü gere gere "biz Türküz" diyebilmek için Türkçemizi, hazinemizi daima korumalı, Onu başka emellere alet ettirmemeli, her yerde Türkçe konuşup Türkçe eserler bırakarak gelecek nesillere örnek olmalıyız.

Unutmayalım ki beraberlik, akıl birliği ve millet sevgisi bir sandığın içindedir. Bu sandığın anahtarı da güzel Türkçemiz, ana dilimizdir. Dili-

miz toprak, dilimiz vatan, dilimiz Türkiye'dir. Dilimiz ana, dilimiz baba, dilimiz yardır. O varsa biz de varız, o yok olursa biz de yok oluruz, Yok olmak, esaret Türk'ün şanından değildir. Var olarak kalmak için de dilimizi, Türkçemizi korumak zorundayız.

KAYNAKÇA

Karamanoğlu Mehmet Bey ve Fermanı,Karaman İl Kültür Turizm Müdürlüğü, 8 Mayıs 2008

T.C.1982 Anayasası ,Hazırlayan: Turan Yüksel,Serhat Yayınları, İstanbul, 2003

Türkçe Can Çekişiyor,Özcan Ünlü'nün Makaleleri,? Şubat 2008

Türkçe'nin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri,Yavuz Tanyeri[5]nin Makaleleri, 16 Kasım 2007

Konularına Göre Ata'dan Sözler,Mustafa Kemal Atatürk,

Türkçemizi Doğru ve Güzel Konuşma, Elginkan Vakfı, Hazırlayanlar: Vehbi DÖMEKELİ, Doç.Dr Ayşe İLKER, Birsen PEKÇOLAK, 2003

Yaman, Ertuğrul, *"Ankara'daki İş Yeri İsimleri Üzerine* Millî Kültür dergisi, sayı 79, Aralık 1989. 58-61. s.; *"İş Yerlerine Ad Vermede Ortaya Çıkan Eğilimler ve Yabancılaşma* Türk Dili dergisi, sayı 530. Şubatl996, 325-333. s.

Tuğba Sarı

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Biga İkdisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

BAĞIMSIZ TÜRKÇE

Biz tarihin o tozlu sayfalarına, iyi kötü günlerine adımızı altın harflerle kazımayı başaran bir milletiz.

Herkes bilir ki bu tarih sahnesinde adımızın geçtiği her kelime anlam yüklüdür. Bir ülkeyi asimile etmenin en iyi yoludur dilini elde etmek. Ne var ki Türkçemiz de yıllardır asimile edilmeye çalışılmakta ve kirletilmektedir. Ama herkes şunu bilmeli ki geçmişte özgürlüğümüzden, bağımsızlığımızdan ödün vermediğimiz gibi bu gün de dilimizden ödün vermeyeceğiz. Üç yüz yıllık bir dile sahip olan hiçbir devlet bizimle aynı kefeye konmaz ve konamaz. Biz Çanakkale'de, bıraktık mı ki bu toprakları şimdi Türkçemizi ve benliğimizi bırakalım.

Ulu önder Atatürk bir sözünde şöyle seslenmektedir: "TÜRK DİLİ DİLLERİN EN GÜZELİ EN ZENGİNİDİR YETERKİ ŞUURLA VE BİLİNÇLE İŞLENEBİLSİN." Atatürk'ün bu sözüne karşılık toplumumuz ve devletimizin bu konuda tembel kalmış olması dilimize bazı yabancı kelimelerin girmesine sebep olmuştur. Ama şu da bir gerçektir ki ucuz bir malın çokluğu ve satışı iyi bir malın kalitesinden ödün vermesi anlamına gelmez.

Tabi ki her toplum gibi biz de uygar medeniyet seviyesini yakalamak ve popüler kültür simgesini taşımak isteriz. Yanlış olan tek şey burada kültürümüzü geliştirirken başka milletlere ait sözcükleri dilimize almamızdır. Oysaki Atatürkümüz de Türkçemiz, dillerin en zengini ve en güzelidir dememiş miydi zaten, ne o sözcüklere ne de ürettiğimiz eserlere verilen o isimlere ihtiyacımız vardır. Ülkemizde batılı devlet hayranlığı normalin üstünde olduğu için tasarladığımız ve inşa ettiğimiz her olguya bir yabancı isim vererek popülerliğini arttırmaya çalışıyoruz. Biz bizim olanı başkasınmmış gibi gösterirsek başkası bizim olana nasıl bir değer gösterir diye düşünmekten alamıyorum kendimi. Nasıl ki bayrağımız bağımsızlığımızı simgeliyorsa Türkçemiz de bizi, kültürümüzü simgeleyen en büyük unsurdur. O zaman şöyle bir düşünelim dilimizden verdiğimiz her ödün o bayrağın yavaşça aşağıya inmesi anlamına gelmez mi sizce de.

Dünyanın en büyük dilbilimcilerinden Johan Vandewalle Türkçenin güzelliği ile ilgili şöyle demiştir: "...Anadili Türkçe olan bir kişinin kısa cümlelerle düşündüğü, konuşma anında ise bu kısa cümleleri çeşitli yollarla birbirine bağlayarak karmaşık yapılar kurduğu görüşündeyim. Bu "cümle bağlama eğilimi" bazı konuşurlarda zayıf, bazılarında ise adeta bir hastalık derecesinde güçlü olabilir. Bu son durumda ortaya çıkan dilsel yapılar, insan zihninin üstün olanaklarını en güzel şekilde yansıtıyor.

Farklı dil gruplarına ait birçok dili incelediğim halde şimdiye kadar hiçbir dilde beni Türkçe'deki karmaşık cümle yapıları kadar büyüleyen bir yapıya rastlamadığımı söyleyebilirim. Biraz duygusal olmama izin verirseniz, bazen kendime "keşke Chomsky de gençliğinde Türkçe öğrenmiş olsaydı... ", diyorum. Eminim o zaman çağdaş dilbilim İngilizce'ye göre değil, Türkçe'ye göre şekillenmiş olurdu..."

Dünyanın en ünlü dil bilimcilerinden biri Türkçenin harika bir dil olduğunu söylüyorsa benim bu dile hayran kalmam ve bu kadar çok sevmem sizce de normal değil mi? Tek kelimeyle çok şey anlatır Türkçemiz. "TÜRK" kelimesi gibi. En karmaşık düşüncelerin bile yorumunu hiç zorlanmadan dile getirebilir. Biz bayrağımızı göndere çekince arkasından marşımızı coşkuyla söyleyen bir milletiz. İnanın o dalgalanan bayrağa başka hiçbir dil bu kadar yakışmazdı. Ben her zaman bir ülkenin vazgeçilmezlerini şöyle yorumlamışımdır. Bir savaşçı düşünün zırhıyla, kılıcıyla, kalkanıyla arkasından ona kuvvet, güç ve azim veren marşıyla... Savaşçının zırhı bayrağıysa, kılıcı bağımsızlığıdır dili ise o savaşçının kalkanıdır her ülkenin olduğu gibi. Zaten kalkan elden düşerse hazin son kaçınılmazdır. Gelin bu kalkanı elimizden hiç düşürmeyelim.

Ümit Kılıç

Süleyman Demirel Üniversitesi

Şarkikaraağaç Meslek Yüksek Okulu

BAYRAKLAŞAN TÜRKÇE

"Türkiye Cumhuriyetini kuran Türk halkı, Türk milletidir. Türk milleti demek Türk dili demektir. Türk dili, Türk milleti için kutsal bir hazinedir. Çünkü Türk milleti geçirdiği nihayetsiz felaketler içinde ahlakını, ananelerini, hatıralarını, menfaatlerini, kısacası bugün kendi milliyetini yapan şeyin dili sayesinde muhafaza olduğunu görüyor. Türk dili, Türk milletinin kalbidir, zihnidir."

Mustafa Kemal Atatürk

Türkiye'yi ve Türk milletini temsil eden önemli unsurlar vardır. Bunlardan biri Türk dili, diğeriyse Türk bayrağıdır. Ulusal ya da küresel bağlamda Türkiye ya da Türk algısının zihinlerde yer edinmesini sağlayan anlar, Türkçenin konuşulduğu ve Türk bayrağının görüldüğü zamanlardır. Bu bağlamda dil ile bayrak arasında güçlü bir bağ vardır.

Dil ile bayrak arasındaki ilişki üzerine yapılacak tüm değerlendirmelerin ilk adımı dile ve bayrağa yüklenen anlamlara vakıf olmaktır. Türk Dil Kurumu sözlüğünde dil, "insanların düşündüklerini ve duyduklarını bildirmek için kelimelerle veya işaretlerle yaptıkları anlaşma, lisan, zeban", bayrak ise "bir milletin, belli topluluğun veya bir kuruluşun simgesi olarak kullanılan, renk ve biçimle özelleştirilmiş, genellikle dikdörtgen biçiminde kumaş, sancak" şeklinde karşılık bulur.

Dil yerel, ulusal ve küresel anlamda özelleştiğinde farklı boyutlara taşınır. Çünkü yerel ya da ulusal dil, küresel alanda kullanılan dile göre aidiyet duygusu bakımından çok daha baskın özelliktedir. Bu konu tarihinin aidiyet duygusu üzerindeki etkisi ortaya konularak daha anlaşılır hale gelecektir.

Kolektif bellek insanları ortak aidiyet duygusuyla bir arada tutma hususunda güçlü etkilere haizdir. Ulusal kimliğin oluşması ulusal tarihin yazımıyla gerçekleşir ve bu görevi üstlenen ya da görevlendirilen tarih yazıcıları kolektif bellek gücünü etkili biçimde kullanmışlardır. Tarih yazıcılığı ulusal kimlik oluşturmanın en etkili yollarından biridir. "Tarih kolektif bellektir, insanların kendi toplumsal kimlik kavramlarım ve geleceğe ilişkin beklentilerini oluşturmalarını sağlayan deneyimlerin toplamıdır."*[1] Tarih yazıcılığı kadim bir geçmişe dayansa da Avrupa'nın çoğu ülkesi ulusal kimliğini tarih yazıcılığına borçlu olmasına rağmen en güçlü etki ABD ve Afrika'da görülmüştür. Ülkelerin, sömürgeci güçlerin kendilerine dayattığı tarihten kopup kendi özgün tarihlerine kavuşmaları ve bunun sonucunda ulusal kimliklerin oluşmasıyla bağımsızlıklarını ilan etmeleri tarihin kolektif gücüyle meydana gelmiştir.

Bu kolektif gücün kullanımında tarihin rolü kadar dilin de önemi büyüktür. Çünkü dil tıpkı tarih gibi, hatta ondan daha etkili bir şekilde insanları ortak aidiyet duygusuyla birleştirir. Bu da insanların kimlik ve birlik oluşturmalarında ve medeniyet kurmalarında son derece önemlidir. "Dil, bireylerin üstünde sosyal bir kurum olup ulusal kimliğin temelidir."*[2] Bu yüzden dil, tıpkı tarih gibi birlik ve bütünlüğün simgesidir. Bu bağlamda tarihin birlik oluşturma gücüne karşı yapılan saldırı dile de yapılmaktadır.

Bir dil olarak Türkçeyi incelediğimizde büyük bir kimliği, birliği ve medeniyeti temsil ettiği ortadadır. Türkçe Türkiye'nin ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin resmi dili olmakla birlikte, çok geniş bir coğrafyada konuşulmaktadır. 1978'de Kosova'da Türkçe resmi dildi. Şu anda ise sadece Prizren kentinde resmi dildir.*[3] Makedonya'da Gostivar kentinde de resmi dil olarak kabul edilmiştir.*[4] Bulgaristan'da, Irak'ta, Romanya'da, Yunanistan'da, Almanya'da yoğun bir şekilde konuşulmaktadır. Bu örnekler çoğaltılabilir. 1960'larda Avrupa'ya yoğun Türk göçü Türkçenin Avrupa'ya yayılmasını sağlamıştır. Tarihten gelen birikimlerle birlikte Türkçe, dört kıtada konuşulan bir dil haline gelmiştir (Avrupa, Asya, Amerika ve Avustralya).

Bir bayrak olarak Türk bayrağını incelediğimizde de, tıpkı Türk dili gibi o da büyük bir kimliği, birliği ve medeniyeti temsil etmektedir. Bu medeniyet, keşfedilmeyi bekleyen kadim bir geçmişe dayanan ve günümüzde de etkisini güçlü bir şekilde sürdüren muazzam bir birliktir. Türk bayrağına şekil ve sembolleri üzerinde farklı kesimlerden farklı anlamlar yüklenmiştir. Türk bayrağı ilk olarak Anadolu Selçuklu Devleti'nde görülmüş olup, onu Osmanlı gibi büyük bir imparatorluk sahiplendiği için gücü ve bağımsızlığı (özellikle Kurtuluş Savası sonrası) temsil ettiğinden pek çok ülkenin bayrağına da öncülük etmiştir.

Bu bağlamda Türkçe ve Türk bayrağı kültürel anlamda dünyaya yayılmış olup ikisi de aynı amaç etrafında konumlanmıştır. Buradan da anlaşılacağı üzere dil bir anlamda bayrakla özdeştir ve bayrak gibi korunmalıdır. Türk bayrağına yapılan herhangi bir saygısızlık topyekûn bir tepkiyi harekete geçirir. Bayrağın rengi ve biçiminde herhangi bir değişiklik yapılması söz konusu değildir. Çünkü bayrağa yapılan saygısızlık ulusa yapılmış sayılır. Bayrağın değiştirilmesi ise ulusun yapısına yapılmış bir hakaret olarak algılanır. Bu bağlamda bayrak sıkı korunmuş bir değerdir ve dokunulmazdır. Ancak dil bayrak gibi algılarda yer bulmaz. Dilimizin yapısındaki değişiklikler, yabancı dillerin hâkimiyetinin artması, harflerin değiştirilmesi, kelimelerin yazımlarında farklı bileşenlerin kullanılması

ve dil kurallarının bozulması gibi durumlar çok fazla tepkiyle karşılanmaz. Bu durum Türk dilinin Türk bayrağı kadar birlik ve bütünlüğün simgesi olarak algılanmadığını göstermektedir. Bu durum bir algı ve zihniyet bozukluğudur. Anadiliyle yaşayan ve onu yaşatan topluluklar tehditlere göğüs gerebilirler ve varlıklarım daimi kılarlar. Ancak anadilden kopuş kimlikten uzaklaşma anlamına gelir ve bu durum varlığın sona ermesine neden olabilir.

Bir ulus varlığının devamını kültür aktarımına borçludur. Kültür ulusun kuruluşundan önce başlar, kurulmasına dinamiklik eder ve onunla beraber varlığını devam ettirir. Kültür ve ulus, var olma hususunda aynı zeminde yer alır. Kültür aktarımındaki aksaklıklar ve unsurlarındaki yok olmalar aynı şiddetle ulusu da etkiler. Bu kültür aktarımını sağlayan araç ise dildir. Bu sebeple dil aynı zamanda bir varlık koruyucusudur. Dilini kaybeden uluslar yok olmaya mahkûmdur. Türkiye Cumhuriyeti ve Türk milleti varlığını devam ettirmek için dilini korumak zorundadır. Bu yüzden yabancı dillerin Türkçe üzerindeki artan hâkimiyetine son vermek gerekmektedir. Çünkü yabancı diller anadilimize girerek ait oldukları kültürlerini kendi kültürümüze taşırlar. Bu durum kültürün aktarılmasını olumsuz yönde etkilediği gibi, aynı zamanda devletin varlığını da tehdit eder.

Türkiye ve Türk algısını yaşatmak ve yaymak için yapılan ilk eylem Türk bayrağının afişe edilmesidir. Ancak Türk bayrağından daha etkili olan Türk dili bu eylemin amacı için bir araç olarak görülmemektedir. Bu durum zihinsel gelişimin noksanlıklarından kaynaklanan bir olgudur. Bu noksanlık ancak eğitimle giderilebilir. Türkiye ve Türk algısını yaşatmak ve yaymak için Türkçeyi yaşatmak ve yaymak, bayrağı afişe etmekten hem daha kolay, hem de daha etkilidir. Azerbaycan, Irak (Kerkük), Kosova, Bulgaristan, Batı Trakya ve Kıbrıs, Romanya ve Gagavuz, Türkmenistan, Kırım, Özbek, Tatar, Kumuk, Nogay, Malkar, Karakalpak, Altay, Hakas, Çuvaş, Kazak, Başkurt, Kırgız Türk edebiyatı Türkiye sınırlan dışında yaşam alanı bulmaktadır.[*5] Bu dil coğrafyasını korumak ve yaymak için yabancı ülkelerde yaşayan ve Türkçe bilen her bireyin dilini yaşatması bu hususta oldukça önemlidir. Ayrıca hükümetlerin Türkçe konuşulan topraklarda edebiyatımızın yayılması ve gelişmesi için etkili politikalar belirlemesi Türkçeyi bayraklaştıracaktır. Böylece Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın bayraklaştırdığı Türkçe ebediyen dalgalanmış olacaktır.

Mustafa Bayraktar

Kocaeli Üniversitesi

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

BİR ULUS NASIL ÇÖKERTİLİR?

Bir ulusun, gerçek bir ulus olduğunu ortaya koyan en büyük ve en önemli gösterge kendi dilidir. Hiçbir ulus varlığını, tarihini, kimliğini gerçekçi ve güzel bir biçimde kendi dili dışındaki herhangi bir dilde ortaya koyamamıştır. Tarih bize bunu öğretmiştir.

Dil, geçmişle geleceği birbirine bağlayan bir köprüdür. Biz tarihimizi tüm gerçekliğiyle biliyorsak kendi dilimiz sayesindedir. Tarihimizin yazılı olmayan dönemlerini ancak yabancı kaynaklardan öğreniyoruz ki bunlar da ancak onların gözünden yansıtıyor olayları bize.

Büyük Selçuklu Devleti ve Anadolu Selçuklu Devleti, bana göre kültür ve bilimde Türk tarihinin en ileri gitmiş devletlerindendir. Günümüzde dahi yapılamamış uzay çalışmaları, tıp ve diğer bilim dallarındaki çalışmalar, edebiyat ürünleri bu devletler döneminde yapılmıştır. Onların yaptırdığı medreseler sayıca ve mimari olarak her dönemden daha fazla olmuştur. Ve bu medreselerde ilim ve irfan öğretimi en üst düzey de gerçekleşmiştir.

Ancak Selçukluların büyük bir hatası vardı. Kendi halklarına yabancı olmaları. Onlar devlet dili olarak Farsçayı benimsedikleri için zamanla kendi kültürlerine yabancı kaldılar. Halk onları anlamadığı gibi onlar da halkı anlamadı. Hatta halkının dilini "Lisan-ı Adi", halkını "Türk-i bi idrak" olarak yani bayağıların dili ve anlayışsız Türk olarak tanımladılar. Bu kopukluk onların sonunu getirdi. İki büyük Türk isyanı ile yıkılmaya başladı.

Selçukluların kullandıkları dil halka hitap etmediği için onların büyük mirası günümüze ulaşamadı. Eserlerindeki, çalışmalarındaki derinlik anlaşılamadı. Günümüz Türk toplumu Selçuklulardan habersiz kaldı ve Selçukluyu anlayamadı.

Oysa onlardan yüzlerce yıl önce yaşamış Gök Türk kağanının 1500 yıl önce söylediği emir hala yaygın biçimiyle kullanılmaktadır: " Ey Türk! Titre ve kendine gel."

Dilin işlevsizleştirilmesini, daraltılmasını ve bunun ne gibi sonuçlar doğuracağını George Orwel, 1984 adlı ütopik romanında çok açık anlatmış. Özetleyecek olursak Orwel, bu kitabında insanların düşünmesini engellemek, eskiyi yani köklerini unutturmak istiyorsak tarihini değiş-

tirmeliyiz ve dilini değiştirmeliyiz, eskiyi anımsatan her şeyi dilden çıkarmalıyız der. Yeni lisan diye tabir ettiği bu düşünce doğrultusunda dil tamamen değiştirilmiş olur.*

Nihat Sami Banarlı bunu şöyle ifade etmektedir: "Dilleri yıkmak...Mesela bizde Yalnız Türkçeleşmiş sözleri değil, bizzat Türkçe sözleri de değiştirip, kelime diye, zevksiz ahenksiz ve mazisiz birtakım sevilmez, anlaşılmaz sözcükler türetmektir."**

Cengiz Aytmatov, Gün Olur Asra Bedel adlı romanında Orta Asya Türklerinin durumunu dramatik biçimde ifade etmektedir. Dilini unutmuş yeni bir nesil vardır bu romanda. Dolayısıyla kültürünü de unutmuştur bu halk. Geçmişe dair ne varsa yeni neslin beyninde silinmiştir. Atalarını tanımadıkları gibi deyim yerindeyse atalarına düşmandırlar da. Kimliksizdir. Amaçsızdır. İşte bunu "mankurtlaşmak" olarak tanımlamaktadır.***

Dil, ulusların her şeyidir. Toplumu kimliksizleştirmenin en kestirme yolu yukarıda da belirttiğimiz gibi dilini ortadan kaldırmaktır. Tarihe bakarsak İskitlerden, Macarlardan, Bulgarlardan günümüze Türklük adına kalan bir şey yoktur şimdi. Çünkü bunlar önce dinlerini, sonra dillerini ve doğal olarak benliklerini unuttular. Tarihin derinliklerinde kalan bir çok Türk boyunun adları sadece tarih kitaplarında kaldı.

Batı, sömürgelerine önce iki şeyi dayattı. Dinini ve dilini değiştirmeyi. Artık Afrika'da, Amerika'da, Asya'da insanlar kendi dillerini, kültürlerini ve tarihlerini barbarlık olarak algılamakta, yönünü Batı'ya dönmektedir. Bir çok dil ve kültür yok edildi. Eski sömürgeler kendi dilleri yerine artık Avrupa dillerini resmi dil olarak kullanıyor.

Türkçenin unutulmamasında Fuzuli, Nedim, Baki ve daha birçok dil ustasının katkılarını unutmamak gerekir düşüncesindeyim. Bize dili sevdiren bu ustalardı. Ancak en büyük katkıyı annelerimiz yaptı. Biz bu güzel dili ilk olarak onlardan öğrendik ve dilimizi bize sevdiren annelerimiz oldu. Dilimizi unutmadıysak onların sayesinde.

Bize düşen görevi ise Banarlı şöyle özetliyor: "Yavrularımıza, sözlerini halk dehasının yarattığı ve bestesi yine halk sanatından yükselen ninniler söylemekten başlayarak, öğreteceğiniz en güzel şey, Türkçedir."**** Evet arkadaşlar bu denizler, bu ırmaklar yetmez! Daha deniz, daha ırmak

* Bkz. George Orwell; 1984,Can Yayınları,İstanbul,2006

** N. S. B AN A RLI ;Tiirkçenin Sırları,Kubbealtı Neşriyat, İst,2004,20.bsk,s.4

*** Bkz. Cengiz AYTMATOV,Gün Olur Asra Bedel,Ötüken Yayınları,İstanbul,2003

**** BANARLI,a.g.e.,s.6

istiyoraz."(Oğuz Kağan)* Bu dili, bir ırmak gibi coşkulu, bir okyanus gibi geliştirmeliyiz ve derinleştirmeliyiz. Çünkü o derinlikte köklerimiz ve değerlerimiz var.

Bu dile gönül verenler, emek verenler tarihin derinliklerinden bize sesleniyor: "Türk dilini öğreniniz! Çünkü Türklerin uzun sürecek saltanatları olacaktır."** (Kaşgarlı Mahmud) Fuzuli,"Farisi diliyle şiir söylenmesinin sebebi, Türkçe ile ince şiir söylemenin güç olmasındandır. Allah yardım ederse ben bu güçlüğü yeneceğim! İlkbaharda nasıl kuru dikenlerden gül yaprağı açıyorsa ben de diken gibi sert sanılan Türkçe ile gül yaprağı gibi ince şiirler yazacağım." ***demektedir. Ve bir müddet sonra ise söylediği daha anlamlıdır: "Ben Türküm ve Türkçe söylemek istiyorum! Tanrım benden iltifatını esirgeme."****

Genç kalemler bunu görmüş olacak ki asrın başında büyük bir hareket başlattılar. Dilimizi geleceğe taşıyabilmek, devlet ve ulusu bir bütün haline getirerek Oğuz Kağan' ın dediği gibi titreyip kendisine gelmesini sağlamak için, İstanbul önlerinde şaha kalkan o kudreti tekrar diriltmek için işe giriştiklerinde dilden başladılar. Namık Kemaller, Şinasiler davalarını ulusal kimlik inşa ederken dil üzerinden biçimlendirdiler. Seçkinlerin yapay dilini değil, halkın öz dilini esas aldılar.

Anadolu'da kimliğini ve benliğini yitirmeyen Türk toplumu büyük bir imanla çok büyük işler başardı. Milli Mücadeleyi başlatanlar ve zafere ulaştıranlar, Cumhuriyeti kuranlar Türkçe konuşanlar olmuştur. Bu kahramanlığı günümüze ulaştıranlar da ölümsüz eserlerini Türkçe yazdılar.

Yeni devlet kurulurken, ulus bilinci inşa edilirken tereddüt edilmeden dille başlandı işe. Şairler, yazarlar desteklendi. Cumhuriyetin temeli dil üzerinde atıldı. Dil-Tarih- Coğrafya Fakültesinin, Türk Dil Kurumunun, dil araştırma heyetlerinin, sözlük çalışmalarının yapılması rastgele değil, manidar adımlardır.

Üzülerek görüyoruz ki bu bayrağı yere düşürmeye çalışıyorlar. Dilimiz bir istilaya uğramakta, alfabemiz sanal alemde daraltılmakta. Aksanımız İngilizlerin aksanına benziyor. Dilimizle beraber kültürümüz, yaşayışımız değişiyor. Biz tıpkı Aytmatov'un kitabındaki gibi mankurtlaşıyoruz. Kendimiz olmaktan çıkıyoruz. Başkalaşıyoruz. Dolayısıyla Ziya Gökalp'in şu sözleri havada kalıyor:

---

* BANARLI,a.g.e.,s.7
** BAN ARLI,a.g.e.,s. 19
*** BANARLI,a.g.e.,s. 106-107
**** BANARLI,a.g.e.,s. 108

Güzel dil Türkçe bize Başka dil gece bize... *

Biz geceyi yaşıyoruz. Şimdi biz bu haykırışı duyarak kulağımızı tıkayarak dilimizi, kültürümüzü bırakıp yoz kültürün ardından mı gideceğiz. Yoksa dilimizin peşinde geleceğe büyük bir mirasın taşıyıcısı olarak mı gideceğiz.

Ya Şemsettin Sami'nin Araba Sevdası'ndaki Bihruz Bey gibi Batı budalası bir şarlatan olacağız, ya da dilimize sahip çıkan şuurlu bir birey. Seçim bizim.

Gülsen Tanca
Erzincan Üniversitesi
Eğitim Bilimleri Fakültesi

* Mahir ÜNLÜ,Türkçe de İnciler İncelikler "Cönk Gibi",İnkılap Yaymevi,s.l67

BİZİ TEMSİL EDEN TÜRKÇEMİZ

"Milli his ile dil arasındaki bağ çok kuvvetlidir. Dilin milli ve zengin olması milli hissin inkişafında başlıca müessirdir. Türk dili, dillerin en zenginlerindendir, yeter ki bu dil, şuurla işlensin."

(Mustafa Kemal Atatürk)*[*]*

Giriş

Bireylerin ve toplumların ortak öğeler kullanarak evreni ifade etme yoluyla anlaşmasını sağlayan ses sistemine dil denir. Dil tarihi insanlık tarihi kadar eskidir. Bu açıdan dilin "mâziden istikbale yükselen millet hayatının kesintisiz merdiveni[**]" olduğunu söylemek doğru olur. Toplumun kültürel yapısına ayna tutan dilin tam olarak ne olduğu sorusuna kapsamlı bir cevap verecek olursak "Dil, düşünce, duygu ve isteklerin, bir toplumda ses ve anlam yönünden ortak olan öğeler ve kurallardan yararlanılarak başkalarına aktarılmasını sağlayan, çok yönlü, çok gelişmiş bir dizgedir[***]." dememiz yeterli olacaktır. Bu çalışmamızda dilin gücü üzerinde durduktan sonra insanlığın en eski dillerinden biri olan Türkçenin gücüne değineceğiz.

a. Dilin Gücü: Dilin gücünü ifade etmek isteyen Walter Porzig, işe Kitab-ı Mukaddes'te anlatılan şu hikaye ile başlar: Dünya üzerindeki tüm insanların aynı dili konuştuğu zamanlarda ademoğulları dağılmamak, bir arada olmak için kendilerine başı göklere erişecek bir kule yapmaya karar verdiler. Gücünün bilincine varan insanlık göklere küstahça saldırmaya başlayınca Rab birbirilerini anlamasınlar diye onların dilini karıştırdı. Bunun üzerine onlar binayı bırakıp birbirilerinden ayrılarak yeryüzüne dağıldılar. Porzig şöyle der: "Gücünün tam bilincinde olan insanlık ayaklanmış, göklere küstahça saldırmaya kalkmıştır. Gücünün kaynağı ise, bütün insanların aynı dili konuşması gerçeğidir. Ve Tanrı insanların kibrini ve azametini parçalamak istediğinde, yıldırıma ihtiyacı yoktur bu iş için, hatta hiçbir şiddet hareketine başvurması gerekmez, insanların dilinin karıştırılması, dilin birliğinin ortadan kaldırılması yeterlidir. . .[****]"

---

* Bu özdeyiş Prof. Dr. Adnan Güleraıan tarafından "Atatürk'ün 2.9.1930 tarihinde söylediği" açıklamasıyla birlikte verilmiştir: Gülerman, Adnan, Dil İlişkileri, Türk Yurdu Dergisi, C.8, sayı: 6, Temmuz 1987, s. 11.

** Milli Kültür, Devlet Planlama Teşkilâtı V. Beş Yıllık Kalkınma Plânı Özel İhtisas Komisyonu Raporu, Ankara 1983, s. 28.

*** Aksan, Doğan, Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim, c.l, Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu, Türk Dil Kurumu Yayınları: 439, Ankara, 2000, s. 55.

**** Walter Porzig, Dil Denen Mucize, c.2, Çev. Vural Ülkü, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1990, s. 5-6.

Hikâyede de anlatıldığı üzere, aynı dili konuşan insanların göklere ulaşabilecek kudrete sahip olmaları dilin ne derece güçlü bir bağ olduğunu göstermektedir.

Bunun yanında kendilerine ait bir dilleri olmayan toplulukların millet olamayacakları bir gerçektir. Başka dillerden aldıkları kelimelerle öz dillerini konuştuklarını sanan yığınlar, Ömer Seyfettin'in "Her millet kendi lisanıyla yaşar*" sözünden de çıkaracağımız gibi ölmeye, yok olmaya mahkûmdurlar. Falih Rıfkı Atay, 27 Ocak 1963 tarihli Dünya Gazetesindeki makalesinde "... dili olmayan millet olamaz**" diyor ve Filistin çöllerine gelen Yahudilerin ingilizce, Almanca yahut Fransızca gibi üniversite ve ansiklopedileri olan "yapılmış" dilleri değil de Tevrat'ın yüzyıllardan beri "ölü" dilini seçerek bir "millet" olmayı tercih ettiklerini ve de bunu başardıklarını anlatıyor. Bugün İsrail devletinde yaşayanların millet olma macerasının dilsel boyutu budur.

Dilin insanları birleştirici özelliğine verilecek en bilindik örnek şüphesiz ABD'dir. Yeni kıtaya. Avrupa'nın çeşitli milletleri arasından göç edenler, tamamen yabancısı oldukları topraklarda bugün dünyanın en gelişmiş devletine sahip olmuşlarsa, bunda bir ortak dil kabul edip aralarında dil birliğinin sağlamış olmalarının önemi inkâr edilemez. Bu konuya değinen Hasan Âli Yücel, Amerikan halkını Birleşik Amerika Milleti olarak kaydetmektedir***. Yücel, birbirilerine yabancı olan bu insanları bir araya getiren İngilizce için de şunları söylemektedir: "Geldikleri zaman dilleri başka başka olduğu halde İngilizceyi umumî dil olarak kabul etmişler (Bismarck bu kabulü XVIII. Asrın en mühim olayı sayar) ve bu dil, artık onlar için İngilizce olmaktan çıkmış, kendi milletlerinin adına bağlanarak 'Amerikanca' olmuştur****." Verilen örnekler, insan topluluklarının dil aracılığıyla millet olabileceklerini, dilin birleştiriciliğini göstermektedir.

b. İnsanlığın En Eski Dillerinden Biri Olan Türkçenin Gücü***:** Türk milleti, tarih sahnesinde belirdiği günden bu yana birçok coğrafya ve din değiştirmiştir. Bu değişimler dolayısıyla pek çok yeni milletle ilişki kurmuştur. Doğal etkileşim çerçevesinde bu milletlerin dillerinden epey kelime alınmış, söz konusu milletlere azımsanmayacak ölçüde sözcük ve-

* Ömer Seyfettin, Her Millet Kendi Lisanmda Yaşar, Cümle Yay,, İstanbul, 2001, s. 29.

** Atay'dan alıntılayan: Yalçın, Cevdet, Güzel Konuşma Yazma Kılavuzu, Yalçın Emel Yayınları, 4. baskı, Bilinmeyen basım yeri, 1989, s: 293 .

*** Yücel, Hasan Âli, İyi Vatandaş îyi İnsan, MEB Yayınevi, İstanbul, 2004, s. 191.

**** Yücel, a.g.e., s. 191-192.

***** "Türkçe Batı dilleri gibi, kendinden önce var olan başka bir dilden türememiştir, dünyanın en eski dillerinden birisidir." Kaplan, Mehmet, Kültür ve Dil, Dergâh Yayınları, 18. baskı, İstanbul, 2005, s. 125.

rilmiştir. Fakat din ve coğrafya değişimi -istisnalar hariç- Türk'e milli kimliğini değiştirtememiştir. *Zira içinde toplumun var oluş esaslarını yaşatan*[*] Türk dili özünü korumuş, Türkçenin değişmemesi Türk kültürünü yozlaşmaktan kurtarmıştır. Hamdullah Suphi bu durumu şöyle değerlendirmiştir: "...milliyetimiz her şeyden fazla dilimizin içindedir. Dilimiz cedlerin bize miras bıraktığı en büyük servet, en büyük vediadır. Çok kısa bir müddet zarfında, Şamanlıktan Buda mezhebine, Buda mezhebinden Nasturî Hıristiyanlığına, Nasturî Hıristiyanlığından Müslümanlığa geçtiğimiz oldu. Fakat dilimizi bir defa bile değiştirmedik. Din değiştikçe milliyet dil içine sığmıyor, onun kelimelerinde mahfuz kalarak yaşamakta devam ediyordu. Biz dilimizin kelimeleri içinde millî tarihimizin en eski seslerini duyuyoruz[**]."

Milli benliğin korunmasını değerlendiren Mehmet Kaplan ise bu durumu Türkçede kök yapısının sağlam oluşuna bağlar: "Fakat şaşılacak şey! Türkler tarihin en eski ve en cihangir kavmi oldukları ve yetmiş iki milletle bir arada yaşadıkları halde, millî benliklerini kaybetmemişlerdir. Acaba bunun sırrı nedir? Bence bunun sırrı, Türkçenin yapısı içinde gizlidir. Bilindiği üzere Türkçede kök aym kalır, ek değişir. Dillerini koruyan Türkler, hiçbir zaman millî şahsiyetlerini kaybetmemişlerdir[***]." Örneklerde de görüldüğü gibi coğrafya ve din değişse de Türkçenin gücü Türk kültürünün yozlaşmasını önlemiştir. Bu durum İslamiyet'i kabul etmek ile doğrudan Arap kültürü etkisine girmenin apayrı şeyler olduğunu fark edemeyen, böylece kendi kültürünü unutarak Araplaşan Kuzey Afrika halkları hatırlandığında daha iyi anlaşılacaktır.

c. Bizi Temsil Eden Türkçemiz: Ses, canlıları birbirinden ayıran başlıca unsurlardandır. İnsanları seslerine göre birbirilerinden ayırabildiğimiz gibi toplumları da dillerine göre farklı sınıflara yerleştirebilir, milletlere ayırabiliriz. "...milletler arasında farklılık yaratan asıl unsurların manevî değerler olduğu bir gerçektir. Bunlar içinde en derin ve en bâriz farklılık unsuru dildir. O kadar ki birkaç istisnası dışında, milleti dille tarif etmek ve farklı dile sahip olan her topluluğu ayrı millet kabul etmek bile mümkündür[****] Mehmet Kaplan'a göre asırlarca birbirimizden uzak yaşamamıza rağmen Azerî, Türkmen, ... ve Özbek kardeşlerimizle karşılaş-

* Özkan, Mustafa, Kültür Dilimiz, Türk Dili Dergisi, S. 662, Şubat 2007, s. 102.

** Gözler, H.Fethi, Hamdullah Subhi Tanrıöver'de Dil Sevgisi, Türk Yurdu Dergisi, C. 9, sayı: 19, Ağustos 1988,s.29.

*** Kaplan, a.g.e., s. 122.

****http://www.txirkcemiz.net/turkcekatinda-yasamak-fazil-husnu-daglarca-Uife+2225.html Ercilasun, Ahmet B., Dil-Kültür Münasebetleri, Türk Yurdu Dergisi, C. 8, sayı: 4, Mayıs 1987, s. 6.

tığımız zaman birbirimizi yadırgamıyorsak bu yakınlığın sebebi dildir*. Aynı bayrakla temsil edilmek budur. Bir toplumun kendisini kendi sesiyle duyurması var olduğunun en büyük kanıtıdır.

Sonuç

Ziya Gökalp'in *"yepyeni bir cereyanın tâ başında bir inkılâpçı***"* olarak sıfatlandırdığı usta hikayecimiz Ömer Seyfettin, Forsa adlı hikayesinde "Vatan, al bayrağın dalgalandığı yer değil midir***?" demektedir. Türkçe için *"ağzımda annemin sütü****"* diyen büyük şâirimiz Yahya Kemâl ise "Türkçe'nin çekilmediği yerler vatandır, ancak çekildiği yerler vatanlıktan çıkar.. .*****" ifadesini kullanmaktadır. Biz de Türkçe sevdalısı bu iki değerli kalemimize ek olarak 15 Ekim 2008'de yitirdiğimiz şiirimizin aksakalı Fazıl Hüsnü Dağlarca'mn "Türkçem, benim ses bayrağım******" mısrasına dayanarak diyoruz: "Al bayrağımız dalgalanmasa bile ak Türkçemizin yankı bulduğu her yer "vatan'dır!

---

* Kaplan, a.g.e., s. 123.

** Yalçın, a.g.e., s. 316.

*** Ömer Seyfettin, Hayatı-Sanatı-Eserleri-Eserlerinden Seçmeler, Haz. Mehmet Nuri Yardım, Hikmet Neşriyat, 2. baskı, İstanbul, 2002, s. 140.

**** Yahya Kemâl'den alıntılayan: Banarlı, Nihad Sâmi, Türkçenin Sırları, Kubbealtı Neşriyat, 20. baskı, İstanbul, 2004, s. 127.

***** Yahyâ Kemâl, Edebiyâta Dâir, Yahyâ Kemâl Enstitüsü Yayınları, 1. baskı, Baha Matbaası, İstanbul, 1973, s.

****** http://www.txirkcemiz.net/turkce katinda-yasamak-fazil-husnu-daglarca-Uife+2225. html Ercilasun, Ahmet B., Dil-Kültür Münasebetleri, Türk Yurdu Dergisi, C. 8, sayı: 4, Mayıs 1987, s. 6.

KAYNAKÇA

Aksan, Doğan, Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim, c.l Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu, Türk Dil Kurumu Yayınları: 439, Ankara, 2000.

Banarlı, Nihad Sâmi, Türkçenin Sırları, Kubbealtı Neşriyat, 20. baskı, İstanbul, 2004.

http://www.türkcemiz.net/türkçe-katinda-yasamak-fazil-hüsnü-da benim-ses-bayrağım-t2225.html (09.05.2009)

Kaplan, Mehmet, Kültür ve Dil, Dergâh Yayınları, 18. baskı, İstanbul, 2005.

Milli Kültür, Devlet Planlama Teşkilâtı V. Beş Yıllık Kalkınma Plânı Özel İhtisas Komisyonu Rapora, Ankara 1983.

Ömer Seyfettin, Hayatı-Sanatı-Eserleri-Eserlerinden Seçmeler, Haz. Mehmet Nuri Yardım, Hikmet Neşriyat, 2. baskı, İstanbul, 2002.

Ömer Seyfettin, Her Millet Kendi Lisanında Yaşar, Haz. Yaşar Arısan, Cümle Yayınları, İstanbul, 2001.

Türk Dili Dergisi, sayı: 662, Şubat 2007.

Türk Yurdu Dergisi, C. 8, sayı:4, Mayıs 1987.

Türk Yurdu Dergisi, C.8, sayı:6, Temmuz 1987.

Türk Yurdu Dergisi, C. 9, sayı: 19, Ağustos 1988.

Yahyâ Kemâl, Edebiyâta Dâir, Yahyâ Kemâl Enstitüsü Yayınları, 1. baskı, Baha Matbaası, İstanbul, 1973.

Yalçın, Cevdet, Güzel Konuşma Yazma Kılavuzu, Yalçın Emel Yayınları, 4. baskı, Bilinmeyen basım yeri, 1989.

Yücel, Hasan-Âli, İyi Vatandaş İyi İnsan, MEB Yayınevi, İstanbul, 2004.

Walter Porzig, Dil Denen Mucize, c.2, Çev. Prof. Dr. Vural Ülkü, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1990.

Abdullah Koçal

Adıyaman Üniversitesi

Fen-Edebiyat Fakültesi

DİL BAYRAĞI YARIYA İNDİRİLMİŞ MİLLET

ÖZET

Bıı çalışmada Türkçe'mizin, dil bayrağımızın neden aşağıya indirilmek istendiğini, kimlerin ne şekilde yaptığını; Türkçe'mize nasıl zarar verdiğinizi incelemeye çalıştım.Bu amaçla Afyonkarahisar ilinde bu konuyla ilgili işyerlerindeki bazı tabela yazılarında bulunan yabancı kelimeler ele alındı ve dilimizin aşın derecede kirletildiği ve bazılan tarafından da dil bayrağımızın aşağıya indirilmek istendiği ortaya çıktı. Bu sebeple devletimizin, dilimizin yozlaşmaması ve bu dil bayrağının hep dalgalanması için kesin çözümler üretmesinin gerekli olduğu ve halkımızın da biraz daha duyarlı olması gerektiği sonucuna varıldı.

Anahtar kelimeler: Dil bayrağım, yabaeı, tabela yazılan, dil yozlaşması.

GİRİŞ

Ord.Prof.Dr.Aydın Sayılı bir sözünde, "Düşünce ve çağrışım faaliyetlerinde bir yabancı dil aracılığına başvurmak, bir milletin millet olarak yükselmekten umudunu kesmesi yüksek uygarlık düzeyine yürümek amacından vazgeçmesi ve tarihin akışında olsa olsa geri sayfalarda kalmayı peşinen rıza göstermesi anlamına gelir." demektedir. Biz de kendimizi öztürkçemizle ifade etmekten aciz olduğumuz için yabancı dillere başvuruyoruz. Aslında yabancı dillerle kendimizi hiç ifade edemiyoruz. Bizimki özentiden başka bir şey değil. Çünkü biz bu dalgalanan dil bayrağımızı aşağıya indirmek istiyoruz. Bunun nedeni de sadece kültür özentisiyle açıklanabilir.

Bir milletin kültürü ve bağımsızlığının yok olması, öncelikle o milletin dalgalanan dil bayrağının aşağıya indirilmesiyle mümkündür. Bir milletin dili yok olmuşsa o milletin bağımsızlığı, milli değerleri ve kültürü yok olmuş demektir. Eğer bu sözlerin inandıncı olmadığını savunanlar, tarihe baksınlar ve kaç tane milletin sırf dil yüzünden başka devletlerin boyunduruğu altina girdiklerini görsünler. Bugün Amerika ve İngiltere işgal ettikleri yerlere kendi dillerini dayatmadıklan için işgal ettikleri topraklara sahip çıkamıyorlar. Fakat, Rusya'ya baktığımız zaman işgal ettiği topraklara yıllar boyu hükmedebildiğini görebiliyoruz. Bunlann arasında fark var. Amerika ve İngiltere işgal ettikleri topraklarda kendilerine ait iz bırakamamıştır. Rusya ise işgal ettiği Türk topraklarında kendi kültürünü ve dilini yaşatmaktadır. Ruslar, dillerini ve kültürlerini Türk soydaşlanmıza öyle telkin etmiş ki Türkleri yıllarca geçmişlerinden habersiz yaşatmış.

Bulunduğumuz zaman dilimi içerisinde de böyle bir olayla karşı karşıyayız. İngilizce denilen yabancı dil içerimize öyle kök salmış ki, kullandığımız bütün kelimelerde yer almaktadır. Özellikle de işyerlerimizdeki tabela yazılanınızda kullanılmaktadır. Tabela yazılarımız o kadar yabancılaşmış ki bir turist kendi memleketimizde bizden daha rahat hareket edebilir. Bunun böyle olması geçekten "Burası Türkiye mi?" sorusunu akıllara getiriyor.

Bu makalemde Kurtuluş Savaşında Kocatepe Destanı'nın yazıldığı, halkının buram buram öz kültür koktuğu, Afyonkarahisar şehrimizin yabancılaşmış tabela yazılarını inceledim. Bu yabancı kelimeleri bazı örnekleri, niçin kullandıklarını, TBMM'nin bu konu hakkında aldığı kararları, Afyonkarahisar Belediyesi'nin bu konu hakkında aldığı kararları, dil bayrağımızı kimlerin aşağıya indirmek istediklerini ve bazı inceleyeceğiz. Sonuç olarak da bu incelediğimiz konular hakkında bazı açıklamalar yapacağız.

l)Afyonkarahisar il merkezinde bulunan işyerlerimizden bazılarının isimleri şöyle:

haan.gar	Matrax cafe
Gamecity	Sorrycafe
Adress internet cafe	By-kuş net
Martı kozmetik shop	Cafe İNN
Füwe collection	CORNER Cafe
Arma sport	Patisserie
Blg shoes	Mystical parfüm
Adress sport	Kuaför shekil
CHO-CUK'ca	My yazılım

2) Halkımız işyerlerinde yabancı kelime kullanmalarının sebebini sorduğumuzda aldığımız cevapları şöyle bir tabloda gösterebiliriz:

1) İş yerinde yabancı mal satılıyor.	%8	16
2) Müşteriler yabancı markalara özenti duyuyorlar.	%34	68
3) Yabancı isimler daha güzel duruyor.	%12	24
4) İş yeri adı evrensel dilden seçildi.	%10	20
5) Satılan malın kalitesini gösteriyor.	%14	28
6) Marka olduğu için.	%20	40
7) Müşteriler yabancı olduğu için.	%2	4

Söz konusu işyerlerinde, vatandaşlarımız dışında yabancılara ürün satılmadığı halde yabancı tabelaların kullanılmasının nedeni " özenti" ile açıklanabilir

3) TBMM'nin işyerleri işyerlerindeki isimlerin Türkçeleşmesi için aldığı kararlar MADDE **1-14/7/2005** tarihli ve **2005/9207** sayılı Bakanlar Kumlu Karan ile yürürlüğe konulan İşyeri Açma ve Çalışma Ruhsatlarına İlişkin Yönetmeliğin 4'üncü maddesinin birinci fıkrasının (c),(d),(e) ve (k) bendinde yer alan "internet kafeler" ibaresi "internet salonları olarak değiştirilmiştir.

Ruhsatlara baktığımız zaman bu kanunun uygulandığını ama işyeri tabelalarına bu kanunun yansıtılmadığını görüyoruz. Bazı işyerlerinin ruhsatlarını incelediğimde "internet salonu" diye geçektedir. Ama işyeri sahibi tabelalarına" internet kafe" diye bile yazmıyor. Halkımız "internet cafe" şeklinde yazıyor.

Afyonkarahisar'dan bazı kafe isimleri: Bilardo İnternet Cafe, Adress İnternet Cafe, Matrax İnternet Cafe

4) Afyonkarahisar Belediyesi'nin işyerlerin Türkçeleştirilmesi konusu hakkında belirli zamanlarda aldığı kararlar.

a) 25/10/1995 tarihli **172** sayılı karar:

Şehrimizde mevcut işyerlerinde yabancı isim kullanılması yaygın hale geldiği bu durum hem Türkçemizin hem de geleneklerimize, örf ve adetlerimize ters düştüğü, bu nedenle Uluslararası Ticaret Anlaşmaları gereği kullanılan isimlerin bu görüşün dışında kalması şartıyla şehrimizde yeni açılacak işyerlerinde Türkçe isim kullanılmasının işyeri sahiplerine tavsiye edilmesine, gereği için evrakın Zabıta Müdürlüğüne, karardan bir suretinin Yazı İşleri Müdürlüğüne alıkonmasına oy birliği ile karar verildi.

b)20/09/2001 tarihli **623** sayılı karar:

Ülkemizde son zamanlarda hızlı yaygınlaşan yabancı dil kelimelerinin güzel Türkçemizin bozulmasına sebep olmaktadır. Özelikle işyerlerine yabancı isim verilmesi Türkçemiz içeriside yabancı kelimelerin daha çok kullanılmasına sebep olmakla birlikte şehirlerde yabancılaşmaktadır.

Bu nedenle şehrimizde açılacak işyerinde, belediyemizce verilecek işyeri ruhsatı alma aşamasında işyerlerine Türkçe isim vermelerinin tavsiye edilmesine, gereği için evrakın Yazı İşleri Müdürlüğünde alıkonmasına oybirliği ile karar verildi.

5) Dilimizi yozlaştıran kimler

TBMM ve Belediyemiz bu kadar karar alınmasına rağmen halâ halkımız bu yabancı kelimeleri yazmakta ısrar ediyorsa, bunun tek suçlusu halkımızdan başka kimse değil. Biz her zaman bu yabancı sözcükleri mürekkep yalamış,aydın ve entelektüel dediğimiz insanların üzerlerine yükleriz. Görüldüğü üzere bunu yapanların halkımızdan başka kimse olmadığını açıkça görüyoruz.makale hazırlıkları için uğraşırken:

Afyonkarahisar Belediyesinden belirli bir caddenin üzerinde bulunan işyerlerinin ruhsatlarının fotokopilerini aldık ve ruhsatlara göre inceleme yaptık: Elimizde bulunan isimlerle tabeladaki yazan isimleri karşılaştırdık ve hemen hemen hiç birinin uyuşmadığını gördük. Şöyle ki:

Ruhsattaki isim	**Tabeladaki isim**
Tahmaz Dil Kursları	Tahmaz Language Schools
Füme Hazır Giyim	Füwe collection
Kuaför Sekil	Kuaför shekil

Afyonkarahisar il merkezinde gördüğümüz yukarıdaki Örnekler bize Türkçe dil bayrağımızı kimlerin indirmeye çalıştığını açıkça göstermektedir. Şimdi düşünmemiz gereken konu bu: Dil bayrağımızı yarıya çekmek isteyenler kim? Aydınlar mı yoksa halk mı?

SONUÇ

Afyonkarahisar il merkezindeki bu durumu görünce, dil bayrağımıza gereken önemi ve özeni göstermediğimiz gözükmektedir. Mevcut yasaların yetersiz kaldığı ortadadır. Çözüm:TBMM'nin ve Belediyelerimizin, dilimizin yabancılaşması konusunda yeni önlemler alması gerekmektedir. Halkımızın da bilinçlendirilmesi için konu ile ilgili konferanslar ve paneller düzenlemelidir.

Ünlü sairimiz Fuzûli türkçenin kutsal bir dil olduğunu görmüş ve Allah'a şöyle dua etmiştir: "Ey Arap Acem ve Türk milletlerine feyiz veren tanrım! Sen Arap kavmini dünyanın en fasih konuşan milleti yaptın! Acem fasihlerinin sözlerini İsa nefesi gibi cana can katan bir güzelliğe ulaştırdın! Ben Türküm ve Türkçe söylemek istiyorum. Tanrım benden iltifatını esirgeme!"**(Türkçenin Sırları Nihat Sami Banarlı say:62)** Bu dua bugün de hatırlanmalı ve önemi kavranmaya çalışılmalıdır.tarihimizin her döneminde bu çağrıyı yineleyen büyüklerimiz olmuştur.Bilge Kağan, Karamanoğlu Mehmet Bey, Yunus Emre, Ali Şir Nevaî vb. Eğer bir

millet, kendi dili ile düşünemiyorsa kendi dili ile yazamıyorsa o milletin yaşaması da boşadır. Çünkü dil, bir milletin onuru ve şerefidir. Milletin dili yozlaşmışsa şerefi ve onuru yok olmuştur. Biz medeniyetten vazgeçtik, bari onurlu ve şerefli bir kültürümüz ve güzel bir ses bayrağımız olsun.

KAYNAKÇA

- Nihat Sami Banarlı, Türkçenin Sırları
- Prof. Dr. Necmettin Hacıemmioğlu, Türkçenin Karanlık Günleri
- Mehmet Kaplan, Kültür ve Dil
- Prof. Dr. Ömer Demircan, İşyeri Adlan
- Okt. Ayşe Başçetinçelik, Dil Toplumun Onurudur

İskender Korkmaz

Afyon Kocatepe Üniversitesi

DİLİM DİLİM ANADİLİM

İlk kez sekizinci yüzyılda yazılmış olan Yenisey ve Orhun yazıtlarıyla tanımıştık; ortaya gelmişlerdi, bir ece edası, bir efe kuvvetliliğiyle. Güneş gibi aydınlatıyordu doğduğu toprakları, mıknatıs gibi çekiyordu kendine insanları, tabiat gibi renkli, yaşam kadar canlıydı.

Dilim dilim, dilimiz, anadilimiz, Türkçemiz.Ana sütü gibi ak, ana sütü gibi temiz olan Türkçemiz anadolu insanının evlât sevgisinden dolayı çoğalışını imrenmiş olmasından sanıyorum; dilimlenerek lehçe,şive ağız gibi dallara ayrılmış, Pir Sultan Abdal misali erenlerin dilinde yoğrulmuş, Leylâ ile Mecnun misali aşıkların dilinde kavrulmuş, Kâtip Çelebi misali seyyâhların dilinde diyardan diyara savrulmuş dünyaya yetmeye gelmişti.

Yedi ülkenin devlet dili olan dilimiz konuşan kişi sayısı bakımından dünyanın beşinci dili olmasından esinlenerek ben bu yedi ülkeye "Gökkuşağı Ülkeleri" demek istiyorum. Yedi ülke yedi renk. Yedi ülkeyi temsil eden dilimizin tüm renkleri içine alıp dünyayı temsil etmesinde bir engeli var mı? Tabii ki yok. Türkçemiz yazın dili olabilmişse, deneme, felsefe yapıtları verebilmiş, öyküler, romanlar, oyunlar yazılabiliyorsa ve bilim dilinde de bu yönde bir gelişim gösterebilirse neden olmasın?

Dilimizin temizliğinden, güzelliğinden, zenginliğinden bahsetmek gurur verici bir durum iken bunu evrenselleştirmenin aşamasında neler yapıyoruz? Neler yapabiliriz? Bunun yollarını aramalı ve uygulamalıyız.

Bakınız 13. yüzyılda yaşamış olan halk ozanımız Yunus Emre diyor ki:

"Gelin tanış olalım,

İşi kolay tutalım.

Sevelim, sevilelim,

Bu dünya kimseye kalmaz."

O zamanlarda bile insanları tanışmaya, sevmeye, sevilmeye, birbirleri ile bağlanmaya, kaynaşmaya davet etmişti. İnsanların birbirini tanıması nasıl olacaktı? Tabii ki konuşarak yani dili ile. Ozanımız bu mısrasında insanlara bilinçaltından kendi diline davetiye çıkarmıştı. Zaten yapı bakımından incelenen dilimiz bağlaştıran ve kaynaştıran bir dil değil mi? Bağlıyor ve kaynaştırıyor. Yunus gibi.

Yine ozanımız başka bir şiirinin kıtasında insanların ilk bilmesi gereken unsurun kendisini bilmesi olduğunu şöyle vurgulamıştı:

"İlim, ilim bilmektir,

İlim kendin bilmektir.

Sen kendini bilmezsen,

Bu nice yaşamaktır."

Ne kadar doğru söylemiş. İnsan ilk önce kendini bilmeli. Bir toplumu toplum yapan en önemli unsur dili ise insanın kendini bilmesi yolunda ki en önemli unsurda dilidir. Duyguları aynı, dili farklı bir toplumdaki paylaşım ne kadar gerçek olabilir ki? Bu da demek oluyor ki bir toplumda öncelikle dil korunma altına alınmalıdır. Aksi halde bu nasıl yaşamaktır. Ya da yaşamak mıdır? Tabii ki değil. Bu ölümdür. Dilin ölümünün ardından toplumun ölümü, nesnenin ölümünün ardından öznenin ölümü.

Ünlü şairimiz Arif Nihat Asya bir şiirinde şöyle söylüyor:

"Bir bayrak rüzgâr bekliyor"

Evet! Bir bayrak var ve rüzgâr bekliyor. Ay-yıldızlı al bayrağımızın ardından çok renkli dil bayrağımız dalgalanmak, dillenmek için rüzgâr bekliyor. Bu rüzgâr ki bizim nefesimiz, bizim sesimizdir. Bizim nefesimiz, bizim sesimiz bu bayrağı dalgalandıracak rüzgârdır. Yeter ki bunun için azmedelim. Kendi dilimizin içine yabancı kelimeler sokarak hızını kesmeyelim rüzgarımızın. Nefesimizi, sesimizi ne kadar kendi dilimizin üzerinde harcarsak o kadar çok dalgalanır bu bayrak illerde, ellerde...

Bu bağlamda Ulu Önderimiz önemli bir ilke ile bu yolda önümüzü açmıştır. Bu da tarihte Rönesans diye geçer ki ben buna dilimizin yeniden doğuşu diyeceğim; Atamız 1928'de Türkçeyi resmi dil ilân ederek dilimizin yurdumuzda yeniden doğuşunu sağlamıştır.

Yine Ulu Önderimiz Türkiye Devletini kurduktan sonra barış dolu bir dünya için şöyle haykırmıştı:

"Yurtta sulh, cihanda sulh"

Bu demektir ki: Yurtta barış olursa dünyada da barış olur. Demek ki önce kendimizden başlamalıyız, kendimizle barışık olmalıyız ki diğerleriyle barışık olabilelim.Bu bir temenniydi insanlık için. Öyleyse biz de bu Ata'nın torunları olarak ne demeliyiz? Tabii ki şunu demeliyiz:

'"Yurtta Türkçe, Cihanda Türkçe"

Bu da demektir ki: dünyada Türkçe istiyorsak önce kendimizden başlamalıyız.Türkçemizi en iyi şekilde öğrenmeliyiz ki öğretebilelim.

Yine Atamız bir vecizesinde:

"Ne mutlu Türküm diyene!" demişti. Ne güzel söylemişti, Atamız. Ne mutlu... diyordu Türk olana ve kendini Türk hissedene ve altına da atıyordu imzasını;

Ulu Önder ATATÜRK

Bu bağlamda bize düşen şudur:

"Ne mutlu Türkçe konuşana!" demek ve altına da şunu yazmak; Yeni Nesil Genç TÜRK.

Yol belli, Atamızın yolu ve biz bu yolu takip edeceğiz. Zaten okul yıllarında bunun için and içmedik mi her gün.? Öyleyse hiç durmayalım. Mevlâna'dan ilham alıp "Gel, ne olursan ol gene gel" diyelim" gelmezlerse gidelim biz öğretelim bu güzel dilimizi insanlara.

İlkemiz belli : Dilimizi yükseltmek ve daha ilerilere götürmek.

Parolamız hazır : "Ne Mutlu Türkçe Konuşana!"

Dilimizde bir Türkü : Konuş dünya içinde Türkçemizi,
Aç kocaman rengarenk bir bayrak.
Bak herkes nasıl Türkçe konuşacak;
Güzel dilimizi anlayarak.

KAYNAKÇA

Anadolu Üniversitesi Yayınları - Türk Dili

Safiye Tanrıverdi
Anadolu Üniversitesi

Türkçenin derinliklerine
dalınca, gözüme on sekiz
bin alemden daha zengin bir
alem göründü.
Ali Şir Nevai*

ENGİN VE ZENGİN TÜRKÇEMİZ İN BAŞINDAKİ KARA BULUTLAR VE ÇÖZÜM YOLLARI

Bir milleti 'millet' yapan unsurların en önemlilerinden birisi 'dil'dir. Tarih sürecine baktığımız zaman 'dil'in ne kadar birleştirici ve bütünleştirici rol oynadığına şahit olabiliriz. Cumhuriyetin kuruluşunda fikir önderliği yapan isimlerden birisi olan Ziya Gökalp, Millet'in ancak dil ile vücut bulduğunu işaret ediyor bizlere ve *"Millet kelimesinin bir lisanla tekellüm eden fertlerin mecmuuna ıstılah olarak istimal edilmesi lâzımdır."*** diyor. Ayrıca, bir diğer yerli düşünürümüz olan Ord. Prof. Sadri Maksudi Arsal da milletin oluşmasında "dil'in hayati derecede bir öneme sahip olduğuna dikkat çekiyor.*** Türkiye Cumhuriyetinin ölümsüz ruhu Mustafa Kemal Atatürk ise bir siyasi kişilik olarak aynı noktaya parmak basarak Türk milletinin oluşmasında dilin önemine işaret ediyor ve belki de ona sahip çıkmamız gerektiğini böylece bizlere belirtmiş oluyor.****

Türkçe dünyadaki en köklü dillerden birisidir. Orhon yazıtları ile şahit olduğumuz Türkçemizin ilk örneklerine hayretle bakmamak elde değil. O günkü kullanılan dilin hitabet şekli, bize Türkçemizin köklü bir dil olduğunun ispatını veriyor.***** Yeni yetme bir dilde böylesine dolu bir mana, böylesine benzetmelerin olması beklenemezdi zaten. Bu dil gün geçtikçe daha da olgunlaştı, daha da zenginleşti. Atalarımız Orta Asya'dan aldığı kültür unsurlarını Batı'ya yaptığı yolculukta yanında getirdi ve buradaki yeni kültürle harmanlayıp daha zengin bir dilin oluşmasına zemin hazır-

* Şeref Yılmaz, Sürmeli Türkçe, Sütun yayınlan, İzmir, Ekim 2005, s.12

** Ziya Gökalp - Bütün eserleri 1, YKY, İstanbul, 2007, Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak, s.79

*** Prof Dr. Sadri Maksudi Avsal Milliyet duygusunun sosyolojik esasları, çeltüt basımevi, İstanbul, 1955

**** Alp Kaya, Kavramsal nitelikleriyle 'Millet, Milliyetçilik ve Atatürk'ün Milliyetçilik anlayışı" adlı yüksek lisans tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 1999, syf.66

***** "Türk, Oğuz beyleri, milleti işitin! Yukarıda gök basmasa, aşağıda yer delinmese Türk milleti ülkeni, töreni kim bozabilir?" Kültigin kitabesi bu cümlelerle başlar. Buradaki üslubun ne kadar etkili ve olgun olduğu gayet ortadadır. (http://turkoloji.cu.edu.tr"

ladı. Nice büyük dil ustaları çıkarttı bu dil, uzun tarih serüveni boyunca. Kaşgarlı Mahmud, Hoca Ahmed Yesevi, Edip Ahmed Yükneki ve Yusuf Has Hacip gibi lider isimlerin çıkmasına imkan sağlayan Türkçe, Farabi gibi düşünürler çıkarmış, Dede Korkut, Ali Şir Nevai ve Yunus Emre gibi halk ozanlarına, şairlere zengin literatürünü sunmuştur. Türkçe Anadolu'ya çöreklenene kadar haznesini daha da enginleştirmiştir ve zengin bir anlam, ifade potansiyeline kavuşmuştur. Bir Türk devleti olan Osmanlı İmparatorluğu çok kudretli bir hakimiyete kavuşmuş ve Türk-İslam kültürünü ötelere götürmüştür lakin bu dönemde Türkçeye verilen önem maalesef ki yeterli seviyede değildir. Arapçanın ve Farsçanın edebiyat ve yazışma dili olarak seçilmesi ve Türkçenin halk dili olarak bırakılması onun gelişimi için bir engel oluşturmuştur fakat bu halk arasından çıkmış sanatçıların onu işlemesini engellememiştir. Türkçe yaşamıştır, yaşatılmıştır. Osmanlının son dönemlerindeki dilde sadeleşme cereyanı Türkçemizin sahiplenip işlenmesinde önemli bir etkiye sahiptir. Genç sanatçılar Türkçeye daha fazla önem verip onu hakim dil yapma çabasıyla yazılar kaleme almışlar ve Türkçenin dinamik kullanımına katkıda bulunmuşlardır. Cumhuriyet Türkiyesinde ise artık resmi dil Türkçedir ve egemenliğin dayandığı halk hem edebi, hem resmi olarak artık Türkçe kullanacaktır. Türkçe artık özgürce gelişme fırsatı bulacaktır. Lakin 20. yüzyılın son dönemlerine geldiğimizde TV'nin ve internetin de güncel hayatın bir parçası olmasıyla Türkçe kullanımında bozulmalar ortaya çıkmış, Türkçe olup olmadığı belli olmayan garip ifadeler kullanılır olmuştur. Bu ifadeler kaynaklarının insanların bilinmesinin şart olduğuna inandığı aynı zamanda 'küresel iletişim dili" diye de adlandırılan ingilizceden ve görsel medya vasıtasıyla gençler arasında etkide bulunan TV programları ve dizilerden almaktadır.

Televizyonun icadıyla bazı insanlar bu modern kutunun etkisiyle çeşitli davranışlar edinmişler, konuşmalarında değişikliklere gitmişler, bilinçaltlarına verilen bazı fikir ve düşünceleri esas kabul ederek ona göre tavır almışlar ve maalesef kutunun etkisinde kendilerinden, kültürlerinden, dillerinden her geçen gün biraz daha uzaklaştıklarını fark edememişlerdir. Birtakım TV programları ve diziler yayınladıkları gösterim ile izleyiciyi yavaş yavaş başkalaştırmış ve onların üzerinde olumsuz bir etki bırakmıştır. Bu zararlı sonuçlardan birisi de maalesef Türkçe üzerine olmuştur. Özellikle son dönemlerde bir çığ gibi artan gençlik dizileri, onları izleyen genç kitlenin onlara özenmesine ve tıpkı onlar gibi davranmasına zemin hazırlamıştır. Dizilerde kullanılan karakterlerin konuştukları bozuk dili duyan genç bunu güncel hayatta uygulamaya kalkınca ortaya Türkçenin utanacağı sahneler çıkmıştır, çıkmaktadır. *"Oha falan oldum."*

"ivraenç duryo dı mıa" gibi. Bu tip cümleler maalesef dizilerde duyulan diyaloglarda mevcuttur ve seslendiren dizi oyuncuları bunlarla öyle bütünleşmişlerdir ki güncel hayatta da böyle konuştuklarını öğrenirsek buna şaşırmamak gerekir. Dizi karakterlerine özenip de böyle kusurlu cümleleri arkadaşları arasında kullanan gençlerin sayısı da maalesef hiç de az değildir. Hatta bu özenti gençler bazen örnek aldıkları kahramanlardan daha da ileri giderek ortaya sokaktan geçen birisinin asla anlayamayacağı garip, ucube bir dil çıkartmaktadır. Soylu ve köklü bir dil olan Türkçeyi kullanmaktansa, ne idiği belirsiz cümleleri dillendirmek akıl karı değildir. Türkçenin bugünkü en büyük problemlerden birisi budur; fakat bunu kaderimizmiş gibi kabullenmektense daha fazla ileri gitmeden önüne geçmeliyiz. Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK), Türk Dil Kurumu (TDK) danışmanlığında bu şekilde bozuk Türkçe kullanımlarını denetlemeli ve gereken yaptırımları uygulamalıdır. Etik kurallara uymayan hallerde ceza alan TV ve Radyo kanalları Türkçenin katli konusunda elbette aynı yaptırıma uğratılmalıdır.

Dilimiz için bir diğer tehdit ise İngilizcenin günlük hayattaki etkisinden kaynaklanmaktadır. İngilizce bulunduğu konum itibariyle bugün dünyanın çoğu ülkesinde yerel dilleri ve kültürleri yozlaştmcı bir etkiye sahiptir. Halkın çeşitli kesimlerinden birçok birey, oluşum bu etki alanımn içindedir ve birçoğu da girme potansiyeline sahiptir, işverenler, çalışanlar, öğretmenler, öğrenciler; iş yerleri, esnaf dükkanları, TV kanalları hep bu etki alammn içindedir ve dil yozlaşmasının en çarpıcı örneklerini vermektedirler. Günlük hayatta Türkçe konuşurken sanki itibarı artacakmış gibi araya birkaç tane İngilizce kelime serpiştiren kişilere, gazete köşelerinde Türkçe kullanmaktan aciz ama ingilizce kelimeler kullanmaktan da geri durmayan dil fakiri köşe yazarlarına, kitapların ve dergilerin isimlerini özenle yabancı dilden seçen yayın editörlerine ve bozuk dillerine çoğumuz bir şekilde şahit olmuşuzdur. *"Boyfriendle aran nasıl? "Çok cool olmuşsun. "Bye bye "Gönderdiğim e-maili forward ettin mi? "* gibi. Peki ya etrafımızda gördüğümüz ingilizce isimlere, tabelalara ne demeli? Ülkenin hangi şehrinde olursak olalım, çarşıyı şöyle bir dolaştığımızda gözümüze büyük bir ihtimalle ingilizce bir tabela çarpar. *"Internet cafe" "Rent a car " " Coffeehouse" "Gym" "Showroom"* gibi. Vatandaşımız onun manasını bilmez belki ama dükkanının ismi İngilizce olunca sanır ki daha yüksek bir itibara kavuşacak! Lakin bazen de komik* duruma düşmekten kurtulamaz. *"... Kebap Salonu since 1992 den beri "* yazmış bir esnafımız tabelasına mesela Güleriz ağlanacak halimize! Bundan başka, TV isimlerini ele alalım. En çok izlenen on kanalı sıralayın, yansına yakınının isminin

* "Since" İngilizcede '...den beri' manasında kullanılır.

İngilizce olduğunu fark edeceksiniz. İşte bu ve bu tip Türkçe dışı kullanımlar hayatımızda yer etmiş ve birileri tarafından ısrarla yapılmaya devam etmektedir. Bir diğer durum da ülkemizdeki yabancı dilde eğitim yapan kurumların Türkçenin gelişimine vurdukları darbedir. Türkiye'nin ana dili Türkçe olmasına rağmen birtakım üniversiteler 'bilim dili' savunmasıyla eğitim dillerini İngilizce olarak belirlemişler ve öğrencilerimizi bu diller üzerine düşünmeye zorlamışlardır, zorlamaktadırlar. Üniversite eğitimini yabancı dil üzerine yapan öğrenciler bazı ikilemler içerisinde kalmakta ve kullandığı kavramları bu dil üzerine bina etmektedir. Hatta günlük hayatta bir şeyi ifade ederken farkında olmadan ya da bilerek İngilizce kelimeler kullanmakta ve muzdarip olduğumuz derdin, yani dil yozlaşmasının apaçık bir örneğini sergilemektedir. Hemen hemen benzer bir durum, olaya farklı bir açıdan bakarsak 18. yüzyıl İstanbul'unda da mevcuttur. Risale-i Garibe'nin bilinmeyen yazarı*"Kefere gördükte Türkçe bilürken kefere lisanı ile söyleşen pelidler*"* diye yakınıyor bizim gibi. Yabancıyı gördüğü zaman kendi dilini terk edip de marifetmiş gibi onun diliyle konuşan pislikler diyor yazarımız. 21. yüzyıl İstanbul'unu görse nasıl iç geçirirdi kim bilir? Bugün Batıda eğitim veren müesseseler İngilizceyi bir dil olarak çok iyi şekilde öğretmek için düzenlemeler yapmışlardır ve daha erken yaşlardan başlayan dil öğrenimlerine önem vermişlerdir. Fakat oradaki okulları, üniversiteleri incelediğinizde onların anadillerini muhafaza ettiklerini göreceksiniz. Eğitim dilini İngilizce seçmemişlerdir; peki bu onları bilimden, teknolojiden uzak mı tutmuştur? Bunu söylemek komik olurdu. Fakat maalesef Türkiye'de böyle bir anlayış hala sürmektedir ve çok kaliteli diye bildiğimiz üniversitelerimiz genç, taze zihinleri kendi dillerinden mahrum bir eğitime sürüklemektedir. Kaldı ki o öğrenciler-özellikle sosyal bilimlerdekiler- eğer geçmişte çok iyi bir İngilizce eğitimi almamışlarsa 2. hatta 3. seneye kadar İngilizceyi doyurucu bir seviyede öğrenememekte ve ezberci bir zihniyetle derslerini tamamlamaktadır. Bu durum parlak, yerli zihinlerin oluşmasına ve olgunlaşmasına büyük bir engel teşkil etmektedir. Ayrıca bu tip okullardan mezun olan öğrencilerimiz aldıkları dil eğitimi neticesinde yurtdışına yönelmekte** ve beyin göçü denen hadisenin gerçekleşmesine bir neden oluşturmaktadır. Bu durumun Türkçemiz, dil bayrağımız açısından hazin sonuçlar doğurması kaçınılmazdır. Söz konusu durumların hepsi 'dil yozlaşması' tanımı içerisinde değerlendirilmesi gereken ve Türkçemiz için

* XVIII. yy İstanbul'a Dair Risale-i Garibe (Hazırlayan: Hayati Develi), (istanbul: Kitabevi), 1998, s. 20.

** İngilizce kavramlar üzerine eğitim görmüş bir tarihçinin Türkiye'de, Türkçe kavramlara ne kadar hakim olacağı malumunuzdur (y.n.)

birer baltalayıcı unsur olarak ortaya çıkmış bulunan tehlikelerdir. Peki, biz ne yapabiliriz bunlara karşı? Biz, bunun belli bir seviyeye kadar devlet tarafından bazı yaptırımlarla engellenebileceğini düşünüyoruz. Örneğin, TBMM komisyonunun Türkçedeki bozulmaları ve etraftaki yabancı kelime etkisini azaltmak için hazırlayıp sunduğu *"Yerli sermaye ile kurulan televizyon isimleri Türkçe değilse yayın izni verilmemelidir. Tüm basın yayın kuruluşlarında dil denetleme kurulları kurulmalıdır. Reklamlarda genel dil bilgisi kurullarına aykırı dil kullanılmamalı, yabancı kökenli kelime ve adlara yer verilmemeli, her türlü ilan ve tanıtım Türkçe yapılmalıdır. Çocuk programları ve bu programlardaki kahraman adları Türkçeleştirilmelidir. Caddelerde yabancı ülkelerde olduğumuz izlenimi uyandıran tabelaların kaldırılması için yabancı tabelalara yüksek vergi getirilmeli, Türkçe tabelalara ise kolaylık sağlanmalıdır.*[*] "önerilerinin daha da genişletilmesini ve yürürlüğe girmesini ısrarla talep ediyoruz ve eğer biz bunu halk olarak da sürekli dillendirirsek köklü dilimizin başındaki kara bulutları el birliğiyle dağıtabiliriz. Aksi takdirde, çocuklarımıza dillendirecekleri bir dil bırakmak hayal olacak.

Netice itibariyle, şu anki durum maalesef Türkçemiz açısından pek iç açıcı değildir fakat ortada çözüm önerilerimiz bulunmaktadır. Hem devletimiz hem de halkımız gereken özeni gösterirlerse Bilge Kağanlara kadar uzanan o köklü, o asil Türkçe; Türk'ün ses bayrağı pek kısa zamanda çok zengin şaheserlerin çıkacağı, yurdumuzu besleyen tükenmez bir pınar olacaktır.

* 2008-06-09 Yeni Şafak http://www.yenisafak.com.tr

KAYNAKÇA

Arsal, Sadri Maksudi, Milliyet duygusunun sosyolojik esasları, Çeltüt basımevi, İstanbul, 1955, s.18

Develi, Hayati, XVIII. yy İstanbul'a Dair Risale-i Garibe, Kitabevi yayınları, İstanbul 1998, s.20

Gökalp, Ziya, - Bütün eserleri 1, YKY, İstanbul, 2007, Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak, s.79

Kaya, Alp, Kavramsal nitelikleriyle 'Millet, Milliyetçilik ve Atatürk'ün Milliyetçilik anlayışı" adlı yüksek lisans tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara 1999, s.66
Yılmaz, Şeref, Sürmeli Türkçe, Sütun yayınları, İzmir Ekim 2005, s. 12

İnternet siteleri

http://turkoloj4.cu.edu.tr/ESKI% ozcugu.pdf

2008-06-09 Yeni Şafak http://www.yenisafak.com.tr

Oğuzhan Dursun
Boğaziçi Üniversitesi
Tarih Bilimleri Fakültesi

GÖRK DUTARDIN GÖKKUBBE, DUYUP TÜRK'ÜN SES BAYRAĞINI

Dil denince ilk akla gelen şey, meramını dile getirmek veya iletişime girmektir.Bu, dil kavramının dünya toplumlarının hepsini kapsamasıyla ilgilidir. Hızla değişen ve gelişen dünyamızda zaman kavramının kısalmasından dolayı en küçük teknolojik gelişme salgın bir hastalık gibi anında yer kürenin dört bir yanını kuşatıyor. Dilin canlılık vasfı da onu değiştirip geliştiriyor ve bu oluşumu hızla sürdüren günümüz dünyası, dilin kendine ayak uydurmasını kaçınılmaz kılıyor. Bu oluşum, küreselleşen dünyada bütün dilleri, kalkanı olmayan savunmasız bir asker gibi güçlü olan dile karşı boyun eğdiriyor.

Genel anlamda dilin dünya toplumlarının hepsini kapsadığını söylemiştik. Toplumları millet haline getiren dilleridir. Aynı dili konuşan insanlar "millet" denilen sosyal varlığın temelini teşkil ederler. Dil, duygu ve düşünceyi insana aktaran bir vasıta olduğu için, insan topluluklarını bir yığın veya kitle olmaktan kurtararak, aralarında "duygu ve düşünce birliği" olan bir cemiyet, yani "millet" haline getirir.[1]

İlk dilin çıkış noktası neresidir? Dillerin çoğalması ve farklılaşması nasıl meydana gelmiştir? Millî diller nasıl bir süreçten sonra ortaya çıkmışlardır? İlk çıkan dil, ilk dilin çoğalarak yeni diller türetmesi, millî dillerin oluşum süreçleriyle ilgili elimizde belge bulunamaması bu soruları cevapsız bırakmaktadır. İnsanlık tarihi bir kişiyle başlamışsa, dil de ilk olarak bir tanedir. Millî diller ilk dilden mi türediler? Eğer ilk dilden türediyseler, küreselleşen dünyamızda tekrar ilk dile ulaşmak mümkün müdür? Birbiriyle etkileşim içine giren dillerin ortak özellik ve benzerlikleri millî dilleri ilk dile veya küresel dile mi götürmektedir? Diller arasında evrensellik (ortak özellik ve benzerlikler) yok değildir ama, yalnızca bazı evrenselliklerin varlığı ortak bir dünya gramerinin oluşması için kesinlikle yeterli değildir. Dünya dilleri gerek dilbilgisi, gerekse anlam bağlamında olsun birbirinden keskin uçurumlarla ayrılmışlardır. Her şeyden önce diller kendi milletlerinin millî benliklerini giyerek onlarla bütünleşmişlerdir. Evrensel dile ulaşma çabası bu nedenlerden dolayı imkânsızdır.

Her ne kadar evrensel dile ulaşılmaz olduğunu söylesek de, hızla küreselleşen dünyada bazı diller, diğer diller üzerinde hâkimiyet kurmaktadırlar. Hüküm giymiş dillerin ağızlarını mühürleyen hâkim diller, onların yok olması ve milliyetlerinin silinmesi için büyük çabalar harcıyorlar. Biz, milletçe dilimizi hüküm giymiş, ağzı mühürlenmiş bir dil olmaktan uzak tutmalı onu hâkim kılarak, Türkçemize hâkimlik cübbesini giydirmeliyiz.

Türkçe'nin çekilmediği yerler, vatandır. Türkçe'nin olduğu her yerde biz ebediyete kadar koruyacak olan Türkçe'nin hâkimliği olacaktır.

Türkçe'nin mahkûmluğu kabul edilemez bir durumdur. Hele yok oluşu düşünülemez bile. Dünya tarihinin en eski ve en büyük medeniyetlerini kuran Türklerin yok olması, insanlık tarihi için vahim bir sonuçtur. "Çünkü, Türk demek; dil demektir. Türklüğün entemel taşı Türkçe'dir. Türk, Türk'üm diyen ve her yönüyle her şeyden önce Türkçe konuşandır.[4] Atatürk'ün bu sözlerinden de anlaşılacağı gibi "Türk demek; Türk dili demektir." Türklerin olmadığı bir dünyada dilden söz edilemez. Dilin olmadığı yerde de insanlık âleminden söz edilemez.

Türk'ün, Türkçe'nin olmadığı bir dünya... Ne kadar acı bir durum! İnsanlık âleminin yok oluşu... insan diyorum; çünkü insana insan olma özelliği yükleyen dildir. Türklüğün de varlık kaynağı Türkçe'dir. Türkçe'de "he-she" ve "müennes-müzekker" gibi "kadın-erkek" ayrımı yapılmaz. Bizim dilimizde insan önemlidir. Kadın ve erkek olması değil, insan olması.[5] Bu Türkçe'nin büyük bir farklılığıdır. Farkı fark eden, fark edilir deyimiyle yola çıkarak Türkçemizi bütün yönleriyle fark edilir bir dil haline getirmeliyiz. Türkçe'ye artan ilgiyi iyi değerlendirmeli ve Türkçemizi evrenselleştirmeliyiz. Türk dili konusunda yoğunlaşan ilgi ve şuur doğru yönlendirilmeli, bu konudaki çabalar desteklenmelidir. Türkçenin millî bir dil olarak varlığını sürdürmesi, bizim farklılığımızı ve eşitliğimizi koruyarak küreselleşen dünya içinde yer almamız anlamına gelecektir. Türkçenin bozulması ve kirlenmesi tehlikesini savuşturmak biraz da milliyetçi bir dirençle mümkündür.[6] Biz bu milliyetçi duyguyla Türkçemizin bozulmasını ve kirlenmesini engellemeli onu daha üretken bir hale getirmeliyiz. Türkçe'ye Bilge Kağan'ın zırhını giydirip, eline Yollug Tigin'in çekicini kalkan, çivisini kılıç olarak vermeli, onu savunmasız bir asker olmaktan kurtarmalıyız. Yollug Tigin misâli günümüz söz askerlerine çok işler düşmektedir. Milletçe onları korumak, Türkçe'ye olan borcumuzu ödemektir. Bunlardan biri Nazım Payam'dır. Nazım Payam'ın, Türkçe konuşulan toprakları vatan sayması, ana dilimize Yahyâ Kemâl yüreğiyle sevdalanmasından ileri geliyor.[7] "Türkçem Benim Vatanım" adlı şiirinde Türkçe'nin ses askerleri için Gök Tanrı'ya şöyle dua ediyor:

Sen koru Görklü Tanrım / Ad koyduğum Türkçemi

Sen koru Görklü Tanrım / Türkçe yazan kalemi

Bu yakarış hepimizin dilinde olmalı ve bu konuda herkes üstüne düşen görevi yerine getirmelidir. Dilimizi elde tutup, onu ele teslim etmemeli ve

dalga dalga dalgalandığı gökten indirmemeliyiz. Dil giderse, gönül dediğimiz, ciğer dediğimiz şey de gider. Haysiyet de gider. Böylece tam sömürge kafalı insanlar yetişir.[9] Haysiyetsizlik, Türklüğün yüce şanına asla yakışmayan bir sıfat olmakla birlikte, Türk milletinin de asla almayacağı bir vasıftır.

Türk kimdir? Türk, bir milletin adıdır. Ve salt bir dili ve bir kültürü vardır.[10] Türk bir milletin adıysa ve salt bir dili varsa, niçin Orta Asyadaki soydaşlarımızla hâlâ tam manâsıyla anlaşamıyoruz? Bunun için neler yapmalıyız? Günümüzde bu yolda büyük mesafeler aşılmış, ortak bir alfabe için kollar sıvanmış durumda. Bu sevindirici bir durum. Çünkü bu sayede Türkçemiz; hem hacmini arttırmış olur, hem de soydaşlarımızla birlik ve beraberliğimiz daha da sağlamlaşır. Birlik ve beraberliğin kuvvetlenmesi millî bilinci arttıracağı gibi Türk'ü ve Türk Dünyası'nı daha da güçlü kılacaktır. Bu, dünyanın gözünü korkutacak ve Ziya Gökalp'in hayâl ettiği ve "Vatan" adlı şiirinde dile getirdiği "Elin gözünün olmadığı vatan" ülküsünü gerçekleştirmiş olacaktır.

Bir ülke ki toprağında başka elin gözü yok, Her ferdinde mefkûre bir, lisân, âdet, din birdir.[11]

Bu ülkü ancak Türkçe'yle sağlanabilir. Türk'ün dil birliğiyle gerçekleşebilir. Dil birliği, fikir, âdet, din, vicdan ve vatan birliğinin sağlanmasının en temel kuralıdır. Türkçe de bunun için yeterlidir. Yahyâ Kemâl, "Türkçe ağzımızda ana sütü gibi helâl ve güzel olmalı!" diyordu, ki zaten böyledir. Hatta "Türkçe, Dede Korkut destanlarmdaki duru sular gibi güzeldir."

Dilimize diğer dillerden giren ve Türkçeleşen kelimeler vardır. Mesela "sınır" kelimesi: Sınır, Yunanca bir kelimedir ve Yunancadan dilimize girmiştir. Girmiş ve adımız gibi, bayrağımız gibi, Anadolumuz gibi Türkçeleşmiştir.[14] Türkçe, Yahyâ Kemâl'in ana sütü gibi olan beyazlığını bayrağımızın ay yıldızına, Dede Korkut destanmdaki duru suların şafak sökümlerindeki ve gün batımlarındaki kırmızılığını da kan nakışlarına işleyerek, Türkçeleşen sınır kelimesinin sadâsıyla sınır tanımadan tüm "gök kubbe" altında dalgalanmalıdır.

Dalgalanmayan sesin, bayrağı da dalgalanmaz! Selâhattin Ertürk'ün, "sözü altın olanların susuşu, intihardır." ifadesiyle belirttiği konu; hâkimlik cübbesi giymiş olan Türkçe'nin kendisine tanımayacağı tek hak, "Susma Hakkı"dır. Sözü altın olan Türkçe'mizin "ses bayrağı" ebediyete kadar şanla, şerefle dalgalanacaktır.

Ekin, ekildikçe biçilir. Türkçe; ekin ekilecek yer, ekinliktir. Biçilmek üzere ekilen fikir zengin olur ve tüketilemez. Adriyatik'ten Çin Seddi'ne kadar, dünyanın hemen hemen her tarafında Türk'ün izi, Türkçe'nin sesi vardır ve tükenmeden, zenginleşerek var olmaya devam edecektir.

KAYNAKÇA

1. Mehmet Kaplan, Kültür ve Dil, Dergâh Yayınları, İstanbul Eylül 2007, s.39.

2. Cengiz Tosun, "Ana Diliyle Amaç Dilin İlişkileri ve Etkileşim Alanları," Türk Dili, Temmuz-Ağustos 1983, S.379-380, s.222.

3. Yavuz Bülent Bakiler, Sözün Doğrusu 2, Türk Edebiyatı Vakfı Yay., İst. 2005, s.96.

4. Oktay Sinanoğlu, Bir Nev-York Riiyası/"Bye Bye" Türkçe, Otopsi Yay., İst. 2002, s.49.

5. Feyza Hepçilingirler, Türkçe "Off", Remzi Kitabevi, İst. 2003, s. 190.

6. Mehmet Aydın, "Evrensel Dil Karşısında Türkçe," Türk Yurdu, Şubat-Mart 2001, S. 162-163 s.51.

7. Yavuz Bülent Bakiler, Sözün Doğrusu 1, Türk Edebiyatı Vakfı Yay., İst. 2006, s. 167.

8. Yavuz Bülent Bakiler, a.g.e. s. 168.

9. Oktay Sinanoğlu, Bir Nev-York Rüyası "Bye Bye" Türkçe, s.293.

10. Ziya Gökalp, Eserlerinden Seçmeler, Morpa Kültür Yay., İst. 2000, s.133.

11. Hilmi Ziya Ülken, Seçme Eserleri-I/Ziya Gökalp, Türkiye İş Bankası Kültür Yay., İst. 2007, s.8.

12. Yavuz Bülent Bakiler, Sözün Doğrusu 1, s.42.

13. Yavuz Bülent Bakiler, Sözün Doğrusu 2, s.73.

14. Yavuz Bülent Bakiler, a.g.e. s.207.

15. Yavuz Bülent Bakiler, a.g.e. s.96.

* Süslenip Güzelleşirdin Gök Kubbe, Duyup Türk'ün Ses Bayrağını.

Yunus TİKER

Samsun

GÜÇLÜ BİR TÜRKÇE

Dünya arenasında devlet kurma konusunda ayrı bir yerimiz var. Tek bir bayrak altında birleşmek bizim için hiç vazgeçilmeyen bir şey oldu, namusumuz oldu. Farklı coğrafyalarda devletleri kurmuş, yaşatmış ve yıkıldıktan sonra bile hemen toparlanıp yenilerini de kurabilmişiz, tek bayrak diyerek. Bunun, milletimize özgü ayrı bir durum olduğunu düşünüyorum. Bu durumun oluşmasını sağlayan bir etkeni, maddi bayrağın altında toplanmak için bize güç veren manevi bayrağımızı, Türkçemizi, bu yazımda bu konu doğrultusunda irdeleyeceğim.

Bayrak kelimesini irdeleyecek olursak, "bayrak; elemanlarının berraklığı ve gövdeleşmesindeki temiz imtizaç bakımından tesir altına girmemiş has Türkçe bir kelimedir." Bunun nedeni, barışın yaşandığı zamanlarda ya da bağımsızlık savaşlarımızda bayrağın hep ama hep elimizde oluşu olmalı. Hangi durum olursa olsun, elimizde bayrak, dilimizde bayrak olduğu için bayrağımıza, namusumuza, dil bilimi açısından da dokunamamışlardır.*

Dilin, devletlerin kurulduğu ve yıkıldığı anlarda incelenmesi durumunda varacağımız birkaç sonuç da olmalı. Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkıldığı dönemde dilimiz, Arapça ve Farsçanm yoğun baskısı altında olduğu bir dönemde idi. Osmanlı'yı yıkılma sürecine getiren etkenler, dilimizde de bazı aksaklıklara yol açmıştı. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulduğu dönem ise Türkçenin bu etkiden uzaklaştığı ve kendine yeni bir yol haritası çizdiği bir dönem olmuştur. Tümevarım sonucu böyle bir değerlendirme yanlış olmayacaktır. Dilin güçlü olduğu dönemler, devletin de güçlü kılınmış olduğu dönemlerdir. Bugün Türkçemiz güçlüdür, yaşayan yazarlarımız, şairlerimiz eserleri ile bunu kanıtlamaktadır. Dilimiz, çok yakın bir zamanda îngilizcenin etkisi altında olduğu bir dönem geçirmiş olsa bile, biz gençler çeşitli topluluklar kurarak, tepkimizi direk belirterek ve bu konuda farklı çalışmalar yaparak bu etkinin bize işlemeyeceğini elimizde bayrak belirttik ve belirtiyoruz da. Henüz bu savaşımızı bitirmedik. Artık büyük bir çoğunluk, İngilizcenin Türkçe içinde gereksiz ve özenti kullanımının ne kadar itici olduğunu fark etmiş durumda. Oktay Sinanoğlu'nun ise Türkçenin son birkaç bin yılda buna benzer saldırılara maruz kaldığını ama kendini kurtardığını söylediğini de belirtmeden geçmeyelim.**

Büyük önder Atatürk'ün şu sözlerini de önemle incelemeliyiz.

"Türk çocuğu konuşurken, onun söyleme ve anlatış tarzı; Türk çocuğu yazarken, onun ifade üslubu, kelimeleri seçerek kullanma şekli kendisini

* Fevzi Kurtoğlu Türk Bayrağı ve Ay Yıldız, TTK Basımevi, Ankar 1992, Syf 3

** Prof. Dr. Oktay Sırıanoğlu, Bye-Bye Türkçe, Otopsi Yayınevi, İstanbul 2000, sf. 39

*dinleyenleri onun yürüdüğü yolda götürebilecek, bu becerisi sayesinde Türk çocuğu, kendisini dinleyen veya yazısını okuyanları peşine takarak yüksek Türk ülküsüne iletebilecek, ulaştırabilecektir.**"

Gerçeği gözlerimizin önüne tüm berraklığı ile seren harika bir anlatım! Elimizde Türkçe bayrağı ile ulaşacağımız sonuç işte budur: yüksek Türk ülküsü! Bir Türk gencinin Türkçesini, hitabetini ve yazımlarını etkili kullanmasının aslında ne kadar önemli olduğunu bu satırlar ile sanırım artık daha iyi anlayabiliriz.

Büyük Türk ülküsünü düşündüğümüzde güçlü bir dil görürüz. Güçlü bir devletin güçlü bir dili vardır. Çünkü dil de bir bayraktır ve bu bayrağa sımsıkı sarılınmıştır. Yine benzer şekilde zayıf bir devleti düşündüğümüzde, diğer diller etkisi altına girmiş bir ana dil görürüz. Bu dil bayrağı yeteri kadar güçlü dalgalanmaz.

Daha kişisel özelliklerimizi düşünürsek, bizi Türk ülküsüne götürecek olan şeyin Türkçe bayrağı olduğunu görürüz. Çünkü bizi o günlere götüren gençlik, Atatürk'ün de belirttiği gibi güçlü bir Türkçe ile kendisini anlatmıştır. Anlatım yeteneği zayıf olunan bir durumda ise insanları peşine takıp büyük Türk ülküsüne gitmeyi kimse beklememelidir.

Türkçemiz, Türk Bayrağını daha da güçlü dalgalandıracak olan bayrağımızdır, sesimizin bayrağıdır. Sesimizin güç kaynağıdır.

KAYNAKÇA

1. Fevzi Kurtoğlu, Türk Bayrağı ve Ay Yıldız, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1992

2. Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu, Bye-Bye Türkçe, Otopsi Yayınevi, İstanbul 2000

3. Prof. Dr. Afet İnan, Mustafa Kemal Atatürk'ten Yazdıklarım, İstanbul 1971

Doğan Açıkgöz

Kastamonu Üniversitesi

* Prof. Dr. Afet İnan, Mustafa Kemal Atatürk'ten Yazdıklarım, İstanbul 1971, s.50

GÜZEL DİL TÜRKÇE BİZE

İnsanlar arası iletişimi sağlayan bir araç, toplumların millet olmalarında bir etken, düşünme, düşündüklerini ifade etmede ve yorumlamada en önemli unsur olan dil; tarihin ve kültürün zengin birikimini mayasında yoğurarak gelecek zamana, mekana ve insanlara ulaştıran en önemli vasıtadır.

Dil, toplumların milli değerlerinin aktarımı noktasında vasıta görevi üstlenmesinin yanında toplumların geçmişten zamanımıza kadar , tarihini, kültürünü, milli ruhunu, ülküsünü, kader birliğini tek çatı altında toplayan birleştiricilik vasfına sahiptir. Toplumsal ifadeleri milli olarak dile getirmekle beraber, alt safhalarda duygu ve düşüncelerin nüanslarının insanlar arasındaki ifadesinin de aktarımcısı dildir. İnsanların sosyal ortama yabancılığını gideren ve insanın sosyal bir varlık olması noktasında en büyük işlevi gören etkenlerden bir tanesi olan dil; toplumsal meseleleri ifadesi yönüyle bütünlük sağlayıcı tek kişiye indirgenmiş ilişkilerde bireyin kendisini ifadesi noktasında bir takdim aracıdır.

Dilin, gerek insanlık tarihi açısından gerekse insan ilişkileri açısından önemi bilinmekle beraber Türk dili dünyanın en eski, en zengin ve gelişim yönünden en ileri dillerindendir. İlerlemesi kaydıyla geçmişin bütün mirasını sırtlayan, bu ağır miras sebebiyle de değerinin kat ve kat arttığını bildiğimiz Türk Dili asırlar sonra geçmişe ışık tutan bir ayna vazifesi görür ki: Orhun Anıtları'ndaki yalın, etkileyici, millete seslenişi; yalınlığın yanındaki derin ifadeyi yansıtan vuruculuğuyla hitabet dilini, Yunus ve Veysel ile halk dilinin güzel dokusunun ince ince işlendiği Türkçe'yi, Dede Korkut'un hikayelerindeki o anlatımı, *"Bugünden sonra divanda, dergahta, mecliste, meydanda Türkçe'den başka dil kullanılmayacaktır"* diyen Karamanoğlu Mehmet Bey'in nidasını, halkın, halk kültürünün semaisi, koşması, manisi.. .vs, kundaktaki bebeğe ninniler fısıldayan Türkçe; Şemseddin Samiler, Ziya Gökalpler'le gönüllere seslenen, Nutuk'ta "milletim dilin Türkçe'dir" diyen, çektiğimiz her türlü cefanın, döktüğümüz kanın ifadesi "Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak, "olarak Mehmet Akif in mısralarında bağımsızlık ifadesi olarak haykırılan Türkçemiz'dir ki dilin yüceliği ve gelecek nesillere millet olma ifadesinin vasfını taşıması sebebiyle önemi vurgulanmaktadır. Büyük önder Atatürk, Türk dili konusunda;*"Türk milletinin dili Türkçe'dir. Bu sebeple her Türk, dilini çok sever ve onu yüceltmek için çalışır. Türk dili, Türk milleti için kutsal bir hazinedir. Çünkü Türk milleti geçirdiği nihayetsiz felaketler içinde ahlakının, ananelerinin, hatıralarının, menfaatlerinin, kısacası bugün kendi milliye-*

tini yapan her şeyin dili sayesinde muhafaza olunduğunu görmektedir. " Türk dili, Türk milletinin kalbidir, zihnidir" İfadeleri dilin önemini ve yüceliğini açıkça bize gösteriyor.

Dil bir milletin bütün kültürel vasıflarını bünyesinde taşır, bu noktada kültürü etkileyecek her türlü etken direkt toplumların dillerine yansıyacaktır. Kültür taşıyıcılığının en önemli unsuru olan, edebiyat ve sanatta kullanılan dilin halkın bayrak isimleri olan aydınlar ile halkın arasında kopukluğa yol açmaması, dilin millet bütünlüğü sağlaması noktasında son derece önemlidir.

Dünyanın en köklü dillerinden birisi olan Türkçe gerek öğrenilmesi ve gerekse kelime hazinesi bakımından kendi içinde ve diğer dillere göre dinamikliğini yitirmeyen bir dildir. Bu sebeple hazinesi bu kadar geniş olan bir dile sahip olmak daha köklü, oturmuş bir kültürü bile olmayan toplumlardan dilimize yabancı kelimeler sokmak Türkçemiz'e bağlılığımızı ve dile verdiğimiz önemi zedeler.

Atatürk'e göre Türk vatandaşı ancak Türkçe ile vasıflandırılabilirdi. Bu düşünceye sonuna kadar bağlı kalan Atatürk , Anadolu diyarı ile sınırlı kalmayan bütün Türk lehçelerinin nüanslarını da göz önünde bulunduran, doğudan-batıya, kuzeyden-güneye bir dil birliğini amaçlamıştı. Bağımsızlığın dil ile olduğu kadar toplumları tarih, kültür, öz ve üslup noktasında milletleri bir araya toplama vazifesi gören en önemli etkenin dil olduğu şüphesizdir.

Türk dili mayası itibari ile o kadar zengindir ki dünyanın her yerinde izlerine rastlanmaktadır. Hatta " *Güneş Dil Teorisi"* ne göre bütün dillerin kökünün Türkçe'ye dayandırılması söz konusuydu. Yine dil konusundaki bayrak isimlerden Ziya Gökalp:"*Millet, ne ırkı, ne kavmi, ne coğrafi, ne siyasi, ne de iradi bir zümre değildir. Millet, lisanca, dince, ahlakça ve bediiyatça müşterek olan yani aynı terbiyeyi almış fertlerden oluşan bir zümredir* diyerek millet olmanın şartları arasında dilin önemine vurgu yapmaktadır. Böyle geniş hazinesi olan bir dilin de ancak usta bir sanatkarın elinde mükemmel bir şekil alması kaçınılmazdır. Bu usta sanatkar ise milli duyguların hazzma varmış Türk milletinden başkası değildir.

Atatürk zamanında Türk Dili Kurultayı tamamen öze yönelen bir Türkçe'yi amaçlamaktaydı ki bilimsel terimler dahil olmak üzere bütün yabancı kelimelere Türkçe karşılıklar bulunmuş, bunlara karşılık Türkçe özünden eksilmeden ve bilimsel ölçütlerden ödün vermeden sayısız Türkçe kelime yeniden diriltilmişti. Bu yeni atılıma en büyük destek hiç

şüphesiz milletten olmalıydı ve bilimsel araştırmalar da kaynağını milletten almalıydı. Çinli filozof Konfiçyüs kendisine sorulan *"Eğer devleti yönetmeniz istense nereden başlardınız sorusuna dili gözden geçirmekle işe başlardım çünkü dil düzensiz olursa, sözleri ve fikirleri ifade etmez; fikirler anlaşılmazsa, yapılması gerekenler yapılmaz, kültürümüz ve öz değerlerimiz bozulur; kültür bozulursa, adaletsizlik başlar; adaletsizlik başlarsa toplumda kaos oluşur ve toplumun sonunu hazırlar; bu sebeplerden dolayı hiçbir şey yoktur ki dilden önemli olsun.."* demiştir ve temelde düzeltilmesi gereken yegane bir unsur varsa onun dilden başka bir şey olmayacağını vurgulamıştır.

Köklü medeniyetlere malzeme hazırlayan onları yaratan, yaşatan ve gelecek nesillere aktaran en önemli vasıta dildir. Diline sahip çıkmayan bir toplum kaderini kendi eliyle çizemeyebilir. Bu noktada dil bir toplumun geleceğinin şekillenmesinde rol oynayan en önemli faktörlerdendir. Dile gereken önem verilmediği takdirde medeniyeti oluşturan temel taşlardan birisi sarsılmış olur ki bu sarsılmadan fırsatla o kültür öğesi sağlam olan başka bir toplumdan eksikliğinin giderilmeye çalışılması dilin yozlaşmasına, başka diller sebebiyle dilin öz niteliklerini kaybetmeye başlamasına kadar gidecek bir durumdur. Ayrıca günlük hayatta kullanılan dilin niceliği kadar niteliği de önemlidir. Özellikle son yüzyılda yabancı kelimeler kullanma hayranlığı, bilgisayarın ve cep telefonlarının hayatımıza girmesiyle Türkçe'yi yozlaşmaya götüren, imla kurallarının çiğnendiği ve yazınsal olarak anlam karşılığının bulunmadığı sözcükler durumun acziyetini ortaya koymaktadır. Dilin kullanımı birleştiricilik noktasında çok önemli paya sahip demiştik. Lakin kullanılan dilin herkes tarafından anlaşılması gerekmekte ve dil ile kurulan birliğin düşünceye vasıta edilmesi sağlanmalıdır ki aynı dili konuşurken yabancılık çekmek, o dili anlamamak, bir toplum için ne kadar acı bir vaziyet olsa gerek. Bir kesimin kullandığı dil farklı başka bir kesimin kullandığı dilden farklı olursa millet bütünlüğü direk ortadan bölünmüş, bütünlüğün muhtevasına halel gelmiştir velhasıl dil ayırıcı değil birleştiricidir. Bu durum dinleyen ve dinlenenin arasındaki bağı koparmakla birlikte aynı konu etrafında düşünme ortamını da ortadan kaldırmaktadır.

Hem toplumsal hem de bireysel anlaşmayı sağlayan dil tam bağımsızlık için de en önemli öğedir. Milli bir bütünlük için milli bir dil gerekmektedir. Milli dil hiç şüphesiz milli ülkü ve milli hissiyatın gelişmesinde en önemli etkendir. Türk kültürünün Türk telaffuzu ve sanatsal olarak Türk dili kurallarına bağlı olarak kullanılması dil hususiyetlerinin mükemmeliyetini beraberinde getirecektir.

Türk dilinin gelişimi bir o kadar da kendi öz değerlerine bağlı olarak tekamülü ve tekamül ile beraber saflığından ödün vermemesi esas meselemizdir. Bir milletin sosyal hayatında ana dili nasıl önemli ise ilim hayatında da ana çizgileri belirleyen başka toplumlara ifadede yaptığımız araştırmaların altındaki imzanın Türk şahsiyeti ile vücuda getirildiğini hissettirmek ancak Türk dili kullanmak ve yapılan ilmi neşirleri Türk dili ile açıklamak esas olmalıdır.

Göktürkler'in ikiye ayrıldığı dönemde Türk kağanının 585 yılında Çin Kağanına yazmış olduğu mektup bize dilin ne kadar çok önemsendiğini gösteriyor. *"... buyruklarınızdan başka boyun eğeceğim bir şey olmayacaktır. Ancak, giysilerimizin önlerini kesmeye, omuzlarımızda dalgalanan saçlarımızı çözmeye, dilimizi de değiştirmeye ve sizin yasalarınızı benimsemeye gelince, bizim törelerimiz ve geleneklerimiz çok uzak çağlardan gelir ki, ben bile bunlardan bir tekini değiştirmeye şimdiye kadar cesaret edemedim. Çünkü bütün bir Türk milleti aynı kalbi taşıyor."* demiştir.

Dil kültür aktarımını sağlaması özelliğiyle bir vasıta, kişisel olarak bir fikirler sözcüsü, duygu, düşünce ve hayalin somutlaştırılmasıdır. Dil meselesi azımsanacak yahut ödün verilecek bir durum olmamakla birlikte ana dil öğrenme ve öğretme meselesi öncelikli olarak en temel vazifemizdir. Bir Türk vatandaşı olarak kutsal bir hazine olan dilimizi başka dillerin etkisinden korumak ve yüceltmek bizim en temel görevimizdir. Atatürk'ün talimatıyla; 12 Temmuz 1932de Türk Dil Kurumu'nun kurulması milli dile verilen önemi göstermektedir. Atatürk'ün milli bağımsızlıkta ne derce etkin bir lider olduğunu göz önüne alırsak O'nun dil hususiyetine bu kadar eğilmesine de olabildiğince dikkat etmeli, dilin önemini her zaman vurgulamalıyız. Çünkü diline sahip çıkmayan, dilini kaybetmiş bir millet maddi manevi her şeyini kaybetmiştir. Türkçe düşünüp ingilizce konuşan bir insan nüans kaybı olmadan karşısındakilere ne aktarabilir. Peki o nüansın taşıdığı incelikteki büyük ufukların kısıtlanması ne kazandırır ne kaybettirir. Bu bağlamda milli bilinci uyandırmak dilin sağlamlığının korunmasıyla mümkündür. Zaten Atatürk'ün millet tanımında dil birliği hususiyeti temel etkenlerdendir. Batılı medeniyetlerden bilimde, sanatta ve gelişmeye dair ne varsa almak toplumsal menfaatler için gereklidir lakin Batı'nm kültürünü alarak kültürünü, dilini Türk toplumuna adapte etmeye çalışmak Batılılaşma uğruna öz Türkçemiz'den vazgeçmek ne bu toprağa ve bu bayrağa yakışır ne de böyle bir düşüncenin akıldan bir an geçmesi kabul edilebilir bir durumdur.

Türk olarak Türk Dili'ni neden her yerde kullanamıyoruz? Züccaciyeci Bekir amca, kuaför Cemil, bakkalcı Akif dayı neden Türkçe dururken "sto-

re, hair dresser, center" gibi ingilizce kelimelere ihtiyaç duyuyorsunuz. Yoksa şehit kanlarından rengini almış, üstüne gökten ay ile yıldız nişan vurmuş bu bayraktan, bu topraktan, bu dilden, bu toplumdan utanıyor musunuz yoksa bu ecdad torununun yüzü ağarsın diye çektiği çileyi boşuna mı çekti? Bu bağımsız vatanı, bu bağımsız dili size yadigar bırakanlar bu nankörlüğü hak etmemiştir. Yakında "Eurovision" da bütün milletlerin temsilcileri şarkılarıyla yarışacak. Bizim, Türk milleti olarak ingilizce'den başka şarkı yazacak dilimiz yok muydu? Peki sorarım kaç kişi bu "milli" parçayı anlıyor, köylü Ayşe ninem, Mustafa dedem ne anlasın İngilizce'den. Bu parça ingilizce değil de Türkçe olsaydı iyi olmaz mıydı? "çok güzel olurdu" sözlerinizi duyar gibiyim. Kimin diliyle kimi anlatacağız, bağımsız bir milletiz ama biz ingilizce'yi Türkçe'ye tercih ediyoruz mu diyelim? Esasen mesele bir şarkı, birkaç söz değil fakat bu etkenler de yok sayılamaz. Dili yozlaştıran has Türkçem'e gölge düşürmeye çalışan fakat hiçbir zaman başarılı olmalarına meydan vermememiz gereken şeylerdir. Dil, maddi her şeyimizi kaybetsek bile bizi küllerimizden yeniden diriltecek, zor zamanlarda çatısı altında toplanabileceğimiz tek sığınılacak yerdir. Atatürk'e göre de *"hiç bir toplum topla tüfekle yok olmamıştır,ancak kültürlerini kaybeden toplumlar yok olmaya mahkumdur."*

Geçmişte yaşadıklarını dil sayesinde en iyi şekilde öğrenen insan geçmişine bağlılığını kuvvetlendirir, geçmişini en iyi şekilde öğrenen geleceğe adımlarını sağlam ve tereddütsüz atar, böylece tarihin kötü sahnelerindeki tekerrürü bir daha yaşama acizliğinde bulunmaz.Bu sebeple tarihe hayat veren de dildir. Türk yurdunun kadını-erkeği, genci-yaşlısı bizim Türkçe'den başka dilimiz yok. Ne mutlu bu vatanı emanet edenlere, bağımsızlığın hazzım bize verenlere , gökteki bayrağa anlam yükleyenlere, halel gelir mi yürekten NE MUTLU TÜRK'ÜM diyene.

KAYNAKÇA

http://www.tdk. gov.tr http://www.ttk. gov.tr

http://www.google.com.tr "Atatürk'ün Türk dili ile ilgili sözleri, tarih dil ilişkisi, Konfiçyus ve dil"

Selim Gök

Gazi Üniversitesi

Türk Dili ve Edebiyatı

GÜZEL TÜRKÇEM

Gün ağarmış, ufukta Güneş kendini göstermişti. Dışarıda hava ılık, mevsimlerden bahardı, doğa rengârenk görüntüsüyle renk cümbüşü yaşatıyordu adeta herkese. Böyle güzel bir havada dışarıda çıkıp biraz dolaşmak istemişti. Hafif rüzgâr, saçlarını okşuyordu, zaman sonra tramvayın sesi duyuldu uzaktan, bindiği gibi son durakta çarşıya vardı.

Çok kalabalıktı çarşı, insanlar üzerine üzerine geliyordu, güçlükle yürüyordu. Zaman sonra çevresindeki mağazaların, dükkânların tabelalarına takıldı gözleri. Gördüklerinin karşısında bir an nerede yaşadığını düşündü. Tabelalar yabancıydı gözüne. Türkçe kelimeler aradı, bakındı etrafına. Modası geçmiş gibi kaldırılmıştı dükkânların tabelalarından. Bulduğu birkaç Türkçe kelime yabancı kelimelerle kullanılmış kirlenmiş bir Türkçeden ibaretti. Gördüklerinin karşısında üzülmemek elde değildi. O, tarihin yaşayan son çınarlarındandı, yüzündeki çizgiler yaşını kanıtlar gibiydi. Tüm kuvvetiyle bağırmak, seslenmek istiyordu ülke insanlarına. Akıp giden zamana dur diyebilmek, tüm olanlara meydan okumak istiyordu...

Kulak verdi insanlardan gelen seslere, sözcüklerini anlamak imkânsızdı. Yarı Türkçe, yarı İngilizce ile iletişim kuruyorlardı. Bu ülke insanları nereye gitmişlerdi, bu tabelalarda neyin nesiydi? Bu ülke için, bağımsızlık için mücadele edenler onların ataları değil miydi? Bırakılan mirasa böyle mi sahip çıkılıyordu?

Anlam veremiyordu yaşadıklarına, yıllar önce bu vatan için gelenler derslerini alarak gitmişlerdi, derslerine çalışarak yurda gelmişler, ülke insanlarını dilleriyle, kültürleriyle kuşatmışlar, yıllar öncesinin öcünü almaya başlamışlardı bile. Elinden bir şey gelemiyordu. Sessizce ayrıldı bulunduğu yerden. Evinin yolunu tuttu.

Onun zamanında böyle miydi bu insan sesleri, bu dükkân tabelaları diye geçirdi aklından. Zamanın çok gerisinde kalmıştı bu insanlar, daha da ileride olması gerekirken! Ne o anlatabilir bu yanlışlığı, ne de zamanın insanları anlayabilirdi onu. Buğulu gözlerle veda etti ülkesine, sonsuz yolculuğuna uğurlandı, Çınar. O, ülkenin bu kötü durumuna şahit olan, bir şeyler yapamadan veda eden son insanlarından biriydi...

Her gün sokakta, televizyonlarda, radyolarda bu manzaralara şahit binlerce insanımız var. Her gün görüp duymaktan olsa gerek, insanlarımız bu manzaralara alıştırılmış, uyuşturulmuş durumda. Bu vatan toprakları, olup bitene seyirci kalmaktan öteye geçemeyen insanların elinde can çekişir olmuş. Milli bilinçle yetişmeyen, ana dilini konuşmaktan aciz bir toplum yetiştirilir olmuş ülkemizde. Anneler, Türkçe masallar, hikâyeler anlatmaz

olmuş çocuklarına. Küçücük yaşta daha anadilini bile bilmeyen çocuklarına yabancı dil öğretme sevdasına girişir olmuş anneler babalar, topla tüfekle yapılan savaşlar yerini dil ve kültür yozlaştırma silahına bırakmış, Türkçe, öğretmenlerin desteğiyle, çabalarıyla ayakta durur olmuş ülkemizde.

Milli bilincin dil ile kültür ile oluşulduğu unutulmuş. Oysa tarih tüm açıklığıyla gösterir kaybedilenleri, en acı neticesini alarak geçer tarihin tozlu sayfalarına yaşanılanlar. Atatürk bir sözüyle şöyle anlatır kaybedilenleri" Biz Balkanları niçin kaybettik biliyor musunuz? Bunun tek bir sebebi vardır. Bu da Slav Araştırma Cemiyetleri'nin kurduğu Dil Kurumlarıdır, bizim içimizde yaşayan insanların millî tarihlerini yazıp millî şuurlarını uyandırdığı zaman biz Balkanlarda Trakya hudutlarına çekildik."

Dilimiz, kültürümüzün, tarihimizin, benliğimizin simgesidir. Dilimiz kimliğimizdir. Geçmişini, benliğini bilmeyen, diline sahip çıkamayan toplumlar şuurunu yitirmiş insanlara benzerler, yaprak misali savrulmaya, yok olmaya mahkûmdurlar. Onu ne kadar yaşatırsak sesimizle, o kadar var oluruz bu hayat sahnesinde. Türkçemizin kıymetini, değerini bilmeliyiz. Türkçe, zengin dilbilgisi, zengin kelime dağarcığıyla, dünyada 12 ülkede hayat bulur, Orta Asya'dan Asya'ya uzanan yolculuğunda nice kültürler, tarihler barındırır içinde.

Türkçemizi yok saymak, Atatürk ilke ve inkılâplarını da yok saymak anlamına gelir. Atatürk, devrimi, Türkçemizi yabancı dil etkisinden kurtarmak, geliştirmek amacıyla ülke insanlarına bahşetmiştir. Atatürk'ün bir sözüyle dil devrimine verdiği önemi şöyle dile getirmiştir: "Millet dil, kültür ve ülke ile birbirine bağlı vatandaşların teşkil ettiği bir toplumdur." Atatürk, dil bağını, ulus olabilmenin ilk şartları arasında görmüştür. Gerçekten de bu devrim, ulusal bir kültürün yaratılabilmesi için ulusal bir dilin yeniden canlandırılması amacına yöneliktir. Ortak dil, ortak kültür, ortak ulus birliği içinde dalgalanır seslerde Türkçe, göklerde ay yıldızlı bayrak... Bu bilinçle kazanılmıştır bağımsızlık savaşı.

Türkçeyi katledenlere inat, tarih yeniden geçmişi yansıtır günümüz karanlığına, neden sonra duyulur Türkçenin ayak sesleri uzaktan... Bu ülke ne yazık ki bu dil devrimini yeniden yapacak ne bir sarı saçlı mavi gözlü dehaya ne de diline sahip çıkacak mirasçılarına sahiptir artık. Karanlığına terk edilmiş bağımsızlığım, gün ışığına çıkmayı bekler, ufukta beliren ilk ışığa... Karanlığa bir mum da sen yak, madem ateşin var ne duruyorsun karanlıkta!

Elif AKIN

Uludağ Üniversitesi İ.İ.B.F.

KEŞFEDİLMEYİ BEKLEYEN HAZİNE: TÜRKÇE
DİLİN ANLAMI VE MİLLET HAYATINDAKİ ÖNEMİ

"Dil nedir?"sorusuyla başlamak istiyorum sözlerime: Dil nedir? Dil, geçmişe ait her şeyi bugüne getiren, bugüne ait her şeyi de geleceğe götürecek olan bir vasıtadır. Dil, bir milletin düşüncelerini, duygularını, kültürünü içinde barındıran ve bu unsurları bir emanet olarak kabul edip, bu emaneti bu unsurların mirasçılarına götüren canlı bir varlıktır. Dil toplum içindeki dayanışmayı sağlayarak vatanı bölünmez bir bütün kılan, milletlerin oluşumunda büyük paya sahip olan, hatta milleti millet yapan en önemli özelliklerden biridir. Çünkü dilin millet hayatındaki önemi, omuriliğin insan vücudundaki önemine benzer. Nasıl omurilikte büyük bir zedelenme olduğunda insan felç olup yaşamını başkalarına muhtaç bir şekilde sürdürdüğü gibi, yabancı kelimelerin akınına uğrayarak özünden kopan ve benliğini yitiren bir dile sahip olan millet de başka milletlerin kuklası olarak yaşamını sürdürmesi kaçınılmazdır. Konfüçyüs'e sorulan "Bir ülkeyi yönetmek üzere çağılsaydınız ilk iş olarak ne yapardınız?"sorusuna büyük düşünürün verdiği "Hiç şüphesiz dili gözden geçirmekle başlardım."cevabının manası umarım anlaşılmıştır.

TÜRKÇENİN TARİHİ VE ŞU AN KONUŞULDUĞU YERLER

Türkçe, kökü çok eskilere dayanan ve şu an birçok ülkede konuşulmakta olan bir dildir. "Türk ve Türkçe adı ilk kez Göktürk Kitabelerinde geçmiştir. Kullanılan yazı dilinin olgunluğu ve zenginliği Türkçenin daha eski tarihli yazılı eserlerinin de bulunduğuna kesinlik kazandırmaktadır."*

Muharrem Ergin'e göre; "Bugün dünyada anadil Türkçe olan 220 milyona yakın insan vardır, Türkçe, yeryüzünde nüfus bakımından 5. sıradadır. Bu nüfusun 70 milyonu Türkiye'de, 80 milyonu Sovyetler Birliği'nin dağılımıyla kurulan Türk Cumhuriyetleri'nde, 25 milyonu Çin'de, 25 milyonu İran'da, 5 milyonu Afganistan'da, 3 milyonu Hindistan ve Pakistan'da, 3-4 milyonu Balkanlarda, 2-3 milyonu Irak ve diğer Arap ülkelerinde, 160 bini Kıbrıs'ta ve başka ülkelerde yaşamaktadır."**

TÜRKÇE NASIL BÎR DİLDİR?

Türk diline kimse bakmaz idi.

Türklere hergiz gönül akmaz idi.

Bu beyit 14.yüzyılda Türkçeye gereken değerin verilmemesinden dolayı Âşık Paşa tarafından söylenmiştir. Bu dizelerin üzerinden yüzyıllar

* B.Ahmet ERCİLESUN, Türk Dili Tarihi, Akçağ Yay. Ankara, 2007, s. 128-134

** Muharrem ERGİN, Üniversiteler için Türk Dili, Bayrak Yay. İstanbul, 2005, s. 60-61

geçti ancak; Türkçe adına kayda değer bir ilerleme sağlanamadı. İnanıyorum ki Âşık Paşa bugün yaşasaydı, Türk diline gösterilen ilgisizlik adına yüzlerce beyitten oluşan bir mesnevi yazardı. Çünkü hangi alana baksak hangi yöne gitsek Türk dilinin yavaş yavaş yok edilmeye doğru götürüldüğünü görüyoruz. Oysaki Türkçe, canlı, zarif, kıvrak ve bugün birçok kıtada izleri bulunan bir dildir. Birçok şairi, yazarı ölümsüz kılan, tarihimizi, gelenek ve göreneklerimizi bizlere bir şiir havasında aktaran bir dildir. Yapısal olarak bu kadar güçlü, bu kadar güzel bir dili bugün yabana atmak niye? Yabana atılan bu dilin, içinde ne cevherler, ne inci taneleri barındırdığını gelin hep birlikte görelim:

Türkçe bir bilim dilidir. Türkçenin bilim dili olamayacağını, bilim konularını yeterli düzeyde ifade edemeyeceğini söyleyenler var. Bunlara Atatürk'ün 1936-1937 yıllarında Dolmabahçe Sarayı'nda hazırladığı "Geometri" kitabı en iyi cevaptır. Atatürk bu kitabıyla Türkçenin bilimsel konuların aktarımına yatkınlığını ortaya koymuştur.

Türkçenin bilimsel konuların anlatımına uygun olmadığım söyleyenlere bir cevap da Oktay Sinanoğlu'nun ortaya koyduğu "Fiziksel Kimya Terimler Sözlüğündür. Bu sözlükte matematik, fizik, kimya dallarına ilişkin Türkçe terimleri bulmak mümkündür.

Türkçe edebiyat dili olmak için de oldukça elverişli bir dildir. Edebiyatımızda sevgiyi, hüznü, aşkı, macerayı insana yaşatırcasma aktarır. Öyleki edebiyatımızın önde gelen şair ve yazarları Türkçe kelimelerle bir resim çizmişler ve adeta kelimeleri şaha kaldırmışlardır. Nihat Sami Banarlı bu konuda şöyle diyor:

" Türk lisânı rakseder. Hareket:

zil, şal ve gül... aliterasyonu ile başlar. Ve... bu bahçede raksın bütün kızı...

Şevk akşamında Endülüs üç defi kirinizi..." ahengi ile devam eder.*

Türkçede, bir gönül kelimesini birçok yerde değişik anlamlarda kullanabiliriz: Gönül almak, gönül kırmak, gönül vermek, gönül koymak vb. Bir kelimenin bu kadar anlam çeşitliğine sahip olması ve kişinin düşüncesini, duygusunu aktarmadaki güçlü yapısı Türkçenin edebiyatımıza ne kadar uygun olduğunun göstergesidir. Ahmet Yesevî'nin, Yusuf Has Hâcip'in, Yunus Emre'nin Türk dili ile zamana karşı yıpranmayan, solmayan eserler ortaya koyması Türk dilinin edebiyata ne kadar yatkın olduğunu ortaya koyar.

* Nihat Sâmi BANARLI, Türkçenin Sırları, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul, 2006, s.98

DÎLÎMÎZ ÜZERİNDE OYNANAN OYUNLAR

Türk dilini yaşatabilmemiz için bu dili yabancı dillerin etkisinden kurtarmamız gerekir. Ancak burada bir yanlış anlaşılma olmasın. Arapça ve Farsçadan dilimize girmiş birçok kelime olup bunların çoğu Türkçeye yerleşmiş, yani Türkçeleşmiştir. Nihat Sâmi Banarlı bu konu hakkındaki görüşlerini şöyle ifade ediyor:

"Kökü başka dillerde fakat işlenişi Türkçede olan, asırlar ve çağlar boyu Türkçeleşmiş kelimelere saygı duymak, bir millî terbiye vazifesi, bir millî ve medenî vicdan borcudur.* Zaten Osmanlı Devleti bugünkü Türkçeye kıyasla çok saf ve duru bir Türkçe bırakmıştır. Yavuz Sultan Selim'in Şah İsmail'e gönderdiği ö dönemin Türkçesi ile yazılmış bir kîtayi göstererek bu gerçeği gün yüzüne çıkaralım:

Sanma Şahım herkesi sen sâdikâne yâr olur

Herkesi sen dost mu sandın belki ol ağyar olur

Sâdikâne belki ol âlemde dildâr olur

Yâr olur ağyar olur dildâr olur, serdâr olur.

Bugün bü şiiri bir ilköğretim öğrencisinin önüne koysak muhâkkâk bir şeyler ânlâyâcâktır. Çünkü Sultan Selim Türk'ün edebî zekâsını Türkçe ile öylesine yoğurmuş ki; günümüzde de geçerliliğini korumaktadır.

Evet, "görünen köy kılavuz istemez." Artık "Öztürkçecilik" diye atalarımızın bizlere işleyerek Türkçeleştirdiği bu kelimelere dil uzatmayalım. Arif Nihat Asya'nın dediği gibi:

Dilimiz bir devamdır kopmaz;

Dili; millet yapar, kurum yapmaz.

Bu konuda Oktay Sinanoğlu şöyle diyor:

"Kimse Osmanlı atalarımızın Arapça, Farsça kelimeleri Türkçe kuralları ile türettikleri güzelim Osmanlı Türkçesine düşmanlık etmesin. Yeter ki sözcükler dilimizin kurallarına uygun biçimde türetilsin ve kullanılsın."**

YABANCI KELİMELER KARŞISINDA TÜRKÇE

Türkçemiz için asıl tehlike Batı dilleridir. Batının günden güne gelişen teknolojisi ise bu durumu iyice tetiklemektedir. Bize düşen görev bu ya-

* Nihat Sâmi BANARLI, Türkçenin Sırları, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul, 2006, s.245

** Oktay SİNANOĞLU, Bye bye Türkçe, Alfa Basım,İstanbul, 2006, s. 155

bancı kelimelere karşılık Türkçemizin zengin kelime hazinesini kullanarak hareket etmektir.

Örnek olarak; Batının "computer" dediği alete bizim "bilgisayar" ifadesini kullanmamız gibi. Bir "kermes" sözcüğü. Bu kelime Türkçeye Fransızcadan girmiştir. Ülkemizde kermes denildiği zaman yaza doğru yapılan şenlikler ve halk çarşısı akla gelir. Amaç, birlik ve beraberliği sağlamak, bir kurumun ya da vakfın bütçesine katkıda bulunmak ve bu sayede insanlar arasındaki dayanışmayı kuvvetlendirmektir. Onun için "kermes" sözcüğü yerine "hayır çarşısı" ifadesini kullanabiliriz. Diğer bir örnek dilimize Fransızcadan girmiş "kreş" kelimesidir. Bu kelime yerine "çocuk evi" ifadesini kullanabiliriz. "Kermes" ve "kreş" gibi yabancı sözcüklerin yerine Türkçemizden karşılıklarım bulalarak bu ifadeleri kullansak bu kelimeler eminim kalıcı olacaktır. Çünkü kırsal kesimdeki bir insana "kermes" ya da "kreş" desek hiçbir şey anlamayacaktır. "Kreşin" yerine "çocuk evi", "kermes"in yerine "hayır çarşısı" ifadelerini kullansak köylüsü, kentlisi herkesin zihninde belli çağrışımlar oluşacaktır. Onun için bu gibi yabancı kelimeleri Türkçemizin zengin kelime hazinesinden seçeceğimiz kelimelerle karşılamak bize en doğru yaklaşım olacaktır.

SONUÇ

Türk milleti olarak; Türkçe biliffi dili olmaz, Türkçe ile edebiyat ifâde edilemez gibi iftiralarla dilimizi karalayanların ve Osmanlı döneminde kullanılan Türkçeyi yabancı dil gibi göstermeye çalışanların karşısında Türkçemizi korumalıyız. Çünkü gülün dikensiz olamayacağı gibi, Türk milleti de Türkçesiz olamaz. Onun içindir ki Türkçeyi doğru kullanmak Türk milleti adına bir bağımsızlık savaşı kadar önemlidir. "Türkçem benim ses bayrağım" diyen Dağlarca gibi dilimizi bir bayrak gibi görmeli ve bu bayrağı onuruna yakışır şekilde dalgalandırmalıyız. Atatürk'ün "Ülkesinin yüksek istiklâlim korumasını bilen Türk milleti dilini de yabancı dillerin boyunduruğundan kurtarmalıdır."* sözü ile hareket edip, yabancıların kelimeleri ile lekelenmiş Türkçemizi Türk'e yakışır hale getirmeliyiz, Çünkü Türk dilinin her kelimesi bir bayraktır. Bu bayrak atalarımızın bizlere mirasıdır, emanetidir. Bu ses bayrağım Türkiye ile yetinmeyip dünyada da coşkulu bir şekilde dalgalandırmak için atalarımızın bıraktığı bu emaneti kaldırmalıyız düştüğü yerden. Onu gün yüzüne çıkarıp vazgeçmemeliyiz ne Türk bayrağından ne de Türkçeden. Ülkemize, atalarımıza olan borcumuzu ancak bu şekilde ödemiş oluruz.

* gaziataturk.blögcu.com(E.T =28.04.2009)

KAYNAKÇA

1. BANARLI, Nihat Sami, Türkçenin Sırları, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul 2006 s.98

2. BANARLI, Nihat Sami, Türkçenin Sırları, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul 2006 s.245

3. ERCİLESUN, B.Ahmet, "Türk Dili Tarihi" Akçağ Yayınlan, Ankara, 2007 s.128- 134

4. ERGİN, Muharrem, Üniversiteler için Türk Dili, Bayrak Yayın, İstanbul, 2005 s.60- 61

5. Gaziataturk.blogeu.com (E.T. 28.04.2009)

6. Fiziksel Kimya Terimleri Sözlüğü, TDK Yay. Ankara, 1978

7. SİNANOĞLU, Oktay, Bye Bye Türkçe, Alfa Basım, İstanbul, 2006, s.l55

Ömer Yalçın

Niğde Üniversitesi

KUTSAL İNCİ: TÜRKÇE

Dil, bir milletin doğduğu andan bugününe kadar edindiği kültürünün, değerlerinin ve tüm birikimlerinin sözle ifadesidir. Dil, o milletin tüm tarihi boyunca sahip olduğu hayat deneyimlerini toparlayan, taşıyan ve geçmişi geleceğe aktaran en özel aracıdır.

Her dil farklı bir toplumun deneyim ve bilgisini biriktirmiştir. Biriktirilen bu bilgiler de aktarılma durumuna göre farklı etki alanları oluşturmuştur. Ayrıca bu etki alanları dilin zenginliğinin yanı sıra o dili konuşan birey sayısı ile de doğru orantılıdır. Dili konuşan birey nüfusu arttıkça, dilin değeri de o oranda artacaktır.

Bugün bütün dünyada birçok ulus, çok sayıda yerel dilin konuşulduğu coğrafyalar üzerinde yer almaktadır. Çin, Rusya ve ABD ülkeleri birden fazla yerel dilin konuşulduğu, eğitim ve öğretimin yapıldığı ancak ulusal dil kullanımının da asla ödün verilmediği yerlerdir. Bu da gösteriyor ki; her ne kadar etki alanları daralıyorsa da yine de ulusal dil kullanılarak korunuyor ve geliştiriliyor. Bir ülke de kaç dil konuşulursa konuşulsun önemli olan o ülkenin ulusal dilinin ne kadar konuşulduğudur. Çünkü dil denen varlık konuştukça gelişir.

Her ülkenin bir tane resmi dili vardır. Bu da ulusal dildir ve ülkedeki tüm dillere de egemen olan dildir. Ulusal dil de ülkenin sahip olduğu ulusal birliğin alt yapısından birisidir. Bu yüzdendir ki ulusal bilinç; o ülkenin sahip olduğu ana dilinin korunması ve yaygınlaşması açısından büyük önem taşımaktadır.

Türk toplumu, Türk milletini oluşturur. Bu milleti oluşturan insanların geçmişleri ortaktır. Tarihleri de birdir. Türk milletinin ana dili Türkçedir. Türkçe, dünyanın en eski ve en üretken bilim dillerindendir. Bu konuda çeşitli bilim adamları ve araştırmacıların Türkçe ile ilgili olarak; bilgisayar dilinin Türkçeyi temel alması durumunda bilgisayar teknolojisi ile yapılacaklara boyut getirilemeyeceği şeklinde açıklamaları bulunmaktadır. Türkçe sağlam yapısı ve zengin ifade gücü ile çok muhteşem bir dildir. Nitekim eşsiz lider Mustafa Kemal' in de bu konudaki düşünceleri şöyledir; " Türk milletinin dili Türkçedir. Türk dili dünyada en güzel, en zengin ve en kolay olabilecek bir dildir. Onun için her Türk, dilini çok sever ve onu yükseltmek için çalışır. Türk dili; Türk milletinin kalbidir, zihnidir. "

Türkçe, bir zamanlar dünyanın en zengin ve etkili dilleri arasında yer alıyordu. Bugün bu zenginlik devam etmekte etmesine de etki alanı için durum aynı değildir. Sebebi de, Türkçe konuşan bireylerin, yabancı diller karşısında, ulusal dillerini konuşmamak hassasiyetsizliğini göstermeleridir.

"Dil bir medeniyet olayıdır. Bir medeniyetin kurduğu dil, bir başka medeniyetin düşündüklerini söyleyemez. Yetemez onu söylemeye. Bir millet medeniyetini değiştirdi mi dilini de değiştirmek zorundadır" der Nurullah Ataç(*). Bugünkü durum için uygun bir söylem. Çünkü dil ile düşünce arasındaki bağ kördüğüm gibidir; asla çözülemez. Düşünürken ve düşüncelerimi aktarırken kullandığım dil "beni" oluşturur. " Ben" ancak benim dilimle, kendi ana dilimle özgürce düşünebilirim. Başkasının dili ile düşünmek ve bunu ifade edebilmek, aslında başkasının düşüncesini benimsemek anlamına gelir ve bu da özgür olmayan bir düşünce meydana getirir. Çünkü başka yol yoktur; bağımsız düşünmeden bağımsız bir dil ve birey de oluşmayacaktır. Türkçe konuşmayan bir insan da her ne kadar Türk inanç ve düşüncesine bağlı olduğunu iddia etse de inandırıcı olmayacaktır.

Ulu Önder Atatürk'ün şu sözüne dikkat çekiyorum. " Milli his ile dil arasındaki bağ çok kuvvetlidir. Türk dili dillerin en zenginlerindendir. Yeter ki bu dil şuurla ve bilinçle işlenebilsin. Ülkesini ve yüksek istiklalini korumasını bilen Türk milleti dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır." Milletin ruhunu yansıtan dil, kişiler arasındaki en sağlam bağdır. İnsan bir dile sahip olmadan birey olamaz; birey olmadan toplum, toplum olmadan da millet olarak yaşanılamaz. " Yaratıcılık; kişinin, ulusun ve toplumun en derinliklerinden gelen bir güçtür. Bu gücün gelişmesindeki en önemli etken ise kişinin ve kültürün derinliklerinden gelen serbest çağrışımı destekleyecek olan ana dildir." (Sinanoğlu 1999) Kendi milletine bağlılığın devamı; ana dilin bilinçli bir şekilde öğrenilmesi ve kullanılabilmesi ile mümkündür.

Yabancı dil bilimci Max Müller' in de Türkçe hakkındaki düşünceleri şöyledir; " Türk dili o kadar mükemmel ve o kadar kıyasidir ki bu dili sanki lisaniyet âlemleri vücuda getirmiştir."

İşte Türkçem, ana dilim... Önce sen Türkçem. Çünkü var olmamızın ve var etmemizin tek sebebisin. Eğer Türkçe, sen yoksan; büyük Türk ulusu da olamaz. Sen asırlık yaşadın ve asırlar yaşamalısın.

Türkçem: midyesi Türk milleti olan siyah bir inci gibidir. Diğer renkteki incilere göre daha nadir bulunan, daha güzel ve yüksek değerde olan ve de milleti koruyabildiği sürece de sonsuza dek yaşayacak olan.

(*): YILMAZ Şeref, Sürmeli Türkçe, 2006

Ceyda Gencer
Amasya Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi

MİLLİ BÜTÜNLÜĞÜMÜZ VE TÜRKÇE

Konfüçyüs'e sordular:

- Bir memleketi yönetmeye çağrılsaydınız yapacağınız ilk iş ne olurdu?

Büyük filozof şöyle cevap verdi:

- "Hiç şüphesiz, dili gözden geçirmekle işe başlardım. Ve dinleyenlerin hayret dolu bakışları karşısında sözlerine devam etti: Dil kusurlu olursa, kelimeler düşünceyi iyi anlatamaz. Düşünce iyi anlatılmazsa, yapılması gereken şeyler doğru yapılamaz. Ödevler gereği gibi yapılamazsa, töre ve kültür bozulur. Töre ve kültür bozulursa, adalet yanlış yola sapar. Adalet yoldan çıkarsa şaşkınlık içine düşen halk, ne yapacağını, işin nereye varacağını bilmez. İşte bunun içindir ki, hiçbir şey dil kadar önemli değildir. (l)

Dil, en basit tanımıyla fertler arasında bir anlaşma vasıtasıdır. Fertleri, millet hayatı içinde birbirine bağlayan ilk vasıtadır.

İnsanlar duygularını, düşüncelerini, his ve hayallerini dil ile anlatırlar. Dolayısıyla dil bizi beşikten mezara kadar kuşatan bir güzellikler demetidir. Bu bakımdan gerek fert, gerekse millet hayatında yeri çok büyüktür.

Dil, düşüncenin aynasıdır, kalıbıdır. Fertler de millet de dil ile düşünür. DiL bir milletin düşünce sistemini, düşünce tarzını, felsefesini aksettirir. Dil, kültürün taşıyıeısıdır. Kültürün en başta gelen en büyük unsurudur. (2) Bu itibarla millet her şeyden önce ve daha çok dil birliği demektir. Bunu Gökalp "Dili dilime, dini dinime uyan"(3) diye tarif eder. Yahya Kemal ise "Dili bir, gönlü bir, imanı bir insan yığını"(4) diye milletimizi tarif eder.

Dil, fertler ve nesiller arasında genişliğine ve derinliğine hizmet gören sosyal akrabalık bağıdır. Bu özelliğiyle fertler arasında da milli bütünlüğü, kültür birliğini sağlar.

Dil, milli hafızanın, milli hâtıraların, duygu ve düşüncelerin, bütün buluşların müşterek hazinesidir. Geçmişten geleceğe yükselen millet hayatının kesintisiz merdivenidir, Fert için de, toplum içinde yükselmenin, başarının ve saadetin ilk anahtarı dildir.

Millet, dil ile var olur. Dilini kaybeden bir topluluk, millet olmaktan çıkar, mazinin karanlıklarına gömülür. Etiler, Babil Devleti, Asurlar, Frigyalılar nerede?(5)

Bir milletin fertlerini birbirlerine lehimleyerek parçalanmaktan kurtarıp bütünleyecek temel kuvvetlerden biri şüphesiz ki dildir.

Dil fertlerin milli şuuru ve milli hafızasıdır. Türkçe, Türklerin konuştuğu ve yazdığı dildir.

Mili kültürümüzün, milliyetimizin, milli birlik ve beraberliğimizin en önem i i unsuru Türkçe'rnizdir, dilimizdir. Onun için Atatürk: "Türk demek, her şeyden önce Türkçe demektir. Ne mutlu Türküm diyene" sözleri ile bu gerçeği ortaya koyar.(6)

Yine büyük Atatürk "Türk dili, Türk milletinin zihnidir, kalbidir'der.Bir başka konuşmalarında ise "Milli his ile dil arasındaki bağ çok kuvvetlidir(7) Dilin milli ve zengin olması milli hissin gelişmesinde başlıca müessirdir. Türk dili dillerin en zenginlerindendir, yeter ki bu dil şuurla işlensin. Ülkesini ve yüksek istiklâlini korumasını bilen Türk milleti dilini de yabancı dillerin boyundurundan kurtarmalıdır" Yine Atatürk, Türkçe'nin önemini ortaya koydukları bir konuşmasında şöyle diyor:

"Milletimizin en bâriz özelliklerinden biri dildir. Türk milletindenim diyen insan her şeyden önce ve mutlaka Türkçe konuşmalıdır. Türkçe konuşmayan bir insan Türk kültürüne., topluluğuna bağlılığını iddia ederse buna inanmak doğru olmaz."(8)

Türk kültür ve medeniyetinin büyük şairi Y. Kemal: "Türkçe, ağzımda annemin sütüdür" cümlesi ile dilin önemini çok güzel ifade ediyor. Ve yine Y. Kemal,"bugünkü Türkçe " isimli yazısının bir bölümünde şöyle diyor: (9)

"Bizi ezelden ebede kadar bir millet halinde koruyan, birbirimize bağlayan bu Türkçe'dir. Bu bağ öyle metin bir bağdır ki, vatanın hudutları koptuğu zaman bile kopmaz hudutlar aşırı yine bizi birbirimize bağlı tutar. Türkçe'nin çekilmediği yerler vatandır.. Ancak çekildiği yerler vataniıktan çıkar; vatanın kendi gövde ve ruhu Türkçe'dir".

Nihat Sami Banarlı, dilin önemi konusunda şunları söylüyor; "Dil sevgisi, vatan sevgisi gibi milli bütünlüğü, milli devamlılığı sağlayan temel sevgilerdendir. O kadar ki, bir millet millî ve müstakil bir dili ve bu dile karşı sonsuz bir sevgisi ve saygısı bulunduğu müddetçe büyük millettir."(10)

Millet dil ile var olur. Bir milletin varlığı dilin varlığına bağlıdır. Türkçe bizim Avrupa Ortalarından Büyük Okyanus'a, Adriyatik'ten Çin'e, Sibirya'dan Arabistan ve Hindistan'a kadar geniş bir coğrafyada dalgalanan ses bayrağımızdır. Bizim iki bayrağımız var. Biri Arif Nihat Asya'nın: "Ey mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü! Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin

son örtüsü" dediği ve uğrunda ölmeye yemin ettiğimiz şanlı bayrağımız, diğeri ise ses bayrağımız olan Türkçe'dir. Dil, bir millet için bir bayraktır. Dili sevmek bayrağı sevmek, dili korumak bayrağı korumak demektir.

Son ilmî araştırmalara göre, en az 8 bin yıllık bir geçmişe sahip olan, yaşamış ve yaşayan 6170 dil içinde, 1279 yıl önce edebî eser verme gücüne erişmiş bulunan Türk dilinin hizmetinde olmak, onu ana dili olarak kullanır olma şerefini genç nesillerle paylaşma arzusu, bizim önümüzde bir meşale gibi parlamaktadır.

7. yüzyılda "Bengü Taş"a kazınmış 1200 yıllık edebiyat ilim ve devlet dilidir. Türkçemiz. Kim demiş "Türkçe ilim dili değildir" diye.

Çince, Hintçe ile, Farsça ile, Arapça ile rekabet etmiş ve yitmemiş, bitmemiş. Huni ar, Göktürkler, Uygurlar, Karahanlılar, Selçuklular, Timuıiular, Osmanlılar armağanı kültür beşiğimizdir. Manevi vatanımızdır. Türk ülkesi bizim tarihi vatanımız, Türkçe de manevi vatanımızdır. Bizim iki vatanımız var. Birincisi Mehmet Akif in İstiklâl Marşf ncla: Kim bu cennet vatanın uğrunda olmaz ki fedâ Şühedâ fışkıracak toprağı sıksan, şühedâ... dediği kutsal vatanımız,diğeri ise manevi vatanımız olan Türkçe'dir. Türkçeyi sevmek vatanı sevmek, Türkçeyi korumak vatanı korumak demektir.

Türkçe, milli kültürümüzün omurgasıdır. Türkçe, milletimizin oksijeni gibidir. Türkçe, bizim varlık sebebimizdir. Türkçe, bizim haysiyetimizidir. Türkçe, anamızın ak sütü gibi helâl ve güzel yaşayışımızın manasıdır.(11)

Dil demek, devlet demektir, yurt ve bayrak demektir. Dil giderse devlet de. bayrak da. yurt da gider. Bunu Ziya Gökalp, Lisan isimli şiirinde şöyle dile getirir: (12)

Güzel dil Türkçe bize.

Başka dil gece bize

İstanbul konuşması

En sâf, en ince bize,

Türklüğün bir ili var.

Ve yalnız bir dili var.

"Başka dil var.. ."diyenin

Başka bir emeli var.

Türklüğün vicdanı bir;

Dini bir, vatanı bir;

Fakat hepsi ayrılır,

Olmazsa lisanı bir,

1000 yıldır Türkiye denilen vatan toprağımızı elimizle olduğu kadar dilimizle de işledik. Sangaryos Sakarya, Ayanikola İnegöl, Nadriyanos, Edirne; Kostantinopolis. İstanbul; İkonyum, Konya, Simirna, İzmir, Kotaçinon, Kütahya oldu.Onun için Arif Nihat Asya "Sangaryos'u Sakarya yapan, İkonyum'u Konya yapan dille konuşurum ."diyor. Bunlara Akhisar'ı, Kızılhisarı; Alaşehir'i, Kırşehir'i, Beyşehir'i, Eskişehir'i, Yenişehir'i; Çanakkale'yi, Toprakkale'yi, Aladağ'ı, Karadağ'ı, Bozdağ'ı, Uludağ'ı. Almadağ'i, Emirdağ'ı, Sultandağ'ı, Çiçekdağ'ı, Ahırdağ'ı, kattık,; kimisinin yaylasına "uzun" ovasına "çukur" dedik; ırmağının kimini "kızıl" gördük, kimini "yeşil"... Bu topraklar böylece Türkiye oldu...'"(13)

BUGÜN, DİLİMİZE SAHİP ÇIKIYOR MUYUZ?

Türkçemiz, milletimizin oksijeni gibidir. Milletimizi oksijensiz yani dilsiz bırakma gayretleri son yıllarda hızla artmaktadır. Bizi ezelden ebede kadar bir millet halinde koruyan, birbirimize bağlayan Türkçemiz ne yazık ki bugün kendi yurdunda horlanan, aşağılanan, küçük görülen bir dil konumuna düşürülmüştür. Türkçe okullardan kovulmakladır, işyerlerinden kovulmaktadır. Tabelâ ve levhalardan, reklâmlardan, ilanlardan, dergilerden, gazetelerden, televizyonlardan, üniversitelerden kovulmaktadır.(7)

Üniversitelerinden, liselerinden dilini kovan bir millet, dilini ne kadar koruyabilir? Dilini koruyamayan bir millet, başını ne kadar dik tutabilir? Zira Türk demek, dil demektir. Devletimizin vatanı ve bayrağı gibi dili de tektir. O da Türkçe'dir

Bizim için bu kadar önemli olan Türkçe ile ilgili yapılması gerekenleri, Yavuz Bülent Bâkiler'in Sözün Doğrusu isimli kitabındaki teklifleri ile ortaya koymak istiyorum:

-Türkiye'de yabancı kelimelerle iş yeri açılamaz. Türkiye'de eğitim kayıtsız şartsız Türkçe yapılır.Türkiye'de üretilen mallar yabancı isimlerle piyasaya sürülemez ve o malların reklamları yabancı kelimelerle yapılamaz. Özel radyo ve televizyonlarda program ve haber sunucuları, yetkili bir kuruluştan Türkçe telâffuz belgeleri almadan mikrofon başına geçe-

mez! Türk devlet adamları, Türkiye'deki veya Türkiye dışındaki resmî görüşmelerde Türkçeden başka bir dille konuşamazlar. Türkiye'de yayınlanan dergi ve gazeteler,Türkçeden başka bir isimle çıkarılamaz. Bin yıldan beri dilimize giren ve tamamen Türkçeleşen, üstelik bütün Oğuz boylarında ve diğer Türk lehçelerinde kullanılan ortak kelimler, kökü hangi dilden olursa olsun, kat'iyyen Türkçeden ayıklanamaz. Başta, devlet radyo ve televizyonları olmak üzere hiçbir yayın kurulu Türk Dünyası'nm dil birliğini bozacak bir davranış içinde olamaz...

KAYNAKÇA

1. Yavuz Bülent Bakiler, Sözün Doğrusu 2, İst,2002, s.10

2. Prof. Dr. M.Kaplan, Dil ve Kültür, ist 1992,s.l39

3. Nihat Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi 2, s.l 116

4. Yahya Kemal, Kendi Gök Kubbemiz, İst, 1967, s. 11

5. Fahri Özkan, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, 2007, s.53

6. Oktay Sinanoğlu, By By Türkçe, İst, 2002, s201

7. Turgay Tüfekçioğlu, Orkun Dergisi, Aralık 2002, s. 13

8. (a.g.e) sayfa 14

9. Yahya Kemal, Edebiyata Dair, İst,1971, s.83

10. N.Sami Banarlı,Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İst, 1971, s.1272

11. Yavuz Bülent Bâkiler, Sözün Doğrusu 1, îst,2004, s.214,279

12. Ziya Gökalp,Yeni Hayat-Doğru Yol, Aık, 1976, s.l8

13. Ayvaz Gökdemir, Tercüman Gazetesi, 3 Şubat 2003,s.3

Elif Nur Yıkılmaz

Bolu İzzet Baysal Üniversitesi

Fen-Edebiyat Fakültesi

SESİN AY YILDIZ TONU

Milletleri tarih sahnesinde sonsuz kılan en önemli, etkenler onların dili ve edebiyatıdır. Dil, milletin edebiyatı ve sanatı aracılığıyla varlığını sürdürür. Dilin varlığı milletin varlığıyla eşdeğerdir. Dil milletin canıdır, harcıdır. Bu harcın hamuru iyi yoğrulmalıdır.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk de bir konuşmasında;"Milli his ile dil arasındaki bağ çok kuvvetlidir. Dilin milli ve zengin olması, milli hissin inkişafında başlıca müessirdir."derken, diğer bir konuşmasında da "Türk milleti demek, Türk dili demektir."diyor.

Albert Camus, milli kimliğin temsilcisi, aynı zamanda aktarıcısı olan dili şöyle dile getirir: "İnsanın iki yurdu vardır: biri, üzerinde doğduğu topraklar; diğeri o topraklarda konuşulan dildir. Benim anadilim Fransızcadır ve bir yazar olarak ilk görevim, onun hudutlarında nöbet tutmaktır." Bizler de aynı anlayışla Türkçemize sahip çıkıp onu layık olduğu yerlere taşımalıyız.

Dil milletin varlığını devam ettiren en büyük hazinedir. "Bir milletin düşmanlar ve rakipler arasında varlığını koruması, müesseselerine de ehemmiyet vermekle olur. Lisanını, edebiyatını, tarihini bilmeyen bir adam pek iyi bir çırak, mükemmel bir usta, mahir bir mühendis veya tacir olabilir; fakat hiçbir zaman milletini müdrik ve onunla müftehir, kültürünü muhafazaya azimli, hülasa, asri bir insan, milletine faydalı bir fert olamaz"[1]

Her millet, dilini ve kültürünü yüzyıllar boyunca yoğurur. Bu esnada, akan bir nehir gibi içinden geçtiği her topraktan bazı unsurlar alır. Her medeni milletin konuşma ve yazı dili, karşılaştığı medeniyetlerden alınma kelime ve deyimlerle doludur. Bu bakımdan her milletin dili, o milletin çağlar boyunca yaşadığı tarihin adeta özetidir. Dile bu gözle bakmak gerekir, "diyor, Mehmet Kaplan.

"Diller arası kelime alışverişi açısından Türkçe zengin bir dil sayılır. Çağlar boyunca büyük bir medeniyet kurup yaşatmış ve oniki milyon kilometrekare gibi geniş bir coğrafyaya yayılan ve en eski tarihe sahip dillerden olan Türkçe, sadece Arapça ve Farsçadan değil birçok dilden kelime ve dil unsurları almış; fakat aldıklarından daha fazlasını da başka dillere vermiştir. Yabancılar tarafından hazırlanan pek çok kitap, yüzlerce makale Türkçenin diğer dillere yüzlerce kelime verdiğinin kanıtıdır. Unutma-

malıdır ki yaşadığımız yüzyılda hakim kültür batı ise de yüzyıllar boyunca da Osmanlı kültürü üst kültür olmuş ve diğer milletleri etkilemiştir."

12.yüzyıl ve sonlarında hüküm süren devlet Türk olmasına rağmen Türkçe ve Türklük değerleri yok olmaya doğru sürükleniyordu. Bunun üzerine büyük bayraktar Karamanoğlu Mehmet Bey bir ferman çıkardı ve bu fermana göre Türkçe den başka dil konuşulması yasaklandı. Fermanında " bugünden sonra hiç kimse sarayda, divanda, dergâhta, mecliste ve seyranda Türk dilinden başka dil kullanmaya" diyen bayraktar Karamanoğlu Mehmet Bey dil birliğinin önemini anlatmak istemişti.

Yahya Kemal Beyatlı "bu dil ağzımda annemin sütüdür" diyor. Bu benzetmeyi yaparken dilini nasıl da yüceltiyor.Can kaynağı, varlık sebebi olarak görüyor güzel Türkçemizi.

Fazıl hüsnü dağlarca ise "Türkçem, benim ses bayrağım" diyerek Türkçeyi, Türk ulusunun devamlılığı için olmazsa olmazı gösteriyor.

"Dünyanın en zengin ve en güzel dillerinden olan Türkçe, zaman zaman başka kültürlerin ve dillerin kuşatması altında kaldığı halde gücünü ve etkinliğini yitirmeden o günümüze gelebilen en büyük kültürel değer olma özelliği taşıyor."

Türkçe en eski ve köklü dillerden biridir, türkçenin oluşturulması için büyük çabalar verilmişti; fakat günümüzde Türkçenin kullanılma konusundaki duyarsızlık ve dikkatsizlik yüzünden dilimiz yozlaşıyor, giderek zayıflıyor ve çökme aşamasına geliyor." Bir müddet sonra Türkçemize bir hekim gözüyle bakılırsa, bizim kelime ve cümleleri sanatoryumlar kapısında nöbet bekleyen veremlilere döndüğünü göreceğiz."[4]

Türkçe ile ilgili güncel sorunlar sıralanırsa ilk olarak Türkçenin yanlış kullanımı akla gelir. Bunun sebebi; teknolojinin gelişmesi, yabancı sözcük özentisi ve bilimin ana dilde olmamasıdır.

ilk olarak, günümüzde Türkçenin yanlış ve dikkatsiz kullanımı kanserleşmiş Türkçenin en büyük sorunlarından biridir. Günümüz şarkı sözlerinde, şiirlerinde kelimelerin içi boşaltılıyor, sadece ses uyumuna dikkat ediliyor bu yüzden anlam derinliği de yok oluyor. Burda günümüzün en popüler şarkılarından biri olan, birçok kişinin diline takılan Demet Akalın'ın bebek şarkısı örnek verilebilir. Sözlerde "sevgilimi koluma takarım, Bebekte 3-5 tur atarım, olmadı bide sinema yaparım" deniliyor. Oysa Türkçemizde "sinema yapmak" diye bir sözcük grubu yokken sırf ses uyumu olsun diye yapılan bu büyük özensizlik Türkçe sevenleri üzüyor.

Bunun yanı sıra teknoloji sürekli gelişme gösteriyor. Bu gelişmenin çok etkili olduğu ama kullanılan dilin de İngilizce olduğu düşünülürse ki bu üzücü bir gerçek, Türkçenin teknoloji çağındaki yeri neresidir? Yoksa İngilizceleşmiş bir Türkçe mi yazılacak/konuşulacak? Yada Türkçe tamamen yok mu olacak? İşte bu her Türk aydınını düşündürüyor. Ama Yahya kemalin de dediği gibi "lisan fikri, bizim kafamızda henüz ikinci derece yer tutmuş bir fikirdir, zannediyoruzki bu bahisle ancak lisan meraklıları, edipler, muallimler alakalıdır. Ah bu gaflet, gafletlerin en büyüğüdür."

Bilim dili Türkiye de Türkçe değil de İngilizce olarak görülüyor. Bu da okullarda yabancı dille eğitim verilmesini öngörüyor. Her ne kadar yabancı dil öğrenmek gerekli olsa da okullardaki eğitimin yabancı dilde olması birçok sorunlar yaratır. Temel bilim derslerinin anlaşılmaması sonucunda öğrenilememesine sebep olurken aynı zamanda öğrencilerin ulusuna, kültürüne ve ana diline karşı güvensizlik duymasına ve bağlılığını yitirmesine de yol açmaktadır. Yabancı dilde okuma ve anlama hızı ana dildekine göre daha yavaş olduğundan öğrencilerde isteksizlik olur. Ayrıca bugün ana dilleri Türkçeyi küçümseyerek yalnızca İngilizce yayın yapan Türk bilimcileri de tıpkı Arapça yazan İbni Sina'nın Arap; farsça yazan Mevlana'nın da iranlı zannedilmeleri gibi gelecekte de bir Amerikalı, bir Fransız veya İngiliz zannedilebilirler. Sonuç olarak yabancı dille eğitim yapılmak yerine eğitimin Türkçe verilip, yabancı dilin ayrı öğretilmesi daha doğrudur.

Her geçen gün dilimizdeki yabancı sözcük sayısı artıyor ve bu yüzden Türkçenin söz varlığı olumsuz yönde etkileniyor, türk dil kurumunun şimdiye kadar en çok dayanan kelimelerinden biri bilgisayardı ama şimdi onun yerine pc, laptop geçti. Yabancı kelime özentisi gençlerde daha çok görülüyor. Tamam, hem yazarken hem de konuşurken yerini ok e bırakırken, ş harfi sh, ç harfi ch, k harfi ise q diye yazılmaya başlandı. Sokağa çıkıldığında mağazaların, dükkânların, kahvelerin adının İngilizce ya da "İngilizceleşmiş Türkçe" olarak yazılması artık kimseye garip gelmiyor, türkçe böylesine yok olup giderken kimse buna bir dur d(iy)emiyor. Tarih boyunca Türk milletini yok etmek isteyenler, şimdilerde kendileriyle gurur duyuyor. Çünkü Türk milletinin ses bayrağı Türkçe yok oluyor. Konfuçyüs'ün " bir milleti yok etmek istiyorsan önce dilinden başla" sözü kendini burada vurguluyor.

"Türk demek, dil demektir. Millet olmanın en belirgin niteliklerinden biri dildir.[5] Türk milletindenim' diyen kişi, her şeyden önce kesinlikle Türkçe konuşmalıdır. Türkçe konuşmayan bir kişi, Türk kültürüne ve mil-

letine bağlılığım öne sürerse buna inanmak doğru olmaz." Gazi Mustafa Kemal Atatürk bu sözleri söylerken tahmin edebilirmiydi ki Türk milletinin parmak izi olan Türkçe bu hallere düşecek. Ses bayrağımızı daima dalgalandırmak en büyük idealimiz olmalıdır.

KAYNAKLAR

1. Köprülü,Fuat; Yeni Ses Gazetesi, 16 Eylül 1926; Nejat Muallimoğlu,Türkçe Bilen Aranıyor

2. Sağır,Eyüp; Türkçem Benim Ses Bayrağım; www.trabzonyunusemrelisesi.kl 2.tr

3. Cebeci.Sırrı Yüksel; http://makale.turkcebilgi.com

4. Adıvar, Dr. Adnan; 1950; Nejat Muallimoğlu, Türkçe Bilen Aranıyor Kiraz, Erkan; www.facebook.com

5. Koksal, Prof. Dr. Aydm; Yabancı dili iyi öğretebilmek, orta ve yükseköğretimi nitelikli kılmak için yabancı dille eğitimden caymak zorundayız!; http://turkoloji.cu.edu.tr

Muallimoğlu, Nejat; Türkçe Bilen Aranıyor

Türkçem Benim Ses Bayrağım yazıları; www.cumrapostasi.com

Doç. Dr. M. Ali AZMAN; http://turkcevebiz.blogcu.com

Hatice Adıyaman

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

"ŞİMDENGERU HİÇ GİMESNE KAPIDA, DİVANDA, MECLİSTE, SEYRANDA TÜRK DİLİNDEN ÖZGE SÖZ SÖYLEMESİNLER"

13. yüzyılda Anadolu'da hüküm süren Anadolu Selçuklu devleti Türk soyundan gelmesine rağmen, devlet yapısında İranlılaşma etkileri oldukça göze çarpmamaktadır. Öyle ki kültürde yaşatılmaya çalışılan bu dönüşüme devlet yöneticileri seyirci kalmaktadır. Anadolu'daki gelişmelerin ehemmiyeti kavramış olan Karamanlılar, Türk kültür ve değerlerine sahip çıkmak için 1238 yılında Kırşehir'in Maliya ovasında savaşmak üzere Selçuklularla karşı karşıya gelirler, Nure sofi önderliğinde kazanılan zafer; koltuk, taht gibi maddesel olmayıp tamamen değerler üzerinedir. Karamanoğlu Mehmet Bey de atası Nure sofinin izinden gitmiş ve 13 Mayıs 1277 yılında tarihe kazılmış fermanını ilan etmiştir: "şimdengeru hiç gimesne kapıda, divanda, mecliste, seyranda Türk dilinden özge söz söylemesinler."

1277 yılında Karamanoğlu Mehmet bey'in; kültürel bağlılığın, milli birlik ve beraberliğin ilk ayağının dilden geçtiğini anlaması ve fermanına bunu yansıtması gerçekten gurur vericidir. Tarihin tozlu sayfalarında dolaştıktan sonra günümüze döndüğümüzde, dile verilen önem kalbimde bir sıkışıklık uyandırıyor ve bu fermanca kazanılan gururumun, bir nebze dahi kaybedilmiş hissi beni kahrediyor.

Şimdi içerisinde tüm özellikleri barındıran, Prof. Dr. Muharrem Ergin'in dil tanımını sizlere sunuyorum: "Dil insanlar arasında anlaşmayı sağlayan tabii bir vasıta; kendi kanunları içinde yaşayan ve gelişen canlı bir varlık; milleti birleştiren, koruyan ve onun ortak malı olan sosyal bir müessese; seslerden örtülmüş muazzam bir yapı; temeli bilinmeyen zamanlarda atılmış bir gizli anlaşmalar ve sözleşmeler sistemidir."

Dilimizi anlamada ve üzerinde yaşanan olay ve olguları tanımlamada tarihin kronolojik sırasından gitmeyi ve sizleri Türkçenin ilk zamanlarda ortaya çıkışı olan, yapıtlara götürmek istiyorum. Türkçenin; tarihin akışı içersinde ne zaman belirginlik kazandığı doğrultusunda, eksik bilgi ve belgelere karşın kimi tarihçiler İ.Ö 2500-3000'lere kadar götürmektedir. Hatta ve hatta Nedim Tuna daha ileri giderek 8500 yıl öncesine götürmüş, bu teorisini Türkçenin Sümerceyle olan yakınlığına bağlamıştır. Bunların yanında 1969 yılında Kazakistan'ın Issık gölünün yakınlarında Esik kurganında bulunan altın kaplama zırhlarla giyinmiş bir erkek cesedi bulunmuştur. Bu cesedin bulunduğu mezarda 4000 parça eşya ve bir de çanak üzerine yazılmış 26 farklı harften meydana gelmiş bir yazı bulunmuştur.

Bu mezardaki eşyalar Hun kültürü özelliklerini fazlasıyla taşıdığı elde edilen bulgularla saptanmıştır. Ayrıca çanak üzerindeki yazının Köktürk yazısıyla benzerlik içermesi Türkçe talihini, o yıllara götürmeye tarihçilerimizi sevk etmektedir.. Kesinleşmemiş bilgiler üzerinden konuşmak yersiz ve zaman kaybı olma münasebetiyle bilgi elde edeceğimiz Orhun ve Yenisey yazıtlarına bakmakta fayda var. Kül Tigin, Bilge Kağan yazıtları ve vezir Tonyukuk'un kendi adına diktirdiği iki taş, Orhun yazıtlarının başlıcalarıdır. 8,yüzyıllarda dikilen bu yazıtların dilini anlamak için kısa bir bölümünü sizlerle aktarıyorum:

"üze kök tengri asra yağız yer kılıntukta ekin ara kişi oglı kılınmışkişi oglınta üze eçüm apam bumın kağan iştemi kağan olurmış. Olurupan Türk bodının ilin törisin tuta birmiş." (üstte(mavi) gök aşağıda yer kılındığında ikisinin arasında insanoğlu kılınmış. İnsanoğlunun üzerine ecdadım bumın kağan iştemi kağan oturmuş. Oturarak Türk ulusunun ülkesini tutuvermiş.)

Bundan 13 yüzyıl önce taş üstüne yazılan bu yazıların, şimdiyle olan benzerliliği şaşkınlık verici değil mi? Onun da ötesinde bir yargıya varmak istersek; Türklere ait ilk yazı örneği diye bildiğimiz bu yazıtlarda edebiyatın nasıl hâkim kullanıldığı akla getirince bunun ilk yazılan yazı için pek bir mükemmel durması akla takılan bir sora olsa gerek.

Dil bayrak ilişkisinin nasıl bir bütünlük arz ettiğini göstermek üzere tarihteki bir olay kısa bir yolculukta fayda görüyorum. Ulubatlı Hasan, Fatih'in Topkapı surları üzerine tırmamlması emriyle, saıcağıyla birlikte surlara tırmanmış, bacağını dizinden kopmasına rağmen, üzerene atılan 27 ok darbesine rağmen surların tepesine bayrağı dikmeyi başarmış ve düşmesine izin vermemiştir. Bayrağın surlar üstünde dalgalandığını gören askerlerimiz daha bir şevkle saldırmış, Bizanslılar ise gördükleri, dalgalanan bayrak karşısında o an yenilgiyi hissetmenin verdiği çaresizlikle daha fazla dayanamamışlardır. İşte bir bayrak ne kadar önemliyse vatan için dil de bir o kadar önemlidir. (İlerde değinmek üzere bayrak örneği olarak akılda tutalım)

Dil gelişen canlı bir varlıktır, tanımında dilin yıllar aldıkça tam anlamıyla dönüşüme bir değişime tabii olması asla kabul edilemez bir yanılgıdır. Tabi ki gelişen bilim ve teknoloji bize yeni icatlar, bu icatların getirdiği yenilikler, bizleri kavram arayışına zorlamaktadır. Şüphesiz bu yeni kavramlar dile bir darbe değil onun gelişimine bir katkıdır. Ancak burada çok dikkat edeceğimiz bir ayrıntı dilimize balta vurmak isteyenlere karşı bir

hareket olmalıdır. Eğer ki küreselleşmenin etkilerinde ortaya çıkan yeni kavramları, kendi sözcük yapımızda aramayarak, olduğu gibi kabul görerek halka sunmak belki hemen değil ama ileriki zamanlarda anlamadan yaratılacak farklı bir toplumun ilk tohumlarım ekmektedir. Fransızcada on binlerce kelimeden sadece 200 kadarı Fransızlara ait kelimelerdir. Geride kalanlar Latince ve Grekçeden geçmedir. Köklerini bu kültürlerden alan kelimeler için hiçbir Fransız bu kelimelerin yabancı olduğunu düşünmez ve hepsini Fransızca kabul eder. Özenle dikkat çekmekte fayda görüyorum; dillere sızan olan yabancı kelimelerle, anlamı yabancı ulustan alınıp kendi dil kurallarına göre benzer ama farklı bir şekil ile üretmek arasında nice farklar vardır. Düşünün ki bir Fransız 300 yıl önce yazılmış olan bir ansiklopediyi anlayarak okuyabiliyorken bizler bırakın 300 yılı 100 sene öncenin eserlerini anlayabiliyor muyuz?

Osmanlı devleti zamanında yazı Farsça ve Arapça dilleri kullanılırken konuşulan dil Türkçeydi. Bu dildeki farklı ortam halkın büyük kısmının, geçmişini bir iki kuşak sonra unutması demekti. Elbette tarihe yazılanlar çizilenler vardı ama genele vurduğumuzda halkımızın çoğu bunları bilmemekteydi, okuyup anlayamamaktaydı. İşte kurtuluş mücadelemizin önderi Mustafa Kemal Atatürk vatan, millet, bayrak, tarih ve bunların içinde ulus olma bilinci için dilin varlığını kavramıştı. Öyle ki; "Dil bir köprüdür... İnanç bir köprüdür...Tarih bir köprüdür... Köklerimize inmeli ve olayların böldüğü tarihimiz içinde bütünleşmeliyiz" demişti. Geçmişimize inmenin tarihimizi anlamanın kültürel bağlılığımızı yakalamanın ölçüsü kuşkusuz dildir. 1928 de gerçekleşen dil devrimi ve 1932 yılında kurulan Türk dil kurumu dilimizi karanlığa gömenlerden kurtararak sözlü ve yazılı dilsel verileri araştırmış, yeni yaratımlar için de yol gösteri olan sözlükler geliştirmiştir. Bunlardan birincisi olan Tarama sözlüğü ile ülkenin her yerinde kullanılan sözlü kullanımları araştırmış, ikinci olan Derleme sözlüğüyle ise, bölgesel kullanılan sözcükleri ya da unutulmuş olan sözcükleri yabancı kelimelerin yerine uyumlu bir şekilde konulması bilinmiştir. Dil bilgisi uyumu da aslında buradan gelmektedir. Dil bilgisine bir uygunluk sağlanarak kullanılışında bir ahenk yakalamak ve yabancı bir sözcük gördüğümüzde buna karşı tepkiyle bakılması için hazırlanmıştır. Ayrıca Atatürk yazdığı geometri kitabıyla da; açı, artı, eksi, çarpı bölü, kesit boyut ve birçok kelimeyi dile katması, dile verdiği önemi bizlere sergilemektedir. Bu gelişmelerle birlikte 1950 den sonra dile bir gerileme hissedilmişti. Öyle ki Demokrat parti iktidarının, ilk geçirdiği yasalardan biri de anayasanın tekrar eski ismiyle okunması (kanuni esasi) gelmiştir. Televizyon ve radyo programlarında, bakanlar ve milletvekilleri ta-

rafından birden bire dil kurallarımıza aykırı yüzlerce Osmanlı kelimesi Türkçemiz içersine girmeye başlatılmıştı. Ancak çabalar sonuç vermedi ki, halkımızdan hiç kimse genelkurmay başkanı yerine, Erkan-ı Harbiye-i Umumiye Vekâleti reisi demedi.

Bayrak örneğine dönersek, nasıl bir devlet için toprak bayrak önde geliyorsa bir o kadar da dil gelmektedir. Eğer farkında olunmadan kalenize başka bir dil bayrağını diktirirseniz anlamadan kalenizi kaptırırsınız. Biz Türkler hiç böyle fetih yapmadık ama önümüzdeki İngiltere örneğini de gözden kaçırmaktayız. Güneş batmayan imparatorluk İngiltere. Bu kazanımmı, sömürgelerini, sadece yumruk gücüyle yapmadı bu devlet. Ele geçirdiği topraklarda İnsanlara İngilizceyi dikte ettirdiler. Dillerini kaybeden insanlar tarihlerini, kültürlerini de kaybettiler ve İngiliz sömürüsü olup çıktılar. Dil de bir bayraktır, dil düştü mü bayrakta zaman almaz düşer.

Şimdilerde Osmanlıcadan çok İngilizceyle, dilimizde tahribata gidilmektedir. Bakkal yerine market, büyük olduğunda süper market denmekte, sağlık kontrolü için check-up yapılmakta otomobiller design edilmekte, korumalar bodyguard yapılmakta, televizyona tivi kısalması uygun görülmekte, danışman benimsenmeyip adviser yol göstermekte, sınav yerine quize girilmekte, impossibleTar, wonderfulTar, ı am sorry'ler havada uçuşmaktadır. Ulubey astronomiyi öğretti, el Harezmî logaritmayı öğretti, ilmi el Bruni öğretti, tıbbı Ibni Sina öğretti ey Türk sen böyle konuşmayı kimden öğrendin. Gözlerin kör oldu da görmez mi oynanan oyunu???

Kulaklarım çınlıyor, içime bir ağrı saplanmış dikkatimin dağılmasına izin vermiyor, duvarlarda irili ufaklı şekillenmeler, bir şeyler yazılıyor, korkuyorum. Geçmişten gelen sesler duyuyorum, fısıldamalar arttıkça artıyor, birdenbire bir ses tüm kalabalığı susturmuş, kaybolmasını istemediği kültürü için acıyla haykırıyor:

" ŞİMDENGERU HİÇ GİMESNE KAPIDA, DİVANDA, MECLİSTE, SEYRANDA TÜRK DİLİNDEN ÖZGE SÖZ SÖYLEMESİNLER [6] *

KAYNAKÇA

1. YÜCEL Tahsin, Dil Devrimi ve Sonuçları (can yayınlan, deneme Nisan 2007)

2. Prof. Dr. DOĞAN Aksan, Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını (bilgi yayınları Kasım 2000)

3. CEVİZOGLU Hulki, Tarih Türklerle Başlar (ceviz kabuğu yayınlan Eylül 2004)

4. Tarih Boyunca Türk Dili, bilgi şöleni (TBMM kültür, sanat ve yayın kurulu yayınları no:81, TBMM basımevi 1998)

5. http://tr.wikipedia.org/wiki/Karamano%C4%9Flu_Mehmet_Bey

6. http://tr.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrk_Birli%C4%9Fi

Ertuğ Telli

Uludağ Üniversitesi

İkdisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

TARİHİ PERSPEKTİFLE DİLİ KORUMA MÜCADELESİ

Savunmaya ihtiyacı olmamasına rağmen, dış etkilerden dolayı kendini savunma ihtiyacı hisseden aziz dilimiz Türkçe...

Milletlerin dil konusunda etkileşimlerinin çok çeşitli sebepleri vardır. Bizlerde tarihte birçok sebepten dolayı başka milletlerle dil konusunda alış verişe girmişizdir. Talas Savaşında Müslümanların yardımına koşmamız bunun güzel bir örneğidir. Türk milleti bu yardımlaşmadan sonra İslamiyet'in de yumuşatıcı ikliminden etkilenerek, Araplarla her konuda alış veriş yapmaya başlamıştır. İlerleyen tarihlerde bu alış veriş çapı iyice genişlemiş, dilden kültüre, aile içi yaşamdan, örf ve adetlere kadar her alanda karşılıklı etkileşimler gerçekleşmiştir. Vaktiyle Türk asıllı şair ve yazarların; "Arap dili ve milletine" hayranlıkları artmış ve yavaşça Türkçe ve Türklükten uzaklaşmaya başlamışlardır. İş öyle bir safhaya Varmıştır ki; Türk şair, yazar ve sanatkârları Araplara ve Arap edebiyatına methiyeler dizer, Her fırsatta onları yüceltmeye çalışır olmuşlardır. İşte tam bu noktada -bilinçli- Türk milliyetçiliğine sahip değerli yazarımız Kaşgarlı Mahmut bü işe tarihi bir üslupla dur demiş, Divan-ı Lügati-t Türk isimli o muhteşem eseri şekillendirirken bu konuyu da ele atmıştır. Bu eserin içeriğiyle beraber temsil ettiği ruh, artık Türk edebi sanatkârlarının aklını başlarına getirmiştir. Yapılan alış-verişlerin kayıp değil kazanım olduğunun şuurundaki Türk edebiyatı, artık kendi dili ekseninde şekillenmeye başlamıştır.

Evet, tabi ki milletlerin kendi kültürlerinden uzaklaşıp, yavaşça yok olmalarının ilk sebebi dillerini yitirmeleridir. Bunun aksini iddia edenler, o milletin yok ofmasmı isteyenlerdir. Avustralya'da çöllerde rahatça yolculuk yapamayan İngilizler, 1867 yılında Sultan İkinci Abdülhamit'e başvurarak yardım istemişlerdir. Abdtilhamit'in fermanı üzerine Afganistan'dan bölgeye gönderilen Türkmenler, bir süre çölde taşımacılık yaptıktan sonra şehirlere yerleşmişlerdir. Tabi bu sırada İngilizce konuşan Türkmenler, gittikçe Türkçeyi unutmuş, tümüyle İngilizce konuşmaya başlamışlardır. Sonraki tarihlerde de dinlerini değiştirerek tamamen yok olmuşlardır. (Bakiler,07,sf.26) Bu can alıcı örnek, belki de bizim yani Türk gençliğinin yüzüne inen sertçe bir ''Osmanlı tokadı" olmalıdır. İşte bundan dolayıdır ki bir uygarlığın varlığını muhafaza edebilmesi için dikkat etmesi gereken ilk ve değişmez husus kendi dilidir. Nitekim Kaşgarlı Mahmut'u söyleten duygu ve düşüncenin benzeri, yüzyıllar sonra Karamanoğlu Mehmet Beyi de söyletmiş, tarih yeniden tekerrür etmiştir. Bastırıp dağıttığı nizamname fermanında; "Bugünden sonra divanda, dergâhta, bergahta,

mecliste ve meydanda Türkçeden başka dil kullanılmayacaktır[5]' diyerek, akla gelebilecek her yerde Türkçe konuşulmasını emretmiştir.(13 Mayıs 1277) Burda da gördüğümüz, Türklerin uygarlıklarını devam ettirme isteğine bağlı olarak, dili koruma konusunda ne kadar hassas olduklarıdır. Tabi başka dillerden "bilinçli" şekilde yararlanılması isteği ve aksi halde dili yitirebilme korkusu zamanla etkisini azaltmıştır. Bunun sebebi hakkında kesin bir yargıya varamıyoruz fakat sebebe yakın gördüğümüz tarihi bir süreçten yola çıkarak az çok fikir beyan edebiliriz: Osmanlı İmparatorluğunun son yıllarına doğru padişah, işleri yoluna koymak adına bir kısım gençleri Avrupa'da tahsil gördürmek üzere oradaki okullara göndermiştir. Verilere göre 1864-1876 yıllarında Fransa'ya gönderilen öğrenciler elli beşi Müslüman, otuz sekizi gayrimüslim olmak üzere 93 kişidir.(*)Bu gençler, gitmeden önce kendi asıllarını unutup, Avrupa kültürünü benimsemeleri tehlikesine karşı önceden bir uyan almamışlardı. Ayrıca tahsillerini tamamlayıp yurda döndükten sonra ilim irfan sahibi herkese gösterilen saygıyı görmüş, halk tarafından itibarla karşılanmışlardı. Hal böyle olunca her sözleri, her davranışları birer örnek teşkil etmiş, halk tarafından hayâta geçirilmiştir. Bu durumda bir sorun yok gibi görünse de asıl tehlikeli boyut fark edilemiyordu: **Halk, bir yolla başka milletlerin kültürlerine özenmeye doğru sürükleniyordu.**

Bir dönem halk içinden yarı Türkçe yarı Fransızca veya başka dillerde konuşanları ve ortaya çıkan tablonun çirkinliğini hatırlayınız. Bizlerin yapması gereken atalarımızın bıraktığı dil mirasını korumak ve günden güne daha iyiye götürmek değil midir? Tarih bize dil konusunda da unutamayacağımız fiili uyarılarda bulunmuştur, Bu uyarılar sonuç vermiş olacak ki; bugün tarihimizde dil konusunda yaptığımız en büyük hareketleri yapıyor, biz de artık Türkçenin önemi konusunda büyük düşünüyoruz. Bu konuda yapılan en küçük çalışma bile sonuçsuz kalmayacağı gibi atılan adımların hiçbiri de boşa atılmış olmayacaktır. İşte bütün bunlar boşuna değildir. Yaşanan acılar, çekilen zorluklar, dayanılan sancılar, diş sıkmak için dökülen bir damla ter dahi boşuna değildir. Çünkü her biri gelip sonunda varlığa dayanmaktadır. Bu konuda dilini iyi bildiğin kadar; varsın demek hiçte yersiz değildir. Başka milletlere bakınız, başka devlet sistemlerini inceleyiniz, dil konusunda ve onu bayraklaştırma hususunda ne çalışmalar yürüttüklerini bir gözden geçiriniz. Fransızların bildikleri halde neden İngilizce konuşmadıklarını sorgulayınız, Amerikalıların kendi dilleri Olmamasına rağmen, İngilizcenin kendilerine özgü ağızlarını

* (Bkz.) Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi Sayı:l Sayfa;269 Şiray ÇAKMAK

nasıl muhafaza ettiklerini araştırınız. Göreceğiniz, görüp de şaşıracağınız, bir bayrak yarışından başka bir şey değildir, onu en ileriye taşımak için milletler birbiriyle yarışmaktadır. Hiç bir devlet kullandığı dili ve ona ait özellikleri geride boynu bükük bırakmamıştır.

Bugün yapılan bir hatayı mazur görmek mümkün olmadığı gibi nelere mal olacağının da önceden sezilebilmesi gerekir. Zira biz hiçbir çalışma yapmadan da bu konuda geri kalabiliriz. Çünkü rakipler bu konuda her gün ilerlemekte ve varılan hiçbir menzili yeterli görmemektedir. Gel gelelim bizim milletimiz böyle bir yarıştan haberdâr olsaydı, dilimizi kesinlikle geride bırakmazdı. Tarih boyunca devletin millete ihtiyaç duyduğu her alanda gösterdiği özveriyi bu alanda da gösterirdi. Yinede geç kalınmış şayılmaz. Başka hiç kimse bu konuda bizden çok daha ileride değildir. Özellikle dil konusunda ümit verici çalışmalarımızın varlığı, biraz araştıran bir insanın hemen gözüne çarpacak niteliktedir. Bugünden sonra yapacağımız hamle çok basittir. Biz yapılan hiçbir çalışmayı yeterli görmemeli ve bu dili, vatanın ve milletin varlığı adına çok daha güzel yarınlara taşımalıyız

KAYNAKÇA

1 -Sözün Doğrusu-1 Yavuz Bülent BAKİLER(2007)

2-Sosyal Bilimler Dergisi Sayı:1 Biray ÇAKMAK (A.K.Ü)

Halit Bilgili

Isparta Aksu Mehmet Süreyya Demiraslan

Meslek Yüksek Okulu

TÜRK İKLİMİ

Milli bir şuur olarak tezahür eden dil, milleti oluşturan bireyleri bir arada tutan en mühim etkendir. Türk dili ile Türk milleti arasındaki ilişki ve etkileşimi bu bağlamda inceleyen çalışma, somut kaynaklar ve belirli araştırmalar çerçevesinde Türkçe içindeki milli değerlerin altını çizip, Türkçe konuşmanın millet olarak kalabilme aşamasındaki ehemmiyetinden bahseder.

1) Dil ve Millet

İnsanın öteki canlılardan ayrılan en önemli yanı konuşma ve düşünme yeteneğine sahip olmasıdır. İnsan, düşündüklerini ve gördüklerini tespit etmeyi ve bunları kuşaktan kuşağa aktarmayı ancak dil sayesinde yapabilir. Dil olmadan bireylerin anlaşmaları, toplum olarak birlikte yaşamaları mümkün değildir.* İnsanlardan oluşan bir topluluğun ulus hâline yükselebilmesi de sadece dil ile olabilir.

Her milletin ayrı bir dili vardır. Bu dil, o milleti meydana getiren en önemli unsurdur.** Bir milletin pek çok özellikleri; örf ve âdetleri, dünya görüşü, hayat felsefesi, inançları, sanat anlayışları, tarihi tezahürleri diline yansır. Toplumun bütün bu görünüşleri dilinden izlenebilir. Bu bakımdan bir milleti tanıyıp anlayabilmenin en iyi yolu o milletin dilini öğrenmektir.

Aynı dili konuşan toplum fertlerinde ortak ve milli bir şuur oluşur ve bu şuur bireyler arasında sıkı bir bağ meydana getirir. Çünkü dil; milli, müşterek ve içtimaî bir hazinedir.*** Milletlerin var oluşunun ifadesidir.

Dil toplumdan ve kültürden ayrı tutulamaz. Zira toplumun hiçbir parçası dilden ayrı değildir. Toplumun edebiyatı, felsefesi, sanatı, tekniği, düşünceleri dil ile bir bağlılık içindedir. Dili, milletten ve milli mâziden ayrı olarak görmek büyük gaflettir.**** Nihad Sâmi Banarlı dil ve millet ilişkisi üzerine şunları söyler: " Dilleri dil yapalar, birtakım alaylı hatta âlim dilciler değil, milletlerdir; milletlerin, dile bir güzellik ve bir güzel ses vermek için yaratılmış kadın, erkek, adsız evlâtlarıdır."*****

* Prof. Dr. Muharrem Ergin, **Türk Dil Bilgisi,** İstanbul, Bayrak Basım, 2004, s. 4.
** Montaigne, **Denemeler,** Çev. Sabahattin Eyüboğlu, İstanbul, Cem Yayınevi, 1989, s.249.
*** Prof. Dr. Muharrem Ergin, a.g.e., s. 6.
**** Prof. Dr. Mustafa Özkan, **Tarih İçinde Türk Dili,** İstanbul, Filiz Kitabevi, 2004, s. 14.
***** Nihad Sâmi Banarlı, **Türkçenin Sırları,** İstanbul, Kubbealtı Neşriyâtı, 2004, s. 37.

2) Türk Dili

Yapı bakımından sondan eklemeli, kaynak bakımından Ural - Altay dil ailesinin Altay koluna mensup Türkçe, on iki milyon metrekarelik bir coğrafyada iki yüz milyondan fazla kişi tarafından konuşulan dünyanın en eski ve en zengin dillerinden biridir.*

Türkçe, uzun zaman içinde tarih, coğrafya, kültür, medeniyet ve çeşitli içtimaî tesirler altında bütün Türk milletinin kolektif şuurundan, heyecanından ve zekâsından doğmuştur.** Türkçede bütün bir milletin hayat mecrasının özü saklıdır. Bu yüzden Türk dili, Türk milli birliğini sağlayan en büyük âmildir. Milli birlik sadece yaşayanların birliği, beraberliği değil, yaşamış olanların ve yaşayacakların da birliğidir. Türkçe de bunu lâyıkıyla yerine getirir. Zaman ve mekân engellerini aşarak ruhlar arasında bir birlik kurar; Türk insanında duygu ve düşünce ortaklığını gerçekleştirir. Altay Dağı eteklerindeki bir Türk çocukla Şar Dağı gölgesinde Balkan güneşiyle ısınan başka bir çocuk, aynı dilde ninniyle, Türkçe sayesinde uyuyabilir. Ve o ninnidir birbirini hiç görmeyecek bu iki çocuğa müşterek bir millet aidiyeti hissettirecek olan Türk toplumunun bir arada bulunmasını sağlayan en sağlam tutkal, Hâlit Ziyâ tasviri ile "muhtelif devirlerde, muhtelif elbiselerle, muhtelif şekillerde aramızda dolaşan sevgili Türkçe" dir şüphesiz. Çarşıda müşteri toplamak için çığırtkanlık yapan pazarcının türlü söz sanatlarıyla dolu Türkçesi, otobüs şoförünün sıkıntıdan tutturduğu bir Türkçe türkü, Divân edebiyatımızın bir gazelindeki iki parça Türkçe beyit, ya da tarlada ırgatın yorgunlukla ettiği Türkçe isyandır milleti bir arada tutan. Tüm devlet politikaları ve dil üzerine yapılan araştırmalar, toplumdaki bu ortaklığı sağlayan Türkçenin ehemmiyetine binaen olmalıdır. Bu ehemmiyetin farkında olan dış güçler "dil casusları"*** ile harekete geçmektedirler. Top, tüfekle yok edemeyecekleri bir milletin diline saldırıda bulunarak o toplumu ayrıştırmaya çalışmaktadırlar.

Dilimize kastî yahut süreç içinde giren yabancı bir kelime yalnızca kelimeden ibâret değildir. Örneğin; doluya "full", bilgisayara "computer", allahaısmarladık yerine "bye" demek, ne yazık ki sadece basit bir dil yozlaşması değil, aynı zamanda bir milli ayrışmadır. Çünkü her dil, milli bir

---

* Prof. Dr. Doğan Aksan, **Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim,** Ankara, TDK,2003, s.106.

** Mahir Ünlü, Özdemir Sarıca, **Türk Dili ve Edebiyatı**, İstanbul İnkılap yayınevi,1982, s8.

*** Nihat Sami Banarlı, a.g.e.,s 17.

Nermi Uygur, **Dilin Gücü,** İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 2005, s. .12.

tezahür olduğundan*, içinde barındırdığı kodlamalarla beraber taşınır. Ve her yabancı kelime ait oldu kültürün değer yargılarıyla öz kimliğimizi hançerler. Dil casusları bu kelimeleri Türkçe üzerine serpenlerdir.

Türkçe, Türk milletinin DNA'sıdır. İçindeki şifreler, bu milleti millet yapan esas unsurlardır. Türkiye ve Türkî cumhuriyetler dışındaki Türklerin ağzından süzülen her bir Türkçe kelime, semâya çekilen kırmızı - beyaz ses bayraklarıdır. Türk kimliğinin o diyarlardaki varlığını simgeler. Bu yüzden Yahya Kemâl, " Türkçenin çekilmediği yerler vatandır." demiştir. "Her halk kendi ikliminin lisânını söyler."[11**] der Türkçeyi ağzında anasının sütü olarak nitelendiren büyük şairimiz. Türk ikliminin lisânı da şüphesiz Türkçedir.

3) Sonuç

Türk milleti, beş kıtanın çeşitli yerlerinde Türk ikliminin rüzgârı ile yeşeren dört yapraklı yonca gibidir. Bu rüzgâr, bizatihi Türkçedir. Türk'ü "Türk" yapan bu yelin kesintisi yoncanın dört yaprağını da soldurur. Milletin şansı gider, hiçliğe karışır. Söz söyleyemez olur dili Türk insanının. Fazıl Hüsnü Dağlarca'nm "Türkçem, benim ses bayrağım..." demesi bundandır.

Türk milleti ile Türkçe arasındaki reddedilemez bağın üzerinde duran bu makale, Türk milletinin ancak Türk dili ile var olacağının teyididir.

---

* Tahsin Banguoğlu, **Türkçenin Grameri**, Ankara, TDK, 2004,s 22.

** Yahya Kemal Beyatlı, **Edebiyata Dair**, İstanbul, İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları, 2005, s.38.

KAYNAKÇA

Banarlı, Nihad Sâmi: Türkçenin Sırları, İstanbul, İstanbul, Kubbealtı Neşriyâtı, 2004.

Banguoğlu, Tahsin: Türkçenin Grameri, Ankara, TDK, 2004

Beyatlı, Yahya Kemâl: Edebiyata Dâir, İstanbul, İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları, 2005.

Ergin, Prof. Dr. Muharrem: Türk Dil Bilgisi, İstanbul, Bayrak Basım, 2004

Montaigne: Denemeler, Çev. Sabahattin Eyüboğlu, İstanbul, Cem Yayınevi, 1989

Özkan, Prof. Dr. Mustafa: Tarih İçinde Türk Dili, İstanbul, Filiz Kitabevi, 2004

Özkan, Prof. Dr. Mustafa,

Dr. Osman Esin ve Dr. Hatice Tören: Yüksek Öğretimde Türk Dili: Yazılı ve Sözlü Anlatım, İstanbul, Filiz Kitabevi, 2001.

Uygur, Nermi: Dilin Gücü, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 2005.

Ünlü, Mahir, Özdemir Sarıca ve Ömer Özcan: Türk Dili ve Edebiyatı, İstanbul, İnkılâp Yayınevi, 1982

Hakkı Yüksel

İstanbul Üniversitesi

TÜRKÇE DÜŞÜN, TÜRKÇE KONUŞ, TÜRKÇE SEV; ÜMİDİN TÜRKÇE OLSUN

Özet

Bu çalışmada Türkçemizin tarihsel süreç içersinde geçirmiş olduğu değişim ve günümüzdeki konumu incelenmiştir. Dış akımlar ve Küreselleşme olgusu dolayısıyla tüm milli devletlerde olduğu gibi ülkemizde de kültürel yozlaşmaya bağlı olarak dilsel çöküntülerin yaşandığı ve Türkçemizin gün geçtikçe yabancılaşarak yozlaştığı müşahede edilmiştir. Bu doğrultuda Türkçemizin aslında dünya dilleri arasında en uzun süreli kendini taşıyabilen ve geliştirebilen bir yapısı olduğu gerçeğinden hareketle topyekûn Türk Milletinin Türkçemize sahip çıkıp, geliştirip ve dünyanın sosyal hayattan bilime kadar en saygın dilleri arasına getirmesi konusunda gerekli çabayı göstermesi gerekmektedir. **Anahtar Kelimeler:** Türkçe, Yozlaşma

Giriş

Dil, insanlık tarihiyle beraber ortaya çıkmış ve süregelmiş bir olgudur. Nesnel kimlik dediğimiz, toplumun kim olduğunu başkalarına açıklayan ve onun milli kültürünü oluşturan olguların başında dil gelir.[*] Her kültürel değer kendi dilini yaratır. Bir kültürün kurduğu dil, başka bir kültürün duygu ve düşüncelerini anlatamaz. Edinmiş olduğu bilgi ve tecrübelerinden aklında kalanların bir kısmını söz olarak dışa vuran insanoğlu bu eylemini dili ile gerçekleştirir. Gerek insan gerekse onun mensubu olduğu toplum bu kültürel değerlerini dili ile anlatır. Bu ise toplumda duygu ve düşünce birliği oluşturur. Ayrı dilleri konuşma ayrı duygu ve düşüncelere sahip olmak demektir. Dil bu ekinsel değerlerin temsilcidir.

Bu çerçeveden bakıldığında hiç şüphesiz ki insan ve dolayısıyla toplulukların bulunduğu her bölgede farklı bir dil yapısı ortaya çıkmaktadır. Dil bilimciler yeryüzünde altı bin kadar dil bulunduğu fakat bunların kiminin çok hızlı kiminin ise daha yavaş bir süreçte yeryüzünden kaybolduğunu veya unutulduğunu belirtmektedir.[**] Buradan hareketle milletlerin varlığından bu yana kendini koruyabilen ve varlığını sürdürebilen dil sayısı çok azdır. Anadilimiz; Türkçe binlerce yıldır varlığını sürdürebilmiş saygın bir dildir.

* Kösoğlu, N., 2006. Küreselleşme ve Milli Hayat, Ötüken Neşriyat. İstanbul.

** Aksan D: Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını. 3.basım Bilgi yayınları, Ankara, 2003 ISBN 975-494-910-7

UNESCO raporlarına göre; Türkçe dünya dilleri arasında beşinci sırada yerini almıştır. İki-yüz milyondan fazla nüfus 12 milyon kilometre kare alanda Türkçe konuşmaktadır. Türkçe diğer Türk dilleriyle birlikte Altay dil ailesinin bir kolunu oluşturur. Moğolca, Mançu-Tunguzca ve Korece'ye çok benzer. Diğer Altay dilleri gibi eklemeli (sözcüklerin eklerle türetilebildiği) bir dildir. Bu nitelikleriyle sonsuza kadar üretken ve gelişebilecek durumdadır. Türkçemiz okunduğu gibi yazılan, yazıldığı gibi okunan, grameri kolay ve mantıklı, ondalık sisteme ve dolayısıyla çağdaş bilgi-işlem sistemlerine çok uyum sağlayan bir dildir*

Çin ve Moğolistan sınırlarından Balkanlara, Hindistan'dan Beyaz Rusya'ya kadar yayılmış olan Türkçe ekonomik, siyasal, coğrafi, tarihsel nedenlerle, geniş bir coğrafî alana yayılmasına rağmen, zamanla yalnız halk kitlesinin konuştuğu ve gerekli önemin gösterilmediği bir dil halini almaya başlamıştır. Kısaca Türkçemizin tarihsel süreçteki sorunları ve şu an ki genel durumunu değerlendirelim.

2. Tarihsel Süreçte Türkçemizin Gelişimi ve Günümüz Durumu

Hiç şüphesiz ki tarihsel süreçte ele alındığında Türkçemiz bu güne kadar varlığını korumasına karşın tüm dünyayı etkisi altına almış olan küreselleşme kavramı ve kültürel yozlaşmadan önemli derecede etkilenmiştir. Özellikle dilimizdeki yabancılaşma hareketleri esasen geçmişten beri süregelen bir durum olmasına rağmen günümüzde etkisi iyice hissedilmektedir.

Anadolu'da Türkçenin yozlaşması ortaçağa denk gelmektedir. Arapçanın ilim, Farsçanın edebiyat dili olmasıyla başlar. Selçuklu sultanlarının Fars dilini sarayın resmi dili haline getirmesi ve 15-16. yüzyıllarda Osmanlı döneminde bir kısım aydınların dili anlaşılmaz hale dönüştürmesi bu süreçlerdendir. Yine ikinci dünya harbi ile ortaya çıkan emperyalizm dalgaları ve günümüzdeki oyunlardan küreselleşme gibi etkenlerde Türkçemizin yozlaşmasına kaynaklık eden ana sebeplerdendir. Bu örnekleri çoğaltmak mümkün olmasına karşın Türkçenin korunması adına dönemsel faaliyetlere de değinmek yerinde olacaktır. Dilde yabancılaşmaya karşı 11. yüzyılda Kaşgarlı Mahmut ve 12. yüzyılda ilk Türk tarikatının kurucusu Hoca Ahmet Yesevi ile başlayan savaşımla; Anadolu dil, kültür ve inancında ayaklanmayla Türkçenin yeniden canlanması sağlanmıştır. 13. yüzyılda Horasan'dan gelen Türk boylan ile Türkçülük canlanmış ancak daha sonra hızla bu devinim kaybolmuştur. Selçuklulardan sonra ku-

* Bayat, F., 2003. Türk Dili Tarihi: Başlangıçtan Günümüze Kadar Türk Dili.Genç Ofset, Ankara, ISBN 975-96960-1-0

rulan Anadolu beyliklerinden, Karamanoğlu Mehmet Bey'in Türkçe için yaptıklarını da unutmamak gerekir. Karamanoğlu Mehmet Bey Türkçe'ye verdiği önemi şöyle dile getirir *"Bu günden sonra; divanda, barıgahta, mecliste, meydanda Türkçeden başka dil kullanılmayacaktır,"*[*] Osmanlılar ın ilk dönemlerinde Türkçe devletin dili olmuş ise de, okumuş yazmışlar, Arap ve Fars sözcükleri kullanmaya heves etmişler, Tanzimat'tan sonrada, dilimiz batı kökenli sözcüklerin saldırısına uğramıştır. Türkçe ise yalnız halk arasında konuşulan ve halk ozanlarının seslendirdiği cılız bir dil haline gelmiştir.

Cumhuriyetin ilk yılları ile birlikte Türkçemiz yeniden bir çıkış ivmesi kazanmış ve gerekli önem Mustafa Kemal Atatürk tarafından gerekli seviyede verilmiştir. Atatürk'ün *"Milli his ile dil arasındaki bağ çok kuvvetlidir. Dilin milli ve zengin olması milli hissin gelişmesinde başlıca müessirdir, Türk dili, dillerin en zenginlerindendir; yeter ki bu dil, şuurla işlensin. Ülkesini, yüksek istiklalini korumasını bilen Türk milleti dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır* sözlerinin ışığında; Türkçenin yapısına uygun, kolayca okunup, yazılan yeni harflerden oluşan Latin asıllı Türk alfabesi 1 Kasım 1928'de çıkarılan bir yasa ile kabul edilmiş, ancak dil çalışmaları bundan önce başlamıştı.[**] Yine Ulu Önderin "... Türk dili güzeldir. Zengindir. Onun bu güzelliğini ortaya koymamız lazımdır." sözlerindeki mantıktan hareketle Türk Dil Kurumunu kurması Türk Diline verdiği önemin en büyük göstergedir.

Bunlardan hareketle Türkçemizin belirli dönemlerdeki seyrine göz gezdirdikten sonra günümüzde Ana Dilimizin içinde bulunduğu duruma kısaca göz atmamız faydalı olacaktır. Özellikle ikinci dünya harbi ve sonrasında ülkemizde yaşanan emperyalizm ve komünizm akımları hiç şüphesiz ki Türkçemizin yıpranmasında önemli sebeplerdendir. Hemen arkasından dünyayı kasıp kavuran Küreselleşme oyunu da bu yozlaşmayı doruk noktasına çıkartmıştır. Zamanla eğitim sistemimizin ''Milli" olmaktan çıkmasına paralel olarak dilimiz yabancı kelime akınına uğramış ve bunlar günlük hayatımızda sıkça kullanılır hale gelmiştir. Gün geçtikçe sosyal hayattan, ekonomiden, kültürden ve bilimden uzaklaştırılmış ve horlanmış bir dil halini almaya başlamıştır. Dilimizin uğradığı yozlaşmayı Yusuf Yanç'm *" Toprağımızı, bayrağımızı, inancımızı çaldırmayalım derken; dilimizin çalındığını, talan edildiğini, özün el diline özendiğine içi yananınız var mı? Masallarımızı, tekerlemelerimizi, atasözlerimizi kaybettik Şarkılarımızı, türkülerimizi, ninnilerimizi kaybettik Türkçemiz elden gidiyor. Dizini döveniniz var mı ?"* dizeleri ne güzel ifade etmektedir.

* Özmen, M, 2001. Yaza yaza yaşamak. Kültür Bakanlığı Yayınlar. Ankara, s. 191.

** Kaplan, M., 2001. Türk Milletinin Kültürel Değerleri. M.E.B. Yayınlar. Ankara, s,4-5

Bu doğrultuda dilimiz, ulusal bilincimizin aynasıdır. Türk'ün dünyaya bakışını, bilimini, kültürünü, yaşam öyküsünü, dini ve mitolojik inançlarını, duygularını aktaran bir sistemdir. Zaman içinde değişmelerle, yenileşmelerle, zenginleşmelerle ve bazen de bozulmalarla karşı karşıya kalmış olsa bile, dört bin yıllık doğallığım ve güzelliğini koruyabilmiştir.* Yeryüzünde kullanımda olan, değerli nadir dillerdendir. Toplumu, dolayısıyla dili kirleten ve yozlaştıran yabancı dillerle Türkçenin kirletilmesi ve yozlaştırılması, Türkiye üzerinde oynanan oyunların anlaşılması ve bu oyunların bozulması için dikkatle irdelenmelidir. Özellikle ülkemizin öğretmenleri, basm-yaym üyeleri, bilim insanları, başka dillerde yapılanları çalıntı kavramlar içinde kullanma kolaycılık ve tembelliğinden kurtularak, topluma önder bireyler olarak hareket etmelidirler. Genç ve dinamik bir nüfusa sahip olan Türkiye, Atatürk ilkelerine, Türkçeye sahip çıkmalı ve ulusal birliğe yönelmelidir. Türkçe ne kadar çok bilim dili olarak kullanılırsa, kültür, müzik, edebiyat, sözlü-yazılı-görüntülü yayın olarak güçlü ve etkili bir dil olursa, Türk kültür varlığı olan dilimiz de o kadar uzun korunur ve yaşar olacaktır.

3. Sonuç

Hızla gelişen dünyada gelişmelere kayıtsız kalarak muasır medeniyetler seviyesine ulaşmak elbette ki mümkün değildir. Fazıl Hüsnü Dağlarca'nm "ses bayrağım" dediği, milli kültür ve kimliğimizin tüm dünyaya haykırışı olan Ana Dilimiz Türkçeyi yabancılaştırmak ve yozlaştırmak batılı tabirle bir " modernleşme ve aydınlanma" olarak algılanamaz. Bu nedenle tembel, dilini zenginleştirmeyen ve sahip olamayan bir milletin kalıcı olması beklenemez. Çünkü millet olmanın temel direklerinden birisi dildir. Bu doğrultuda milletimiz öncelikle yıllardır aydınlanma ve modernleşeme isimleri ile bizlere aşılanmaya çalışılan batılılaşma ve küresel yozlaşma senaryolarını yırtıp atarak işe başlamalı ve milli kimliğini hatırlamalıdır. Türkçemizi sosyal hayattan spora, sanattan bilime kadar her alanda dünyanın önde gelen saygın dillerinin zirvesine taşımalıdır. Dışarıdan beslenen değil üreten bir Türkçe oluşturulmalıdır. Kısacası Türk'ün cihan hâkimiyeti mefkûresinin tecellisi Türkçe alanında da milli hassasiyetlerle olmalıdır. Çünkü Türkçemiz sadece kendine değil dünyaya yetecek kadar zengin bir dildir. Hani Ziya Gökalp'm deyimiyle;

"Başka dile uymaz annenin sesi

Her sözün ararsan vardır Türkçesi"

KAYNAKÇA

1) Aksan D: Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını. 3.basım. Bilgi yayınları, Ankara, 2003 ISBN 975-494-910-7

2) Bayat, F., 2003. Türk Dili Tarihi: Başlangıçtan Günümüze Kadar Türk Dili. Genç Ofset, Ankara,

3)Özmen, M., 2001. Yaza yaza yaşamak. Kültür Bakanlığı Yayınlar. Ankara, s. 191.

4)Kaplan, M., 2001. Türk Milletinin Kültürel Değerleri. M.E.B. Yayınlar. Ankara, s.4-5

5)Evren, G., 2000 Türkçe'ye Karşı Sorumluluğumuz. Cumhuriyet-Bilim Teknik.

Adem Yavuz Sönmez

Atatürk Üniversitesi Ziraat Fakültesi

Su Ürünleri Bölümü

TÜRK'ÇE KONUŞMAK İSTİYORSAK TÜRKÇE KONUŞALIM

Milleti oluşturan maddi ve manevi unsurların en başında gelen dil, aynı zamanda o milleti ayakta tutan, kültürün taşıyıcılığını üstlenen bir sistemdir. Bu nedenle dil birliği millet olabilmenin en önemli şartlarından biridir. Bunu gerçekleştiremeyen toplulukların, millet kimliğini kazanmaları söz konusu değildir.

Dil; tarihin, kültürün, toplumun ve millî kimliğin en önemli ortak paydasıdır. Her şey onunla zamanda ölümsüzlüğü yakalayıp ebediyete uzanır. Dil olmazsa ne sanat, ne ilim, ne de düşünce olur. Dil denilen düzen insanların gözüdür, beynidir; düşüncesidir, ruhudur.* Doğal bir ihtiyaç olan dil, insanın hayatı anlamasını ve anlamlandırmasını sağlar. İnsan kelimelerle düşündüğüne göre kurduğu hayaller de ancak sahip olduğu kelime hazinesi kadar zengindir.

Her dilin kendine ait bir yapısı, bir sistemi vardır. Bunu oluşturmak ne kadar zor ise korumak da bir o kadar emek ister. Türkçe tarih boyunca kendi birliğini oluşturma yolunda türlü engellerle savaşmak zorunda kalmıştır. Türklerin yaşadıkları göçler, giriştikleri savaşlar ve güçlü yabancı etkiler bunlardan birkaçıdır. Türkçe tüm bu sorunların üstesinden gelerek günümüze ulaşmayı bilmiştir.** Gün geçtikçe daha da büyümüş ve bir fidan olmaktan çıkarak koca bir çınara dönüşmüştür.

Eklemeli bir dil olmanın getirisiyle nesneleri adlandırmakta güçlük çekmeyen bu dil, zengin ses varlığı, matematiksel yapısı, esnek ve ekonomik söz dizimiyle doğadaki tüm soyut ve somut kavramları işaretleme potansiyeline sahiptir. Arap ve Fars dillerinin yoğun etkilerinin görüldüğü dönemlerde de halk onu kullanmış ve bu dillerden gelen bazı kelimeleri kendi ses eğilimleri içinde yeniden işleyerek yapısına uydurmuştur. Böylece bu kelimeler de millî kültür içindeki yerini almıştır.

D. Aksan bu konuda, kültürlerin bir başka kültür-medeniyet grubunun ilim, felsefe, toplum, insan, ahlak ve sanat sistemleri gibi renksiz olmayan unsurlarını kendi kültür kalıpları içinde yeniden yorumlayarak ve şekillendirerek yutabileceğim söyler.***

Buradan da anlaşılacağı üzere millî kültürün oluşumundaki en önemli etken dildir. Bu özellikleri sayesinde pek çok lehçesi bulunan ve diller

* Doğan, Aksan, Türkçenin Gücü, 7. b.s., Bilgi Yay. , İstanbul 2007, s. 13.
** Doğan, Aksan, Türkçenin Bağımsızlık Savaşı, İstanbul 2007, s.8-9.
*** Ahmet, Taşgetiren, Kendi İnsan Tipimize Doğru, Ankara 1982, s. 111.

doğuran bir "anadil" haline gelen Türkçe, bugün değişik lehçeleriyle beraber dünyada 150 milyondan fazla insan tarafından konuşulmaktadır.

Türkçe geniş bir coğrafyaya yayılarak bugün büyük bir kültür hazinesine dönüşmüştür. "Kültür, millet varlığında toplumsal akrabalık bağını kurarak toplum bilincini oluşturan çeşitli unsurlar ve ortak değerlerin tümüdür."* O halde dil ile kültür arasında sıkı bir ilişki olduğu söylenebilir. Peki dil-kültür ilişkisi nasıldır? Bu konuda dilbilimci W. von Humboldt'un görüşlerinden yararlanmak gerekir. Bilgin, dilin yapılıp ortaya çıkarılmış, dolayısıyla biriktirilmiş bir ürün olmadığını, sürekli gelişen zihinsel bir etkinlik olduğunu vurgular. Dil ile kültürün bütünlüğünden bahsederek, toplumların kültürleriyle dillerinin de geliştiğini savunur. Alman dilbilimci Weisgerber'e göre ise, dil ruh yaratan, kültür taşıyan ve tarihsel gücü olan bir kuvvettir. B. Güvenç de "dil ile kültür" yerine "dil-kültür" bağıntısı demeyi yeğlediğini, dil ile kültürünün ayrılmaz bir bütün olduğunu belirtir. Bu düşünürleri buluşturan ortak nokta dil ile kültürün kesiştiği yerdir.**

Dil, bir milletin duygu ve düşünce dünyasını, kültürel birikimini yansıtan ayna konumundadır. Her toplum dilini kendi düşünce yapısına göre şekillendirir. Bu yapıdan hareketle milletlerin kültürü hakkında söz sahibi olunabilir. Nitekim sözcükler kendi içindeki sistemleriyle milletlerin kimliğini dışa vuran güçlü bir haykırıştır. "Bir dili öğrenmek demek, o dili kullanan kültürün düşünme biçimini öğrenmek demektir."*** diyen T. Titiz de bu gerçeği ifade etmektedir. Dillerdeki kelime farklılığını oluşturan kavram alanındaki farklılıktır. Nesneler her dilde ortak iken adları ve manaları farklı olabilmektedir. Bu fark kültürünün devreye girdiği kavram boyutunda kendini göstermektedir. Bayrak, bazı ülkeler için yalnızca bağımsızlık simgesinden ibaret iken, Türk milleti için namus, şeref anlamlarını taşıması bu yüzden değil midir?

Türkçe bu kelimeyi adlandırılan kavram boyutunu kültür ile sağlam bir şekilde ilişkilendirmiştir. Bu konuya verilebilecek en güzel örneklerden biri de "ileri" kelimesidir. Bu kelimeden hareketle Türklerin dünya görüşü ve tarihsel geçmişi ile ilgili bir düşünce üretilebilir. Bu durum Türkçede sözcüklerin belleği olmasının ve geçmişine olan sıkı bağlılığının getirişidir.

İl = > uygarlık, İl + eri (il + gerü) = > doğu (il + e doğru) ilerlemek=>uygarlaşmak.

* Zeynep, Korkmaz, Türk Dili Üzerine Araştırmalar, Ankara 1995, s.667
** Doğan, Aksan, Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü, İstanbul 2008, s. 19-20.
*** Tınaz, Titiz, "Ezbers iz Eğitim" Yol Haritası, İstanbul 1999, s. 139.

Türkler tarih boyunca sürekli göç etmiştir. İl onlar için daima fethedilecek bir hedef olmuştur. İl->er-=> ermek, ulaşmak. İleri kelimesinde Türklerin göç felsefesini, fetih arzusunu yani "cihan hâkimiyeti" ülküsünü görmek mümkündür. "İl; 'kızıl elma' ; ilerlemek de amaç için eylem yapmayı anlatmaktadır.* Bu hususta verilebilecek örneklerden biri de Türklerin karlı alanlarda gözlerini güneşin zararlı etkilerinden korumak için taktıkları gözlüğü "boyunduruk" ya da "gözündürük" diye adlandırmalarıdır.** Türkçenin olanaklarından olabildiğince yararlanan yazarlarımız ve şairlerimiz şüphesiz ki bu dili çok iyi anlamakta ve anlatmaktadırlar. Türkçenin gücünü sezen şairimiz A. Nihat Asya bu ilişkiyi en güzel biçimde ifade etmiştir.

"Kılıç kalkan sesinden, nal şakırtısından;

Dilimde ince kalın "k" harfinin bolluğu.

Bellidir ecdadımın at üstünde yaşayıp,

Yeri göğü kılıçla imzalamış olduğu."***

"Türk dili, dillerin en zenginlerindendir, yeter ki bu dil bilinçle işlensin. Dilin millî ve zengin olması millî hissin gelişmesinde başlıca etkendir."[10] diyen M. Kemal Atatürk Türkçenin gücüne dikkat çekerek millî bilincin oluşumundaki önemini vurgular.

"Bu benim anadilim bir denizdir; derinliğiyle gözün erişemeyeceği genişliğiyle, sınırsız gücü, güzellikleriyle... Dibinde gün görmemiş inciler yatar; üstünde binbir rengin çalkantısı var."****

Türkçe hiçbir dilde görülemeyecek güzellikleri içinde barındırır. Bir kadının bir kimse ve özellikle yuva için çok büyük bir özveri göstermesi, büyük sıkıntılara katlanması, uzun bir süre çeşitli zorluklara göğüs germesi Türkçede "saçını süpürge etmek" deyimiyle anlatılır. Bu kadar kısa bir cümlede böylesine güçlü ve yoğun bir anlatım başka hangi dilde vardır? Yeteneklerini, olanaklarını göz önünde bulundurmaksızın kendini büyük ve güçlü görüp yapılan bir işe katılmayı anlatan "topal eşekle kervana karışmak" deyimi ile "körler mahallesinde ayna satmak" ya da "Müslüman mahallesinde salyangoz satmak" gibi sözler de çeşitli durumların somutlaştırıldığı yoğun anlamlı ifadelerdir.*****

* Börekçi, Muhsine, Gösteren-Gösterilen İlişkisi Açısından Türkçenin Görünümü Üzerine Bir Deneme, Bilig, Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı 8, Kış 1999, s.81

** Mehmet, Kaplan, Kültür ve Dil, İstanbul 1992, s.l 1.

*** Muhsine Börekçi, Türk Dili /- Ses Bilgisi, Yayımlanmamış Ders Notu, 2007.

**** Doğan, Aksan a.g.e., s. 9.

***** Aksan, a.g.e., s. 9-10.

Bilim, edebiyat ve sanat dili olan Türkçe çok zengin bir dildir. O. Şaik Gökyay bu konu üzerine bazı tespitlerde bulunmuştur. Okuryazarlarımızın kimi durumları anlatmakta güçlük çektiğinde bunu dilimizin yoksulluğuna bağlamalarını eleştirir. Halkın düşüncelerini kelime sıkıntısı çekmeden ve duraklamadan anlattığını belirterek bizim her başımız sıkıştığında kullandığımız "şey" kelimesini onların hiç kullanmadığını belirtir. Askerlik terimlerine çok çabuk alışılmasını ise mehmetçiğin ifadelerinin dilimize çok yakın olmasına bağlar.* Yazarın bu tespitlerinden de anlaşılacağı üzere sözcüklerin en doğal biçimde türetildiği yol halkın kullandığı yoldur.

F. Hüsnü Dağlarca, Türkçe düşünen, Türkçe konuşan ve Türkçe yazan büyük bir şairdir. O Türkçe ile dolmuştur ki Türkçeyi anlamanın yanında, dizelerle anlatmaya da başlamıştır.

"Türkçe nice desem seni,

Onca güzelim.

Görünmek derinleşmek,

Dolmak;

Seni düşünürüm, düşünürüm yarı karanlıklarda, dal,

Anlarım onca.

Seslenir seni bana "Ova"m, "Dağ'ım,

Nere gitsem bulur beni arınmış.

Bir çağ ki akar ötelere,

Bir ak... ki yüce atalar, bir al... ki, ulu oğullar,

Türkçem, benim ses bayrağım."**

Türkçeyi anlamadan, tam anlamıyla Türk'çe konuşabilmek de, bu dili koruyabilmek de olanaksızdır. Gerçi Türkçenin kendine özgü bir korunma yöntemi, bir savunma sistemi vardır. Bu dil eklemeli bir dildir. O nedenle her şartta köküne sadık kalır, insanlar ona ne kadar zarar vermeye çalışırsa çalışsın o kendisini korur.***

---

* 3Ahmet, Kırkkılıç, Hızlı Okuma ve Anlama Teknikleri, Erzurum 2006, s.86.

** Fazıl Hüsnü, Dağlarca, Türkçem Benim Ses Bayrağım, 3.basım, Doğan Kitapçılık, İstanbul 1999, s.37.

*** Kaplan, a.g.e., s. 122.

Türkçenin gücü anlaşılmalı, anlatılmalıdır. "Dil, sağlıklı bireylerin yetişmesinde, sağlıklı toplumların, milletlerin ve köklü bir kültürün oluşmasında, korunmasında ve gelecek kuşaklara aktarılmasında tek vasıtadır."* O halde öncelikli amaç dil bilincini geliştirmek ve Türkçeyi anlayarak onun düzeyinde yaşamak olmalıdır. Bunu gerçekleştirebilmek için Türk'çe konuşmak istiyorsak Türkçe konuşmamız gerektiği asla unutulmamalıdır. Türk milletinin yarına, yarının uygarlığına bırakacağı en değerli miras Türkçe olacaktır. Bu nedenle Türkçeyi çoğaltarak, özümseyerek bireysel ve toplumsal hayatımızın her aşamasına hakim kılarak yarınlara taşımalıyız. Çünkü, " Türk demek, Türkçe demektir. Ne mutlu Türk'üm diyene!"

KAYNAKÇA

Aksan, Doğan, Türkçenin Bağımsızlık Savaşı, Bilgi Yay., İstanbul 2007.

_____ , Türkçenin Gücü, 7. bs., Bilgi Yay., İstanbul 2007.

_____ , Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü, Bilgi Yay., İstanbul 2008.

Börekçi, Muhsine, Türk Dili 1- Ses Bilgisi, Yayımlanmamış Ders Notu, 2007.

Emir, Sebahat, Örnekleriyle Kompozisyon Yazma Sanatı, Türk Dünyası Araştırma Vakfı, İstanbul 1986.

Börekçi, Muhsine, Gösteren-Gösterilen İlişkisi Açısından Türkçenin Görünümü Üzerine Bir Deneme, Bilig, Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı 8, Kış 1999.

Dağlarca, Fazıl Hüsnü, Türkçem Benim Ses Bayrağım, 3. bs. , Doğan Kitapçılık, İstanbul 1999.

Kaplan, Mehmet, Kültür ve Dil, Dergâh Yay., İstanbul 1992.

_____ , Kültür ve Dil, 22. bs., Dergâh Yay., İstanbul Temmuz 2006.

Kırkkılıç, Ahmet, Hızlı Okuma ve Anlama Teknikleri, Erzurum 2006.

Korkmaz, Zeynep, Türk Dili Üzerine Araştırmalar, Yükseköğretim Kurulu Matbaası, Ankara 1995.

Taşgetiren, Ahmet, Kendi İnsan Tipimize Doğru, Suffe Kültür Sanat Yıllığı, Ankara 1982. Titiz, Tınaz, "Ezbersiz Eğitim" Yol Haritası, Beyaz Yay., İstanbul 1999. Ünalan, Şükrü, Dil ve Kültür, Gazi Üniversitesi Basım Evi, Ankara 2002.

Fazlı Kıralıoğlu

Atatürk Üniversitesi

Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi

* Şükrü, Ünalan, Dil ve Kültür, Ankara 2002, s.2.

TÜRKÇE Mİ, TURKCHE Mİ?

Günümüzde yolda yürürken, radyo dinlerken, alışveriş yaparken birtakım sorular insanın kafasını kurcalıyor. Bu soruların kurcaladığı, kemirdiği tek şey bireyin beyni değil, bir milletin, bir vatanın beyni.

Bir milletin kaç dili olur? Bir insan ana dil olarak kaç dil kullanır? Kendi dilini konuşmaktan utanan var mıdır? Bu gibi soruların en önemlilerinden sayılabilecek olansa şudur: Bir vatan en fazla kaç dille ayakta kalabilir?

Caddelerdeki tabelalar, yazılan mesajlar, internet konuşmaları, radyo ve iş yeri adlan kaçımızın dikkatini çekiyor? Kaçımız bunları görünce Türkiye'de olup olmadığını sorguluyor?

Yabancı unsurların oranı bakımından Batı Türkçesinin en temiz dönemi 1908'den sonra başlayan dönemdir. 20. yüzyılın başlarından itibaren Türkçe, yabancı dillerin gramer kurallarından arındırılmaya başlanmıştır.

Ömer Seyfettin, Ziya Gökalp ve Ali Canip gibi isimler "Yeni Lisan" hareketini başlatmışlar ve bu hareketle yazı dilini yabancı dillerin kurallarından arındırıp İstanbul Türkçesine dayanan milli bir yazı dili oluşturmak istemişlerdir. Bu hareket Arapça ve Farsçaya ait gramer kurallarının ve bu kurallarla yapılan tamlamaların kullanılmamasına dayanır.(Bkz. , Ahmet Bican Ercilasun, "Türk Lehçeleri Grameri", Akçağ Yayınları, Ankara 2007, s. 33)

Türkçe, bu çalışmalar ile doğu dillerinin etkisinden kurtulmuş; fakat ilerleyen yıllarda batı dillerinin etkisinde kalmaya başlamıştır.

1 Kasım 1928 tarihinde kabul edilen yeni Türk alfabesinin uygulanmasında gözetilen önemli esaslardan biri şudur: Söyleyişteki her sesin yazıda bir harfle gösterilmesi. Ancak günümüzde bu önemli kural yok sayılmaktadır. Gerek tabelalarda, gerek internet yazışmalarında /ç/ harfi yerine /ch/, /ş/ harfi yerine /sh/ sesleri kullanılmaktadır. Yemish, chocuk gibi örneklerle sıkça karşılaşmaktayız. Bu, Türkçenin kurallarının yok sayılması, Atatürk'e ve onun harf inkılabına yapılan büyük saygısızlıktır.

Türk Cumhuriyetleri arasında ortak dil çalışmaları yapılırken kendi dilimizi ikiye bölmemizin, bir yanda Türkçe varken diğer tarafa Türk(iliz) çeyi yerleştirmemizin hiçbir mantığı yoktur. "Janım, mucux, by, yoq, yha. saol, qitap, sheqer..." ve bunlar gibi birçok kelime Türkçenin mantığını alt üst etmektedir.

Radyo dinlerken karşılaştığımız isimlerin çoğunun yabancı olması Türk milleti için üzücü bir tablodur. Slow Türk, Kral Fm, Radyo Klas, Joy Türk, Radyo Time bunlardan sadece birkaçıdır. Oysaki radyo ve televizyon güzel Türkçenin yaygınlaştırılmasındaki en önemli araçlardandır.

Artık öğle yemeği yerine brunch, sunucu yerine spiker, merkez yerine center, pekâlâ yerine okey, hoşça kal yerine byby, bel geç yerine fax, soğukkanlı yerine cool, zinde, dinç yerine fix, tam, dolu yerine full, indirmek yerine download, yüklemek yerine upload kullanılmaktadır. Yavaş yavaş dilimize yerleşen, hatta birçoğu yerleşmiş olan bu kelimelerin yerine Türkçe karşılıkları kullanılmalı, dünya dili olma yolunda hızla ilerleyen Türkçenin amacına gittiği yolda zorluklar çıkarılmamalıdır. Türkçe kelimelerin yerine yabancı kelimelerin tercih edilmesi milli kültürü yok eder. Bunun sonucunda ise millet bilinci zayıflar. Bu konuda titizlik göstermesi beklenen en önemli kişiler ise gençlerdir. Turkiye'nin gelecekteki sahipleri olacak olan gençler, dil alanında geçmişte atılan temelleri daha da sağlamlaştırma yolunda ilerlemelidir. Bu konuda Atatürk'ün şu sözleri akıllara gelmektedir: "Dil devriminin amacı, Türk dilinin kısırlaştırılması değil, genişletilmesidir." Atatürk'e göre, başka dillerdeki her bir sözcüğe karşılık olarak dilimizde en az bir sözcük bulmak gerekir. Bu sözcükler ortaya atılmalı, kamuoyuna sunulmalı ve böylece tutunanlarının yaygınlaşıp yerleşmesi sağlanmalıdır. (Bilim Kültür Ve Öğretim Dili Olarak Türkçe, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1994)

Konuşma ve yazı dilimizde kullandığımız bazı yabancı terimlerin Türkçe karalıkları Şöyledir:

Aglütinasyon : Yığışma, Birikişine

Ajenez : Kısırlık

Ambulans : Cankurtaran

Anjiyografi : Damar görüntüleme

Ankiloz : Eklem sertliği

Antrenör : Çalıştırıcı

Biyopsi : Parça almak

Carnivorous : Böcekçil

Celp etmek : Çağırmak

Dansite : Yoğunluk

Entegre olmak : Bütünleşmek

Etüt etmek : İncelemek

Faal : Etkin

Faaliyet: Etkinlik

İmaj : İmge

Kritik etmek : Eleştirmek Optimist: İyimser Orijinal : Özgün Pesimist: Kötümser Print etmek : Yazdırmak Realite : Gerçek

Dükkân, firma sahipleri kendilerini temsil edecek Türkçe kelimeler almalılardır. Platin internet, chocuk dünyası, keep out, journey, sorry, transcopy gibi yabancı isimler caddelerde gördüklerimizin sadece birkaçıdır. Belediyelere de bu konuda önemli görevler düşmektedir. Bu konuda gerekli kuralları koymalı ve denetimleri yapmalılardır. Nitekim Afyon, Kastamonu, Karaman, Boyabat, Salihli gibi pek çok il ve ilçe belediyesi yeni açılacak iş yerlerine Türkçe isimler verilmesi konusunda kararlar almışlardır. Son bir yıl içerisinde Beykoz, Alaşehir, Bodrum, İkizdere, Odunpazarı, Cenkyeri, Karşıyaka belediyeleri de Türkçe ve Türkçeleşmiş adlar kullanılması yolunda karar almış ve Türk Dil Kurumu tarafından onur belgesi ile ödüllendirilmişlerdir. (Türk Dil Kurumunun internet sitesinden ayrıntılı bilgi alabilmeniz mümkündür.) Diğer il ve ilçe belediyelerinin de bu konuda gerekli Önlemleri alması dilimiz için faydalı olacaktır. Bu alanda çalışmalarını sürdüren Türk Dil Kurumu, Anadolu Ajansı, RTÜK ve TRT ile iş birliği içerisindedir. Türk dili ile ilgili birçok radyo ve televizyon yayını yapılmakta, doğru ve güzel Türkçe yaygınlaştırılmaktadır.(Türk Dil Kurumunun internet sitesinden ayrıntılı bilgi alabilmeniz mümkündür.)

Milleti birbirine bağlayan en önemli unsur olan dil, bir milletin varlığı demektir. Tahsin Banguoğlu şu sözüyle buna güzel bir tanım getirmiştir: "Dil, milli birliğin çimentosudur." (Bkz. , Tahsin Banguoğlu, "Türkçenin Grameri", Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2007, s. 12) Dilini kaybeden bir millet birliğini de, varlığını da kaybeder. Toplum olarak bu konudaki duyarlılığımızı artırmak, harflerimize, kelimelerimize sahip çıkmak en önemli görevimizdir.

Türkçe, milli kültürü taşıyacak bağımsız bir dünya dili olma yolunda ilerlemektedir. Türk insanına düşen, yabancı dillerin istilasına karşı savaşmak ve Türkçenin gelebileceği en iyi noktada olmasına katkıda bulunmaktır. Türk insanı, Türk genci; benim dilim, ses bayrağım Türkçedir. Şimdi karar ver, senin dilin hangisidir?

KAYNAKÇA

BANGUOĞLU Tahsin. Türkçe'nin Grameri, Türk Dil Kurumu Yayınları- ANKARA 2007 ERCİLASUN Ahmet Bican, Türk Lehçeleri Grameri, Akçağ Yayınları - ANKARA 2007

Türk Cumhuriyeti Tarihi 11 - Atatürk Araştırma Merkezi Başbakanlık Yayınları AKALİN Haluk - Adana'nın Şalgamı Nasıl Shalgam Oldu

Gülşah Tuğlacı

Afyon Kocatepe Üniversitesi

TÜRKÇE SEV...

Bir toplum düşünün: yüzyıllar boyunca beraber yaşamış, aynı hayalleri kurmuş, felaketlere beraber göğüs germiş, ortak sevinçleri olmuş bir toplum; inançları, bayramları, seyranları bir.. .İşte bu toplum, bu ortak paydaların ışığında aynı seslere: aşklar, hüzünler, acılar, mutluluklar yüklemiş, anlam kazandırmış ve temel bir aydada buluşarak, ortak bir coşkuda millet olmuş. Evet, bu misalle şunu söyleyebiliriz ki; biz de bir milletiz ve bu ortak değerlerimizi ifade eden bir bayrağımız var. Bayrağımız bizim bir millet olduğumuzu gösteren maddesel bir görüntüdür. Bir de görülmeyen bayrağımız var; Türkçe. Türkçe bizim ses bayrağımız. Tüm manevi değerlerimizi, özgürlüğümüzü, hürriyetimizi temsil eden ve gözle göremediğimiz fakat duyduğumuz, hissettiğimiz bir bayraktır. Ve gönderimizde, sonsuz semalarımızda özgürce dalgalanmalıdır. Her ferdimiz Türkçe seven, Türkçe özleyen, Türkçe ağlayan, Türkçe anlaşan, Türkçe âşık olan, bütünlüğün bir parçasıdır. Bu bayrak altında yaşayan her ferde görevler düşüyor.

Neler yapmalıyız?

1) Hedef Seçmeliyiz

Küreselleşen bir dünyayla karşı karşıyayız. İnternet çağındaki bilgi alışverişi, kültürel etkileşim, dilleri ve kültürleri birbirine benzemeye zorlamaktadır. Küreselleşme kaçınılmaz bir son olacaktır. Öncelikle bunu kabul etmeliyiz ve küreselleşen dünyada yerimizi en iyi şekilde almalıyız. Türkçemizi çok iyi öğrenip, öğretmeliyiz, korumalı ve zenginleştirmeliyiz. Dünya dili neden Türkçe olmasın. Tüm komplekslerimizi bir kenara bırakıp hâlâ dünyada en çok konuşulan diller arasında olduğumuzu bilerek kendimize bu hedefi koymalı ve bunun için stratejiler geliştirmeliyiz. Küreselleşen dünyada belki de birkaç dil kalacak. En azından bu diller arasına girmeli ve Türkçeyi yaşatmalıyız.

2) Ortak,Yazı Dili

Hemen diğer Türkçe konuşan Türki cumhuriyetleriyle ortak bir yazı geliştirilmeli ve birlik kurup bu hedef için beraber çalışmayı sağlamalıyız. Ortak yayınlar yaparak Türkçenin korunması gerektiğini gelecek nesillere anlatmalıyız. Sayın Oktay Sinanoğlu hocamızın dediği gibi milletler her nesilde yeniden doğar. (İlerisi İçin, Oktay Sinanoğlu, bilim+gönül yaymları)Biz de kültürüne bağlı, dil bilinci olan, geçmişiyle köprü kurabilmiş, geleceğe umutla bakan nesiller için çalışmalı, ses bayrağımızı gelecek nesillere taşımalıyız.

3)DiI Bilinci

Türkçe dil bilincini anlatan kitaplar yazılmalı ve bütün Türk coğrafyasında okutulmasını sağlamalıyız. İlköğretim müfredatına dil bilinci adı altında bir ders koymalıyız. Bu derste öğrencilere dil bilincini aşılamalı, Türkçenin sevilmesini sağlamalıyız. Türkçe oyunlar oynayarak özendirilmeli, Türkçenin matematiksel yapısını, işleyişini öğretmeliyiz.

4)Türkçe Yazabilme

Türkçe konuşmanın yanında Türkçe yazmak da önemlidir. Herkesi Türkçe yazmaya teşvik etmeli, bunun için imkânlar sağlamalıyız. Her okulda küçük bütçelerle aylık okul dergileri çıkartılıp, gençlerimizin bu dergilerde amatör de olsa yazı yazmaları, kendilerini Türkçe ifade edebilmenin verdiği hazzı daha küçük yaşta tadarak dil bilincine sahip olmaları sağlanmalıdır. Ülke çapında yapılacak bir kampanyayla her okula kaynak sağlanarak, dergi basımı için matbaa basım makineleri alınarak ilgili birimler kurulabilir. Okulda buna öncülük edecek öğretmenler seçilerek okulun kendi isminde bir dergi çıkartılabilir. Öğrencilerin bu dergilerde çeşitli ilgi alanları hakkında, güncel konularda yazı yazmaları sağlanabilir. Böylelikle Türkçe okumaya yazmaya teşvik edilmiş olunur. Modern, kültürlü, donanımlı gençlerimizi de yetiştirmiş oluruz.

İşte bu ve benzeri adımlarla Türkçemizi sonsuza dek yaşatabiliriz ve ses bayrağımızı semalarımızda özgürce dalgalandırabiliriz. Unutmayalım Türkçe benim, senin, onun, bu milletin her evladının özgürlüğünün vücut bulduğu ses bayrağıdır. Gözle görmesek de duyarız, hissederiz ve yaşarız.

Üzeyit Durakçıgil

Zonguldak Karaelmas Üniversitesi

Fen Fakültesi

TÜRKÇE TÜRK'ÜN VATANIDIR

Türklüğün vicdanı bir, Dini bir,
vatanı bir,
Fakat hepsi ayrılır,
Olmazsa lisanı bir.
Ziya Gökalp

Bir milleti ayakta tutan omurga kavramların en önemlisi dildir. Kâinatta güneş doğduğu zaman her yer nasıl yenilenip canlanıyorsa, bir millet de dilini koruyup geliştirebildiği sürece varlığını devam ettirebilir. Dil kavramına başka bir pencereden bakarsak; dil insanların duygu, düşünce ve isteklerini ifade etmek, birbirleriyle anlaşmalarını, kaynaşmalarını sağlamak amacıyla kullandıkları sesli ya da yazılı göstergeler dizgesidir. Toplumu meydana getiren insanların bir arada huzurlu bir şekilde yaşayabilmeleri, iletişim kurabilmeleri ve edindikleri tecrübeleri gelecek kuşaklara aktarabilmeleri için en önemli vasıta dildir. Bu noktada dil, bir milletin dünyayı anlama ve anlatma biçimidir. Yaşayan kültürün kıymetli bir öğesi olan dil, insanların bakış açısının, tarih boyunca geçirmiş olduğu evrelerin, başka toplumlarla kurmuş olduğu ilişkilerin en değerli göstericisidir. Dil, asırlar içinde ve nesillerin hafızalarında döne-yoğrula meydana gelir. Dilin her kelimesinin arkasında bir tarih yaşar. (Bâkiler-1,2006:25)

İnsan kelimelerle düşünür, kelimelerle konuşur, kelimelerle yazar. Bir dilin ezgisi, dilde bulunan kelimelerin doğru ve etkili kullanımıyla ortaya çıkar. Bu anlamda dilin ve hafızanın gelişmesi ve olgunlaşması için, toplum içindeki bireylerin kelimeleri özenli ve dil kurallarına uygun bir şekilde kullanması gerekir. Dil, bir milletin parmak izidir. Milletin varlığını sürdürebilmesi, ana vatanında bayrağını dalgalandırabilmesi, kültürünü hiçbir engele takılmadan yaşayabilmesi ve devam ettirebilmesi dilinin var olmasıyla mümkündür. Bu bakımdan düşünüldüğünde, Türkçe bizim varlık sebebimizdir. Dirliğimiz, birliğimiz, geçmişimiz, geleceğimiz, dilimize bağlıdır. Dilini unutan bir millet, kaybolmuşlar listesinde kupkuru bir isim olarak kalır. (Bâkiler-1,2006:158)

Büyük önderimiz Mustafa Kemal Atatürk, Türk milletinin ses bayrağı olan Türkçe'nin önemini belirtmek için şu ifadeleri kullanmıştır:

Türk milletinin dili Türkçe'dir. Türk dili dünyada en güzel, en zengin ve en kolay olabilecek bir dildir. Onun için dünyada her Türk dilini sever ve onu yüceltmek için çalışır. Bizde Türk dili, Türk milleti için mukad-

des bir hazinedir. Çünkü Türk milleti geçirdiği nihayetsiz hadiseler içinde ahlâkının, ananelerinin, hatıralarının, menfaatlerinin, velhasıl bugün kendi milliyetini yapan her şeyin dili sayesinde muhafaza olduğunu görüyor. Türk dili, Türk milletinin kalbidir, zihnidir .(Sinanoğlu, 2002:5)

Dil, kültür zeminini oluşturan en önemli unsurlardan biridir. Günümüzde bir milleti yok etmek, öncelikle o milletin dilini ve kültürünü işgal etmekten geçer. Kültür emperyalizmi adı verilen bu işgali benimseyen ülkeler, yaşama biçimleri, yeme-içme modelleri ve dinlediği müzik türüyle ulus bilinci gelişmemiş toplumları kolaylıkla sömürebilmekte, o ülkenin dili ve kültürünü etkisi altına almak için her türlü oyunbazlığı gerçekleştirebilmektedir. Bu bağlamda Kızılay'da yabancı isimle açılmış dükkân ve mağazaları saptamaya çalıştım. Türkiye'nin başkenti Ankara'da bulunan Kızılay'da yaklaşık kırk civarında dükkân ve mağazaların ya tamamı İngilizce, ya da yarı İngilizce yarı Türkçe isimlerini tespit ettim. Nevzat Gözaydın, yarı İngilizce yarı Türkçe olan bu kelimeleri, Türkilizce (Gözaydın,2008:2) olarak isimlendirmiştir. Bunları şu şekilde sıralamak istiyorum: My Emmy, Bücürük Toys, Simpo Simit Center, Klavye, Miss Simit, Park Bravo, Füme Bazaar, Bookstore, Poppy Kuaför, Diet Ev Yemekleri, Real Trawel, Sharp Fotokopi Faks, Hoşta, Everest Akademy, The Golden Prince Hotel, Bulvar Patisserie Cafe, Setrms, Hummer, Jessmodel Hair Designer, Pizzeira, Collezione, Plenty Tur, Happy Days, Rosense Gülbirlik, Selanik Petshop, Journey Roman, Disney Piknik, Sunpoint Solarium, Traffic Moda Merkezi, Evette...

Bu garip Türkilizce kelime ve kelime gruplarının Ankara'nın merkezi olan bir yerde virüs gibi çoğalmasının sebepleri neler olabilir? Niçin güzel Türkçemize ve değerli kültürümüze bu kadar duyarsız davranıyoruz? Türkçe'nin kıymeti ve ehemmiyeti yeterince anlatılmıyor mu ya da anlaşılmıyor mu? Bu soruların açıkta kalan cevapları üzerinde tartışmak gerekir.

Kızılay'da görüştüğüm bazı dükkân ve mağaza sahipleri ve tezgâhtarlarla yaptığım konuşmalarda, bu çeşit isimlerin mağazalara verilmesinin başlıca sebebinin, müşterinin ilgisini çekmek olduğunu ifade ettiler. Dünyayı etkisi altına alan küreselleşme akımı Türk dilini ve kültürünü de tehdit etmektedir. Koşulsuz küreselleşme yandaşları bu gelişmeleri doğal karşılıyor, buna karşı çıkanları da gericilikle suçluyorlar ancak canlılığını yitiren her dille birlikte birçok düşünce tarzının, kavramın, anlayışın dünyadan ve yaşamdan yitip gideceğini görmek zorundayız. Koşulsuz küreselleşmenin insanları siyah- beyaz tek tip bir yaşama, kül-

türe, düşünceye, koşullandırdığını yadsımak gittikçe zorlaşıyor. (Bilgen, 2006:2)Bu noktada Türk dilini korumak demek, Türk kültürünü korumak anlamına geldiği için Türk insanına Türkçe şuurunu kazandırmak gerekir. Bu ise belli bir eğitim sonucu gerçekleşir. Devletin yeterli olamadığı durumlarda da aydınlara ve sivil toplum örgütlerine büyük görevler düşmektedir. Türkçe'ye sahip çıkmak, Türkiye'ye, Türk kimliğine, kültürüne, Türklüğe sahip çıkmak demektir. (Sinanoğlu:2002:65-66)

Türk dili, Türk düşüncesi demektir. Alain: Dil düşüncenin evidir, Heidegger:Z)z7 insanların evidir,Yunus Emre ise: Dil hikmetin yoludur,diyerek dilin düşünce ve kimlik açısından ne kadar değerli olduğunu ifade etmişlerdir. Türk'ü Türk yapan değerler, örf, adet ve gelenekler bulunmaktadır. Değerlerimizi korumak, geliştirebilmek ve yaşatabilmek ise Türkçe'nin nefes almasıyla gerçekleşir. Bir insan ancak ana dilinde düşünür, kavramlar, icatlar, fikirler ve yenilikler ortaya çıkarır. Toplumun ana dili, o toplumun dünya görüşünü, felsefesini, düşünce tarzını yansıtan en kıymetli aynadır. Dil ile düşünce arasındaki ilişki çeşitli düşünürler ve bilim insanlarınca enine boyuna irdelenmiştir. Ben ancak benim dilimde düşünebilirim. Bu şu demektir; düşünürken ve iletişim kurarken kullandığım dil beni oluşturur. Başkasının diliyle düşünmeye çalışmak doğrudan doğruya başkasının düşünce çerçevesini, düşünce altyapısını benimsemek anlamına gelir. Bağımsız düşünce, bağımsız dil olmadan olmaz. (Bilgen:2006:l)Ytm kavramlar, yeni fikirler üretmek düşünebilmekle gerçekleşir. Düşünebilmek ise insanın ana dilinde hayat bulan bir eylemdir. Varlığınızı ortaya koyabilmek, bir kimlik kazanabilmek, dilinizin olmasıyla ortaya çıkan bir hadisedir. Bu açıdan dile yaklaşırsak insanın kimliğini adından, toplumun kimliğini de dilinden anlamak mümkündür.

Günümüzden 2500 yıl önce yaşamış olan Konfüçyüs'ün şu sözleri de bir dilin ne kadar önemli olduğunu ve neleri etkilediğini açıkça gösteriyor:

Bir ülkenin yönetimini ele alsaydım, yapacağım ilk iş, hiç kuşkusuz dilini gözden geçirmek olurdu. Çünkü dil kusurlu ise, sözcükler düşünceyi iyi ifade edemez. Düşünce iyi ifade edilmezse, görevler ve hizmetler gereği gibi yapılamaz. Görev ve hizmetin gerektiği gibi yapılamadığı yerlerde adet, kural ve kültür bozulur. Adet, kural ve kültür bozulursa adalet yanlış yollara sapar. Adalet yoldan çıkarsa şaşkınlık içine düşen halk ne yapacağını, işin nereye varacağını bilemez. İşte bunun içindir ki hiçbir şey dil kadar önemli değildir.

Dil, hikmetin evidir. Hikmet, aslen doğruluk, adalet anlamına da geldiğinden dil ile hikmet kavramı arasında bir paralellik bulunmaktadır. İşgal altında bulunan bir dilde, hukuk, siyaset, sosyoloji ve edebiyat alanlarındaki kavramlar da yozlaşacaktır. Kültürün mihenk taşı olan bu alanlardaki kirlenme, milletimizin varlığını da tehlikeye düşürmektedir. Bu bağlamda dil, doğruluğun, adaletin, hitabetin ve belâgatin toprağıdır. Bu topraktan verimli ürünler almak için, toprağın iyi işlenmesi gereklidir. En bereketli topraklardan biri olan Türkçe, Türk milletinin en kıymetli hazinesidir. Bu hazineye sahip çıkmak ise Türk milletinin mukaddes görevlerinden biri olmalıdır.

Milli dilimize verdiğimiz değer milli onurumuzdur. Bugün ana yurdumuzda ana dilimizi konuşabiliyor, yazabiliyor ve ana dilimizde düşünebiliyorsak kalbimiz durmamış demektir. Kan yollarından sızmaya ve kalbimize ulaşmaya çalışan virüslerin dilimizi hasta etmelerini engellemek için dil şuurunu kazanmalı ve bilim-kültür alanında millet olarak daha büyük başarılara imza atmalıyız.

KAYNAKÇA

1.Sinanoğlu,Oktay,Bye-Bye Türkçe,Kasım 2002,İstanbul

2.Bâkiler,Yavuz Bülent,Sözün Doğrusu 1,2006,İstanbul

3.Bâkiler,Yavuz Bülent,Sözün Doğrusu 2,2006,İstanbul

4.Ağaçsapan,Asuman,Dil Üzerine,2002,Eskişehir

5.Altınörs,Atakan,Anlam Doğrulama Ve Edimsellik,2001,İstanbul

6.Aktaş Şerif,Gündüz Osman,Yazılı Ve Sözlü Anlatım,2004,Ankara

7.Yakıcı Ali,Yücel Mustafa,Doğan Mehmet, Yelok Savaş,Türkçe-1 Yazılı Anlatım, 200 5, Ankara

8.Bilgen, Semih,Ulusal Dilde Eğitim, Aralık 200 6, Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırma Merkezi

Züheyla Üçay

Gazi Üniversitesi

"TÜRKÇEM, BENİM SES BAYRAĞIM"

İnsanların anlaşma aracıdır dil.

Fizyolojik, sosyolojik ve psikolojik bir bütün olan insanın; maddi ve manevi yönünün yanında içinde yaşadığı sosyal bir çevresi vardır. Kişi bu çevrede yaşamını sağlıklı bir şekilde sürdürmek istiyorsa, diğer insanlarla iletişim kurmak zorundadır. Bunda oldukça başarılıdır insan*.

Bilim insanları; dili, insanlar arasında karşılıklı haberleşmek için kullanılan bir araç olarak tanımlarlar. Bu araç duygu düşünce ve isteklerin ses, şekil ve anlam bakımından her toplumun kendi değer yargılarına göre şekillenmesi ile ortaya çıkar. Bu ortak kuralların yardımı ile istenenlerin başkalarına aktarılmasını sağlayan seslerden örülü, çok yönlü ve gelişmiş bir sistemdir dil**. Ana dilimiz Türkçe bu sistemin en güzel örneğidir.

Dil olmasaydı insanlar ne yapardı?

İnsanlar anlaşmak için mutlaka başka yollar ve yöntemler geliştirirlerdi. Buna en güzel örnek olarak; işitme ve konuşma engelli insanlar için geliştirilen ve yaygın uygulama alanı bulan işaret dili gösterilebilir. Ne yazık ki ses verme ve ses alma özrü, işaretle anlaşma yolunu seçmeye zorunlu kılmıştır insanları. Bu da göstermektedir ki dil, sestir. Yazı dili ile şekillenir ve kâğıda dökülür belki, ama yine de onun varlığını sürdürmesi seslere bağlıdır.

"Türkçemiz ses bayrağımızdır!"

Bu bayrağın göndere çekilmesi binlerce yıl öncesine dayanmaktadır. Dalgalanması ve kıtadan kıtaya taşınması da... Türkçe, yeryüzünde duyulan ve anlamlı olan, insana ait ilk seslerden biridir. Efsanevi Hun Hakanı Motun (Mete), babası Tuman'dan (Teoman) sonra büyük Hun İmparatorluğu'nu kurmuş ve Çin hükümdarına yazdığı mektubunda "Yirmi altı devlet aldım. Eli yay tutan bütün kavimleri Hun yaptım!" derken, Türkçe seslenmiş, Türkçe yazmıştır ***. Onun yönetiminde Orta Asya Türk budunlarını bir araya getiren ve anlaştıran bayrak Türkçedir.

Yeniden doğuşu ve yeryüzüne yayılışı anlatan "Ergenekon Destanı" da Türkçedir. Bu destanda, dillenen ve yol gösteren Asena Türkçe konuşur. Adında ilk kez "Türk" kelimesi geçen "Göktürk İmparatorluğu"nun dili Türkçedir.

* Sarıkaya, F. 2009.
** Korkmaz, Z. 1995.
*** Ögel, B. 1981

Çin esaretine başkaldıran, Çin sarayına isyan eden Kürşad'la birlikte olan kırk yiğit, kutlu isyan gecesinde Türkçe konuşmuştur.

Efsanevi başkent Ötüken Türkçe bir isimdir ve orada Türkçe konuşulmuştur.

Ana yurttan, batıya doğru göçe kalkan kervanların güzergâhına Türkçe hâkim olmuştur. Alparslan, o zamana kadar "Rum İli" olan Anadolu'yu, Türk İli yaparken Türkçe kullanmış, Malazgirt zaferi öncesi ordusuna seslendiği ünlü konuşmasını Türkçe yapmıştır. Anadolu'daki adlar Türkçe ile değiştirilmiştir. Cihan İmparatorluğu'nun kurucusu Osman Bey' Türkçe konuşmuş, Türkçe Söğüt'ten başlayarak Avrupa'ya geçmiş; İstanbul surlarında gedikler açıp; Fatih'le birlikte İstanbul'a girmiştir. Viyana'ya varıncaya kadar bütün Avrupa'da Türkçe, ses bayrağı olarak, dalgalanmıştır. Bu arada aşağılara, çok aşağılara; Arabistan yarımadasının en uç noktasına varmıştır Türkçe.

Bu kadar uzun mesafeyi aşan, bu kadar geniş coğrafyaya hükmeden Türkçe'nin diğer dillerden etkilenmemesi mümkün değildir. Hele ki imparatorluk dili olduktan sonra... Hele Türk adı İslam dini ile anılmaya ve ondan ayrılmaz hale geldikten sonra.

Türklerin Ortadoğu'da İslam uygarlığıyla karşılaşmaları sonucu Türk dilinin de Arap ve Fars etkisine girmesi kaçınılmazdı. Ama yalnızca İslam uygarlığı da değildir etkilendiği uygarlıklar. Başlangıçta göçebe bir topluluk olan ve buna bağlı bir uygarlık çizgisi geliştiren Türklerin, yerleşik toplumlarla yüz yüze gelmesi, sonra da iç içe geçmesi değişimleri de beraberinde getirmiştir mutlaka. Türkler, yeni ve kendilerine ait olmayan bir yaşam tarzına girerken, bu yaşam tarzı için gerekli, kendilerinde bulunmayan kelimelerini de almak zorundaydılar. Gündelik hayata ilişkin en basit kavramların bile yabancı dillerden (yalnız Arapça ve Farsça değil, başta Yunanca ve Latince olmak üzere bu yörede konuşulan bütün diller) alınmış olması, bu büyük çaplı uygarlık değişiminin başlı başına bir delili sayılmalıdır*. Bu alışveriş karşılıklı olmuştur mutlaka. Dolayısıyla Türkçe değişmiş ve gelişmiştir. Yaşayan ve etkin dillerin en büyük özelliğidir bu.

Zamanla bu değişim, özünden uzaklaşmaya doğru yöneldiğinde ise halk diline sahip çıkmış, yönetim ve üst tabaka dili, halk dilinden uzaklaşırken, sanat ve edebiyatında da iki ayrı Türkçe doğmuştur.

Türkçe'nin, bu milletin hazinesi olduğu ve asla kaybedilmemesi, unutulmaması gerektiğini halk ozanları hatırlatmıştır o zaman da. Zamanın

* Belge, M. 2007.

gösterişli ve süslü saray diline inat, Yunus'un şiirleri Anadolu'yu pervasızca dolaşmış, Karacaoğlan, Pir sultan ve diğerleri Türkçenin ses bayrağını dalgalandırmaya devam etmişlerdir.

Cumhuriyetin kurulması ile Türk Milleti, yeni milli devletine kavuşurken; Türkçeye sahip çıkma ve onu özüne döndürme çalışmaları da başlamıştır.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş şartları, imparatorluk yapısından milli devlet yapısına geçerken, halk da, Osmanlı İmparatorluğu'ndaki "Devlet-i Osmaniyye" şeklinde tanımlanan karma toplum yapısından "Türk Milleti" ilkesine, "Ümmet" anlayışı da "Millet" bağına geçiyordu. Bu bağın ana harcı olan "Türkçe", birlik olmanın ana dayanağı olacaktı. Milli birlik ve beraberlik ancak toplumun bireylerini birbirine kenetleyecek dille sağlanabilirdi*.

Cumhuriyetin kurucusu büyük önder Mustafa Kemal Atatürk; " Türkiye Cumhuriyeti'ni kuran Türk Halkı, Türk Milletidir. Türk Milleti demek, Türk dili demektir. Türk Dili Türk Milleti için kutsal bir hazinedir. Çünkü Türk Milleti geçirdiği nihayetsiz felaketler içinde ahlakını, an'anelerini, hatıralarını, menfaatlerini kısacası bugün kendi milliyetini yapan her şeyinin dili sayesinde muhafaza olduğunu görüyor. Türk dili Türk Milletinin kalbidir, zihnidir"** diyerek Türkçemize verdiği önemi göstermiştir.

Atatürk şunu çok iyi biliyordu ki, başka dillerin hâkimiyeti altına giren diller artık kendini yenileme ve geliştirme gücünü kaybeder. Türkçemizi bu etkiden kurtarmak zorundayız. Yazı İnkılâbı ve "Türk dil Kurumu"nun oluşturulmasının amacı budur. Başlangıçta, özelikle Atatürk döneminde çok yararlı çalışmalar yapılmıştır. Ama zamanla iş tavsiyeciliğe dönerek çığırından çıkmıştır. Yapılan yanlışların etkileri bizleri bugüne getirmiştir.

Yaşadığımız çağın; kültürler üzerindeki acımasız emperyalist etkisi, teknolojik gelişmeler, haberleşme araçlarındaki gelişmeler, en sonunda da moda deyimi ile "Küreselleşme" kültür ve dil katliamıyla karşı karşıya getirmiştir bizi. Yeryüzündeki en zor ve en geçişli coğrafyada yaşamanın acısı kültürümüzden ve dilimizden çıkmaktadır. Doğu ve batı arasındaki bu sürekli, tehlikeli akıma karşı gerekli önlemleri almakta gecikmekte ve zorlanmaktadır ülkemiz. Televizyonların karşısına çakılıp kalan bir toplum örneği verirken, orada yayınlanan her şeye karşı korumasız kal-

* Korkmaz, Z. 2005. a.g.m

** İnan, A. 1969.

dığımız ortadadır. Özelikle çocuklar ve gençler üzerinde büyük yaralar açmakta olan bu etki artarak devam etmektedir. Televizyonun etkisinin üzerine bir de internet ile iletişim teknolojisinin son ürünü olan cep telefonları gelince, kontrolsüz etkileşim; Türkçemizin büyük yaralar almasına sebep olmuştur. Özünden kopan gençlerin dilinde yayvanlaşan, anlamsız vurguları ile adeta İngilizceleşen bir konuşma tarzı ortaya çıkmıştır. Mesaj laşma dilinde de güzelim seslilerimiz ortadan kaldırılmakta, kısaltmalarda yine İngilizce etkisi görülmektedir.

Türkçemizin, koruyucu milli kalkanlara ihtiyacı vardır. Geçmişte, onun en büyük koruyucusu olan Türk Milleti, bu kez, çok yönlü saldırının ana hedefidir ve çaresizdir. Çünkü Türkçenin kaleleri, yıkılmaz burçları olması gereken eğitim kurumları bile kapılarını, pencerelerini, hatta bacalarını yabancı dillere açmıştır. Ancak sömürge olan veya manda ile yönetilen ülkelerde görülen "Yabancı dille eğitim" ülkemizde "Gönüllü teslimiyet" ile pervasızca hüküm sürmektedir. Bir ülkenin okullarında "İngilizce" neredeyse zorunlu dil olmuş, İngilizce bilmek, Türkçe konuşmaktan daha önemli ve geçerli hale gelmiştir. Üstelik "Bilim dili" anlayışı ile îngilizceye teslim olan üniversitelerimizle sınırlı değildir, bu yapılanma. Eğitimin ve kültürün asıl verilmesi gereken, Milli Eğitimin can damarı olan liselerde ve hatta ilköğretim kurumlarında, İngilizce eğitimi ön planda tutulmaktadır. Daha da acısı, beş altı yaşlarındaki çocukların devam ettiği "Okul öncesi eğitim kurumlarında" bile, çok büyük maharetmişçesine İngilizce eğitimi verildiği görülmekte, hatta özel kurumların tanıtıcı ilanlarında bu durum bir üstünlük unsuru, övünülecek bir özellikmiş gibi sunulmaktadır.

Sonuç; garip bir tonlama ile konuşan, kullandığı kelimeler arasına mutlaka İngilizce bir şeyler katan, İngilizce yazan, mesajlaşan ve Türkçeyi unutan bir nesil...

Sonuç; öz vatanında sahipsiz kalan Türkçe!

Türkçemiz, bizim şanlı ses bayrağımız, ne büyük badirelerden geçmiş, ne büyük engelleri aşmıştır. Türkçe kahraman bir dildir. Gazi bir dildir. Etkin ve yaşayan bir dildir. Türk Milletinin bütün özelliklerini, bütün hasletlerini içinde taşır ki bu özelliklerden en önemlisi, hürriyetinden asla vazgeçmemesi, asla zincir, boyunduruk ve esareti kabul etmemesidir. Bir silkinme yeter kendine gelmesi için. Hele bugün, bütün Türk Dünyasının en büyük birlik umudu "Türk Dili" ise...

KAYNAKÇA

8- Sarıkaya, F. 2009 İnsan İletişim ve Dil. Web: www.edebiyatogretmeni.net.

9- Korkmaz, Z. 1995. Türk Dili Üzerine Araştırmalar, C.l, TDK Yay.:629, Ankara

10- Ögel, B. 1981. Büyük Hun İmparatorluğu Tarihi, C.l. Kültür Bakanlığı Yay..641, Ankara

11- Belge, M. 2007. Türkçe Sorunu, http://www.edebiyatdiyari.com/turkce-sorunu.html

12- Korkmaz, Z. 1995. Türk Dili Üzerine Araştırmalar, C.l, TDK Yay.:629, Ankara

13- İnan, A. 1969. Medeni Bilgiler ve Mustafa Kemal Atatürk'ün Elyazıları. TTK. yay., Ankara.

Hülya Eker

Konya Selçuk Üniversitesi

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

TÜRKÇEM BENİM SES BAYRAĞIM

Türk demek dil demektir. Ülkesini yüksek bağımsızlığını korumasını bilen Türk ulusu, dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır.

K.ATATÜRK

Bu uluslar arası iletişim kaynağından olduğundan mıdır, ticaret ve turizmden mi veya farklı yaşam biçimlerine ilgi duymaktan mıdır bilinmez yahut kültürlerin birbirlerine üstün gelme çabası mıdır? Adı her neyse bu saydıklarımızın etkin bir rolü de vardır ki Türkçemiz üzerinde, kendi öz Türkçemizin yabancı ülke dilleri etkisi alanı altında kaldığını söylemek çok da yanlış olmasa gerek. Neden mi böyle diyorum. Bir makale, şiir, roman veya düz yazı yazmaya çalıştığımızda, günlük hayatta dair konuşmalarımızı yaptığımızda, yurdumuzun en ücra köşesine kadar bile sinmiş bulunan yabancı kelime kullanma hayranlığı ile karşı karşıyayız. Belki böyle bir yazıyı yazarken ya da konuşma yaparken, kendi öz dilimizde yanlışlar yaptığımızın farkında değiliz. Dedim ya sanki bu kelimeler artık bizden biri olmuş gibi. Ne yazık ki burada benim hatam kadar bana Türkçeyi öğretenlerinde bir hata payı vardır. Türkçeyi öğretmek için basılan sözlüklerdeki, Türkçe kitaplardaki o yabancı kelimelere ne demeli. Gözüme çarptı geçenlerde. Bir çay paketinin üzerinde breakfast tea yazıyordu. Neden kahvaltı çayı yazmak yerine yabancı dille yazmak gereği duydular acaba?

Türk diline büyük önem veren ve bu konuda çalışmalar yapan Mustafa Kemal ATATÜRK; " Türk dili Türk milletinin beynidir, kalbidir diyor" Türk milletinin aklı neden Türkçe atmıyor o halde?

Bu yazıyı yazarken dahi Microsoft Word sayfası birçok kelimenin altını çizerek Türk Dili alfabesine uymadığını göstermektedir. Çünkü sıkça kullanılan bazı kelimeler son, yıllarda imla kılavuzunda bulunmamaktadır. Bazen bakıyorum da bu konuda gerçekten batı kültürünün etkisi altındayız. Mağazalarımızın, giysilerimizin ismi yabancılaşmış, tişörtlerimizde yabancı sanatçıların resimleri derken tüm benliğimize sıçramış bu. Peki, bu durumda sormak gerekmez mi? Acaba bu karşılıklı etkileşim ve kültür alışverişinde bizler yabancıları ne kadar etkilemişiz? Maalesef buna parmak ucuyla gösterilecek örnek yoktur. Tam tersine onlar bize geldiğinde her köşemizde kendilerine benzeyen -özellikle dil- bir parça gördüklerinde mutlu oluyorlar. Peyami Safa'nın dilini kaybetmiş millet her şeyini kaybetmiştir sözü ne kadar da yerinde bir söz. Ne yapmak gerek diye dü-

şünüyorum. Bir yazı yazacağım kalemi elime aldığımda kelimeleri döktürüyorum ama geri dönüp yazımı incelediğimde yazdıklarımın ne büyük ne de küçük ses uyumu ile bağdaşmadığını görüyorum. Günümüzde sadece Türkçe ile bir eser yazmaya kalkışsanız çok yerde daralır ve telaffuz edecek kelime bulamazsınız.

Büyük üstat Yahya kemalinde dediği gibi Türkçe ağzımızda anamızın dili gibi helal ve temiz olmalıdır. Saf olmalı, yabancılaşmaya karşı olmalıdır. Ağrılığmı koruyup kendini muhafaza edebilmelidir dil. Aslına tarihin her aşamasında adından sıkça söz ettiren ecdadımız Türkçemizi yaygınlaştırıp köklü bir temel atabilirdi. Bayrağımızın dalgalandığı her yerde isteriz ki kendi ana dilimiz konuşulsun. Maalesef bu konuda "Türkçem Benim Ses Bayrağım" imajını yerleştirememişiz. Bunun da sıkıntısı hepimizin. O halde en başta söylediğimiz sözleri yabana atmamak gerekir. Ünlü yazarımız der ya: "Bir Ülkeyi, Ulusu yok etmek istiyorsanız işe dilini değiştirmekle başlayınız, sonrası kendiliğinden gelir". Bakınız işte bu cümlelerin doğruluğu gün geçtikçe nasıl ortaya çıkıyor. Tabi ki burada görsel medyanın yazılı sunulan eserlerin fonksiyonları, hiçte küçümsenmeyecek kadar dikkate değerdir. Eğer siz doğru kelimeyi doğru yerde kullanmazsanız bizim bu batı dili hayranlığımız at başı yürür gider.

Diline ve öz beliğine sahip çıkan ve kendine hayran bırakan ülkelerin başında Japonya gelmektedir. Bu hayranlık neden Türkiye'ye bu sahibiyetçilik neden Türkçeye duyulmasın. Eğer biz de Mustafa Kemal Atatürk'ün kurmuş olduğu Türk Dil Kurumunun yetkisi ile medyası ile yazan ile atağa kaldırıp öz benliğimize dönersek bu şahlanılışımızın sonunu göreceğiz. Türkçem benim ses bayrağım söylevi, kültürümüze ve kişiliğimize hâkim olacaktır. Bu gün bu yabancı dil potansiyeli, yabancı dile eğilim ve bağımlılık, bizi daha mı ileri götürür yoksa zarar mı verir? Bu bir kültür etkinliği ve zenginliği mi yoksa dilimizi perdelemek mi buyurun buna siz karar verin.

Nitekim Fransa da 1994 yılında hükümetin önerisi ile Fransızcayı îngilizcenin akınından korumak için Fransız Dilinin Kullanımına İlişkin Yasa Tasarısı adlı bir yasa tasarısı hazırlanmış ve yasalaşmıştır. Fransızcayı korumaya yönelik yasanın bizim içinde büyük önem taşıyan 9. maddesi şöyledir: "Eğitim, sınavlar ve yarışmalar ile kamuya ya da özel sektöre ait eğitim kurumlarında yapılan tezler ve bilimsel yazılar için kullanılacak dil Fransızcadır" Ne kadar akılcı bir yaklaşım takdiri hak ediyorlar bu uy-

gulamayla. Bu akılcı yaklaşımla, gerçekçi uygulamadan alınacak dersler bulunduğu çok açıktır. Unutulmamalıdır ki Türk dünyasının temeli Türkçedir*.

KAYNAKÇA

İnternet Ağı

Türk Dili Üzerine Sözler

Atatürk'ün Türk Dili île İlgili Sözleri(l,2)

Esra Benli

Süleyman Demirel Üniversitesi

Şakikaraağaç Meslek Yüksek Okulu

* Peyami Safa Yazıları, Yazılar, Sanat Edebiyat, Kültür,

TÜRKÇENİN BAHÇESİNE ÇEKİYOR ÇIRPTIĞIM HER KANAT BENİ

Hani bazen yüreklerimizin çıkmaz sokaklara sürgün gönderildiği zamanlarda yıldızlara sevda büyüttüğümüz anlar olur... Hani en çok ihtiyaç duyulan anlar da ümit ışıklarının erişilmez mesafelerden parıldadığı, kaygılarımızın ağırlaşıp moral çöküntümüzün aşılmaz hale geldiği anlar...

Hani sancılı bir sevdanın orta yerinde apışıp kalınca, kararsız bir rüzgâr gibi deli deli estiğimiz anlar...

Böyle tükeniş anlarında ruhumuzu bürüyen melankoli atmosferinden kurtulmak için kendimize sığmaklar ararız. Bizi hayatla barıştıracak ve teselli şurubuyla ruhumuzu yeniden canlandıracak güzelliklere ihtiyaç duyarız.

İşte Türkçe; böylesi kriz demlerine karşı hayatın sevimli yüzü olarak çıkar karşımıza.

Çünkü Türkçe, yeri geldiğinde bütün ümitsizlik ve hüzün karanlıkları karşısında âdeta hayatın taze bir soluğu olarak yetişir imdadımıza. Hüzün kalesinden inci güzelliklere ve sevgiler ülkesine doğru bir yolculuğa başlarız onunla. Âdeta ışıklı bir masalın derinliğinde kaybolur gibi, dilimizin o büyülüğü dünyasında gezer dururuz.

Eğer Türk insanının doğasına en uygun bir dil olan Türkçemiz olmasaydı, en tomurcuk bakışların ürkek bir ceylan yavrusu gibi gözlerimize sokulduğu gün, kalbimizin aşka dair fısıltılarını ve ahengini hangi lisan ile aktarabilirdik? Öyle anlarda kabaran, hırçınlaşan sevdalarımızı evcilleştirecek sözcükler bulamasaydık duygusal çıkmazlara sürüklenmez miydik?

Sevgili karşısında duygularımızı ifadede acizliğe düştüğümüz, sözcüklerin boğazımıza düğümlenip, sesimizi yitirdiğimiz anlarda güzel Türkçemiz hece hece, mısra mısra şiirlere bürünür koşar imdadımıza. Bütün zenginliği ile bir gül şafağı olarak dikilir karşımıza. Sevgi dünyasının sesini, nefesini, renklerini cömertçe sunar bize. Temmuz güneşi gibi, yüreklerimizi dağlayan özlemlerimiz karşısında nisan yağmurları olup bahar serinliğini sunar bize. Sevda kesiği yüreğimizin doktoru olur, diker yaralarımızı. Bazen gündüzleri gülüşün, geceleri ağlayışın adı olur Türkçe. Bazen de şâirlerin şiirlerinde çile ateşinde güneşe barışın adı olur Türkçe...

Bazen yazın ortasında kışı yaşatır, bazen de kışın ortasında yazı sunar bize. Bazen çiçeklerin dilini unutanlara inat, çiçeklerin dili ile konuşur Türkçe.

Kimi zaman Yunus'un ilahilerinde **"Allah deyu deyu kokar."** Kimi zaman Mecnun'un dilinde Leyla, Leyla'nın dilinde Mecnun olur.Bazen de bir yüreğin taşıyamayacağı kadar hüzne boğulduğumuz anlarda, çığlığın sükutla terennümü olarak çıkar karşımıza:

"Gitme ey yolcu, beraber oturup ağlaşalım

Üzüntüm, bu yüreğin kân değil, paylaşalım" mısralarında inleyen aslında Mehmet Akif değil onun yerine dizelere sarılarak gözyaşları döken ve bizim yerimize ağlayan Türkçedir. Bu mısralarda ağlayabilmenin ne büyük bir nimet olduğunu bizlere düşündüren ve çağrıştıran da yine güzel dilimiz Türkçedir...

Kimi zamanlar destanlarımızda vakur duruşun adı, manilerimiz ve ninnilerimizde ise uykularımızın tadı olur. Kimi zaman da uzun kış günlerinde annelerimizin dilinde kestane tadında masallara dönüşür Türkçe... Kaf dağının ardındaki saraylara doğru bir yolculuğa başlarız onunla.

Ve yine kimi zaman da vatanımızın ömrüne ömürler katmak için ömrünü feda eden şehitlerimiz için bir dua olur, uzanır Allah'a...

Yüce Türk milletini sonsuza dek ayakta tutacak kadar zengin bir dil olan Türkçe için M.Kemal Atatürk: **"Türk dili Türk milleti için mukaddes bir hazinedir."** der. Ama ne yazık ki bu gün dilimiz yabancı dillerin ve uydurukçamn tehdidi altındadır. Bazı çevreler zahmet çekmeden elde edilen bu zengin mirasın kadir bilmez varisleri olarak dilimizi tahrip etmektedirler.

Atalarımız bu dili rengârenk çiçeklerle bezenmiş bir güzel bahçe halinde bize sundular. Şimdi biz genç nesillere düşen, yabancı dillerden ve uydurukçadan arınmış Türkçe sözcükleri kelebekler misali bu bahçede özgürce uçurmaktır. Hepimiz bu dili doğru, etkili ve güzel kullanma gayreti içinde olmalıyız. Zira bu dilin kaybı, milliyetimizin kaybı manasına gelir ki, bu çok tehlikeli bir süreçtir...

Ancak şu çok iyi bilinmelidir ki, tarihin büyük bir özenmeyle Türk insanına bağışladığı bu dili tahrip etmeye ve yok etmeye kimsenin gücü yetmeyecektir.

Kaşgarlı Mahmut, Divânü Lügati't-Türk adlı eserde: **"Ant içerek söylüyorum, ben, Buhara'nın sözüne güvenilir imamlarından birinden ve başkaca Nişaburlu bir imamdan işittim. İkisi de senetleriyle bildiriyorlar ki, Peygamberimiz kıyamet belgelerini, ahir zaman karışıklıklarını ve Oğuz Türklerinin ortaya çıkacaklarını söylediği sıra-**

da, "Türk dilini öğreniniz; çünkü onlar için uzun sürecek egemenlik vardır." der.

Türkçe, kültür hazinemizin en kıymetli madenidir. Eşi ve benzeri bulunmayan bir elmastır. Bu paha biçilemeyen hazinenin kırk haramilerin saldırısına uğramaması ve gelecek kuşaklara devredilebilmesi için milletçe çaba içerisinde olmalıyız.

Türkçe yetersiz bir dildir deyip, başka dillerin albenisine kapılarak ana dillerinden uzaklaşanlar büyük bir yanılgı içindedirler. Türkçe yüzyıllardır bilim, kültür ve medeniyet dili olarak alabildiğine genişliklere, inceliklere, derinliklere ve zenginliklere sahiptir.

Türk edebiyat tarihinde şöhreti en yaygın, etkisi en geniş sanatçılara bakıldığında bunları şöhret eyleyen şeyin Türk dilini ustalıkla kullanmaları olduğu görülür. Fuzûlî bunların başında gelir. Türk edebiyat tarihi, kelimeleri kanatlandıran, yüreğimizin tozunu silkeleyen ve duygularımıza "burak" olup bizleri kuşça uçuran daha nice nice söz ustalarıyla doludur.

Türkçe dışında başka ufuklara yelken açanlara en güzel cevabı şair Bahaettin Karakoç verir. Bir şiirinde:

"Suçlama teleme tutmayan sütü

Sütün daman ak, kusur mayadadır." der.

Bir başka şairimiz Yahya Kemal'de: "Bu dil ağzımda annemin sütüdür." diyerek onun saflığına, temizliğine, güzelliğine ve kutsallığına atıfta bulunur.

Ülkemin topraklarına ve diline göz diken ve dikecek olanların karşısında hep birlikte heyecan ve coşkuyla okuduğumuz İstiklal Marşı, Türkçenin, "Erkek aslan sesi" olarak her daim vatanımın semalarında yankılanmaya devam edecektir...

Bu dil Anadolu coğrafyasına düşen bir kutlu tohumdur. Elbette tohumunu beslemeyen toprak olamaz. İşte bu yüzden kökü toprakta olan ve her yağmurda yeniden beyaz ve lila renkleri ile çiçeklenen dağ salepleri misali, Türkçemiz de gönlümüzün öz suyu olarak geleceğe yeşerecektir...

KAYNAKLAR

1. Fuzuli / Prof.Dr. Necmettin HACIEMİNOĞLU
2. Divanü Lugati't - Türk / Kaşgarlı MAHMUT
3. Safahat / Mehmet Akif ERSOY
4. Nutuk / Mustafa Kemal ATATÜRK
5. Yunus Emre / Namık Kemal ZEYBEK
6. Türk Edebiyatı Ansiklopedisi / Tercüman Yayınları
7. Türk Dili / Prof.Dr Muharrem ERGİN
8. Dil ve Anlatım / Milli Eğitim Yayınları
9. Dilin İşlevleri Ve İletişim / Veysel KILIÇ
10. Türk Dili Üzerine Araştırmalar / Zeynep KORKMAZ
11 -Türkçeyi Türkçe Kullanmak / Akın ÖNEN
12. Edebiyat Üzerine Makaleler / Ahmet Hamdi TANPINAR
13. İyi ve Doğru Yazma Usulleri / Fevziye Abdullah TAHSEL
Dil Bilgisi / Sakin ÖNER & İskender PALA & Rekin ERTEM

Kutalmış Paksoy
İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi

TÜRKÇENİN ÇIĞLIĞINI DUYANINIZ VAR MI ?

Dil bir milletin en değerli varlığı,binlerce yılda yaratıp işlediği zeka ve duygu hazinesidir.

Türkçemiz, iki yüz elli milyon Türk'ü birbirine ve binlerce yıllık geçmişine bağlayan sosyal bir töredir. İnsan vücudunun en değerli parçası olan beyin, nasıl sağlam bir muhafaza içinde korunuyorsa, milletin en değerli varlığı olan dil de milli şuurun çelik kasası içinde öylece korunmalıdır. Unutulmamalı ki "Ordusunu kaybeden bir millet büyük bir tehlikededir. İstiklalini kaybeden bir millet korkunç bir felakete düşmüştür. Dilini kaybeden milletse yok olmuş" demektir. (Atsız, 1997,327)

Türk edebiyatının tanınmış şairlerinden Yahya Kemah in "Bu dil ağzımda annemin sütüdür." (Banarli, 2007,115) diyerek yücelttiği, Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın ise "Türkçem benim ses bayrağım" (Ergun, 1973,25) diyerek hem yücelttiği hem de kutsallaştırdığı dilimize bugün gerekli özeni gösteriyor muyuz? Eğer Türkçemiz Türklerin, ben Türküm diyenlerin ses bayrağı ise onu yükseklere kaldırmak, hiç olmazsa dalgalandığı yerde tutmak hepimizin en önemli görevidir. Öyleyse insanlarımızda Türkçe sevgisinin, anadili duygusunun, dil bilincinin ve duyarlılığının yeterince var olup olmadığını düşünmemiz gerekir.

Bu durumda yapılabilecek en önemli şey, Türk Dilini Koruma Kanunu etrafında yapılan çalışmalara büyük bir önemin verilmesidir. Sanki bir başka ülkedeymişiz gibi her taraf ne olduğu bilinmeyen tabelaların istilasına uğramıştır. Türkçe anlam taşıyan bir tabelaya rastlamak neredeyse mümkün değil. Bunun için de işe, gün boyunca karşılaştığımız lokantalar, mağazalar, sinemalar, ilanlar, çarşılar; sokak, cadde, köy, kasaba ve şehir isimlerindeki Türkçeye uygun olmayan kelimelerin, cümlelerin değiştirilmesiyle başlanması gerekir.

Yabancı güçlerin yardımıyla ayakta duran ülkeye bağımsız denemeyeceği gibi, yabancı dillerin desteklemesiyle görevini yapmaya çalışan bir dile de bağımsız denemez. Türkçemizin bağımsız bir dil olarak yaşamasını, gelişip zenginleşmesini istiyorsak üretelim, türetelim ve Türkçe karşılıklar bulmaya çalışalım. Çünkü dil kişinin kimliğidir, özüdür. Düşünce dünyamızı dil oluşturur. Bilginin, kültürün temeli ve toplumca yükselmeyi sağlayan etkenlerin başı dildir. Dilin yabancı öğelerle dolu olması bilginin, kültürün, düşüncenin yabancılaşması; yabancıya bağlı kalması da kişinin özgürlüğünü yitirmesi demektir. Bunun içindir ki büyük önder Mustafa Kemal Atatürk, ulusunun ülke bağımsızlığını korumada göster-

diği bilinçli duyarlılığını, Türkçemizin bağımsızlığını sağlamada da göstermesi gerektiğini şu sözüyle belirtmiştir:"Ülkesinin yüksek istiklalini korumasını bilen Türk milleti, dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır." (sinanoğlu, 2002,1)

Türkiye Türkçesi'nin temeli İstanbul Türkçesi'ne dayanır. Çünkü İstanbul Anadolu Türklüğünün kültür merkezidir. Ziya Gökalp "Güzel dil Türkçe bize / başka dil gece bize / İstanbul konuşması / En saf en ince bize" (Develi, 2006,9) diyerek İstanbul Türkçesi'nin önemini belirtmiştir.

İstanbul Türkçesi'nde hem Anadolu'nun hem de Rumeli'nin tesiri vardır. Bu dile Arapça, Farsça, İtalyanca, Macarca ve Balkan dillerinden bir hayli kelime girmesine rağmen yapı hep aynı kalmış, yani Göktürkler zamanındaki cümle yapısı ve yapı unsurları temel olarak değişmemiştir. Ancak günümüzde özellikle iletişim araçlarının yaygınlaşması, bu araçlarda Türkçenin korunması ile ilgili duyarlılığın yeterince olmaması dilimizin hem temel yapısına, hem de mantığına zarar vermektedir.

Ticarette ise yabancılara kendi mallarını tanıtmak düşüncesiyle marka ve iş yeri adlanmalarında özellikle Avrupa dillerine ait kelimelerin benimsenmesi, kendilerine 'entel' denilen bir kısım aydının, kendi yurdunda yabacılaşmayı evrensellik sanması Mustafa Kemal Atatürk'ün "Dil şuurla işlensin!" (Kayayeri, 1992,104) sözünün ya unutulduğunu, ya bilinmediğini ya da hiç dikkate alınmadığını göstermektedir. "Meşhur bir bestekâra kendisi gibi sanatkâr olan bir dostu misafir olarak gelmiş,Ev sahibi, misafir müzisyene yeni hazırlamış olduğu bir kompozisyonu dinletmek istemiş ve piyanosunun başına geçerek yeni bestesini çalmış.Parça bittiği zaman misafirinden olumlu veya olumsuz cevap beklerken o: 'Be birader senin piyanonun akordu bozuk' demesin mi? Bu cevapla şaşıran bestekâr derhal bir tamirci getirerek piyanonun ayarını yaptırmış işi bittikten sonra da tekrar piyanonun başına oturan bestekâr, aynı parçayı çalıp bitirdiği zaman üzüntü ile geri dönerek 'Keşke tamir ettirmeseydim. Kulağım o bozuk seslere alışmış, Akortlu sesler şimdi bana fena geldi.' Demiş" (Ay verdi, 199,91)

İşte Türk gençliği de yavaş yavaş bozduğumuz, değiştirdiğimiz o seslere alıştığı için artık onu koruyor; doğrusunu gösterdiğimiz zaman ise tedirgin oluyor,hatta isyan ediyor. Bu duruma en çok da bazı özel ve yerel TV kanalları ile radyoların daha kendi adlarından başlayarak Türkçeye karşı alabildiğine saygısız ve sorumsuz tutumları sebep olmaktadır. Son yıllarda bu tür yerlerdeki yeni tip haber ve spor sunucularının artması,

Türkçeyi doğru telaffuz edemeyen sunucularla bizleri karşı karşıya bırakmıştır. (Ercilasun,2007,331) Mesela 12 Mart'ta Erzurum'un kurtuluşunun 91.yıl dönümünü kutlamak için yapılan radyo yayınında, yayını yöneten bir kadın sunucu "Yanlız Erzurumlular değil, bütün Türkiye kutladı." diye söyledi. Bunun doğrusu "Yalnız Erzurumlular değil, bütün Türkiye kutladı." olacaktı. Bu basit bir telaffuz hatası gibi görünebilir ancak, bu hata dilimizin affedemeyeceği kusurlardan birisidir. Bu ve bunun gibi bir çok örnek edebi dilin tahrip olduğunu, milli dil yerine halk dilinin kullanılmak istendiğini göstermektedir.

Şimdi, dilimiz tekrar nasıl Türkçeleşir diye sormayınız. Bu dil insan iradesiyle Türkçeleşecektir. "Bir dile insan iradesiyle kelime sokmak mümkün değildir." (Atsız,1997,336) düşüncesi tamamıyla yanlıştır. Bu dil vaktiyle kendi söylediklerini algılayamayan aydınların iradesiyle nasıl Türklüğünü kaybederek melez bir hale geldiyse, söylediklerinin farkında olan aydınları iradesiyle de benliğini bulacaktır. Bazıların zannettiği gibi Orta Asya Türkleri sadece "Ata binerek, iyi silah kullanarak, cesaret, teşebbüs ve teşkilatçığını göstererek değil, şuurlu bir şekilde öz ana dilini kullanarak..." Türk mantığını ve Türkçülük şuurunu meydana getirmiştir. Eski Türklerde olduğu gibi günümüzde de dile kelime sokacak sanatkârların milli kültür ve şuura aynı anda sahip olması gerekir. "Hani öyle sanatkarlar? Milli Destanları, Orhun Yazıtlarını, Karamanoğlu Mehmet Bey'i, Dede Korkut'u, Türk tarihini adeta ezbere bilen, onlardaki ruhu kendi ruhunda sindirmiş olan sanatkarlar nerede?" Bunlar tabiî ki bir gün yetişecektir. Fakat onlar yetişinceye kadar ilim gözüyle dilimizin saf hale getirilmesi fena mı olur?

Türkçe bugünkü haliyle kalırsa hiçbir zaman gelişemeyecek, geri bir dil olarak kaldığı için de Türk milletinin ilerlemesini sağlayamayacaktır. Çünkü dili geri olan bir millet başka sahalarda da ileri olamaz. Çin düşünürü Konfüçyüs'e sormuşlar: " Bir ülkeyi yönetmeye çağrılsaydınız, yapacağınız iş ne olurdu?" Yanıtı: " Hiç kuşkusuz dili gözden geçirmekle başlardım." olmuş ve kanıtlarını şöyle açıklamış:

" Dil kusurlu olursa, sözcükler düşünceyi anlatamaz. Düşünceyi iyi anlatamazsa, yapılması gerekenler iyi yapılmaz. Ödevler gereği gibi yapılmazsa, töre ile kültür bozulur. Töre ile kültür bozulursa, adalet yanlış yola sapar. Adalet yoldan çıkarsa, şaşkınlık içine düşen yurttaş, ne yapacağını, işin nereye varacağını bilmez. işte bunun içindir ki hiçbir şey dil kadar önemli değildir."

" Bu dil bizim ruhumuz, eşgimiz, canımızdır.

Bu dil birbirimizle ehdi peymânımızdır." (Vahapzade,1967,14) işte onun için:

" Ey Türk genci bu işte senin vazifen yazı ve konuşma dilinde yapabildiğin kadar az yabancı söz kullanmak, sana gösterilen yeni Türkçe sözleri ezberleyerek benimsemektir." (Atsız, 1997,329)

NE MUTLU TÜRKÇE KONUŞUYORUM DİYENE!

KAYNAKLAR

1-) Develi, Hayati. Osmanlı Türkçesi Kılavuzu, 3F Yayınevi, 2006, istanbul s,444

2-) Kayayerli, Müjdat, Türklük Şuuru ve Türk Dili, Ocak Yayınları, 1992,Ankara, S. 143

3-) Er cilasun, Ahmet B. Makaleler, Akçağ Yayınları, 2007 Ankara, s,751

4-) Ergun, Rüştü. Türk Dili Atatürk ve Biz, Fatih Yayınevi, 1973, İstanbul, s.106

5-) Türk Kültür ve Medeniyeti, Atatürk Üniversitesi Deneme Yayınları, Sevinç Matbaası, 1976, Ankara, s.340

6-) Atsız, H.Nihal. Makaleler, İrfan Yayınevi, 1997, İstanbul, s.440

7-) Aksoy, Ömer Asım. Dil Gerçeği, Ankara Üniversitesi Basımevi, 1982, Ankara, s. 158

8-) Gökalp, Ziya. Türkçülük'ün Esasları, MEB. Yayınları, 2004 İstanbul, s.271

9-) Sinanoğlu, Oktay. "Bye-Bye" Türkçe, Otopsi Yayıncılık, 2002, İstanbul, s.429

10-) Banarlı, N.Sami. Türkçenin Sırları, L ile M yayıncılık, 24-.baskı, 2007, İstanbul, s.285

11-)Kaplan, Mehmet. Türk Milletinin Kültürel Değerleri, MEB. Yayınları, 2001, Ankara, s,

12-)Komisyon. Türk Kültür Medeniyeti (makaleler-1), Sevinç Matbaası, 1976, Ankara

İsmail ARACI

Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi

Türkçe Öğretmenliği

TÜRKÇE'NİN GÜNCEL SORUNLARI

Bir milleti millet yapan kavramların başında dil gelmektedir."Dil, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan tabii bir vasıta, kendisine mahsus kanunları olan ve ancak bu kanunlar çerçevesinde gelişen canlı bir varlık, temeli bilinmeyen zamanlarda atılmış bir gizli antlaşmalar sistemi, seslerden örülmüş içtimai bir müessesedir."*

Dil kavramı, Türkiye Cumhuriyeti Anayasasının üçüncü maddesinde bulunur ve değiştirilemez niteliğe sahiptir.'Türkiye Devleti, ülkesi ve milletiyle bölünmez bir bütündür. Dili Türkçedir."** Anayasamızda değiştirilemeyen dil hükmü, halkımız tarafından çeşitli dillerden alman kelimelerle tanınmayacak hallere getirilmektedir. Oysa asırlar önce, 13 Mayıs 1277'de ,Karamanoğullarının üçüncü hükümdarı Karamanoğlu Mehmet Bey:"Bugünden sonra divanda, dergâhta, bergâhta, mecliste, meydanda Türkçeden başka dil kullanılmaya."***diyerek bir ferman yayınlamıştır. Yedi asır önce dilimize değer verilmiş, yabancı kelimelerin kullanımı yasaklanmıştır. O vakitlerde dile bu denli önem verilmesine rağmen günümüzde Türkçenin yabancı kelimelerle yüklü olduğu görülmektedir.

Günlük dilde, çeşitli dillerden alman kelimeler azımsanamayacak sayıdadır. Tamam yerine "okey",selam yerine "hello, hi",hoşça kal ya da güle güle yerine "bay" gibi kullanımlar giderek artmaktadır. Bu kullanımlardan bazıları: "Vekiller heyeti>bakanlar kurulu>kabine, Mebus>milletvek ili>parlamenter,İçtimai>toplumsal>sosyal, Kanuni>hukuki>yasal>legal, Mesele>sorun>problem"****

Dükkânlara verilen isimlerin de Türkçe olmaması çok üzücüdür. Özellikle turistik yerlerde, Türkçe dükkân ismine rastlamak çok zordur. Sokağa çıktığımız vakit, kendimizi Paris sokaklarında hissetmemiz gayet normaldir. Bu sorunu dükkân sahipleriyle paylaştığımızda, aldığımız cevap: "Böyle koymazsak, yabancı müşteriyi kaçırıyoruz."olmaktadır. Amaç yabancı müşteriyi kaçırmamaksa, Türkçe isimlerin altına, daha küçük bir şekilde yabancısı da yazılabilir. Ancak bunun da çok gerekli olduğunu düşünmüyorum. Bütün tabelaların Türkçe olduğu bir yerde yabancı müşteriler mecburen alışveriş yapar. Bazı belediyeler bununla ilgili önlem almış ve Türkçe isim kullanan iş yeri sahiplerinden daha az vergi almıştır.

* Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Basım/Yayırn/Tanıtım, îstanbul,2007,s.3

** T.C Anayasası, Seçkin Yayınevi, Ankara,2007,s.30

*** Görsel Anadolu Tarihi Ansiklopedisi, Anadolu Uygarlıkları, Görsel Yayınlar, İst,2000,C. IV. s.671

**** Oktay Sinanoğlu, Bye Bye Türkçe, ALFA Yayınları, İstanbul,2006,s.26

Ya da onların reklamını yaparak Türkçe isimleri yaygınlaştırmaya çalışmıştır. Yabancı tabelalılara ise ruhsat verilmemiş veya mevcut ruhsatları yenilenmemiştir. Böyle özendirici davranışlar sergileyen belediyelerin çoğalması gerektiğini düşünüyorum.

Türkçemizin önemli bir başka sorunu ise, günümüzde yaygın olarak kullanılan internetin dilimizi etkilemesidir. İnternet üzerinden yapılan sohbetlerde, birkaç tuşa eksik basmış olmak için kelimeler kısaldıkça kısalmakta, bazen tanınmaz hale gelmektedir. Bilhassa gençler arasında yaygın olan bu kullanım günden güne çoğalmaktadır.

İnternetteki durum, cep telefonları için de geçerlidir. Mesaj yazarken sesli harfleri yutma örnekleri ile hepimiz karşılaşıyoruz. İsmi kısa mesaj diye kelimeleri kısaltmak yersizdir. Yine günlük olarak kullandığımız ürünlerin, yiyeceklerin, içeceklerin, temizlik ürünlerinin hatta mobilyaların, arabaların, Türk malı olsa bile, yabancı isim taşıması da utanç verici bir durumdur. Kıyafetlerin üzerinde yazan yabancı yazılar ise ayrı bir tartışma konusu. Gençler bu kıyafetleri giymekte, çoğu zaman üzerlerinde taşıdıkları yazının anlamını bile bilmemektedir.

Ülkemizde resmi eğitim dili Türkçedir ancak günümüzde bunun aksine, eğitim dili İngilizce olan okulların sayısı giderek artmaktadır."Türkiye Cumhuriyeti'nin bütün okullarında eğitim dili Türkçe olmalıdır. Yabancı dil ek olarak ve iyi öğretilmeli, kesinlikle Türkçenin yerini almamalıdır. Türk dilinin güzellik, zenginlik ve açıklığından kendi dilinde düşünebilme zevk, onur ve bağımsızlığından hiçbir Türk gencini mahrum etmeye hakkımız yoktur "*

Dilimiz üzerindeki bu yoğun yabancı etkilerin yanında, Türkçenin kendi içinde de birçok sorunu olduğu görülmektedir. "Bir ülkede konuşulan lehçe ya da ağızlar üzerinde yaygınlaşan, egemen olan o ülkenin ortak dilidir. Bizde ortak dil İstanbul Türkçesi üzerine kurulmuştur."** Kusursuz bir iletişim için ortak dil olan İstanbul Türkçesinin kullanılması şarttır. Bu nedenledir ki kitaplar İstanbul Türkçesi ile yazılır. Radyo, televizyon gibi kitle iletişim araçlarında da bu dil kullanılır. Ziya Gökalp'm "Lisan" adlı şiirinde dediği gibi:"Güzel dil Türkçe bize, Başka dil gece bize, İstanbul konuşması, En saf, en ince bize..."*** Ancak yöreden yöreye değişen ağızları, yabana atmak da doğru değildir. "Ağızlar, aynı kökenden geldiği üst sistem durumundaki bir üst dile bağlı, doğal olarak ortaya çıkmış; aile

* Oktay Sinanoğlu, Bye Bye Türkçe, ALFA yayınları, İstanbul,2006,s.63

** Doğan Aksan, Her Yönüyle Dil, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara,2007,s.83

*** Ziya Gökalp, Türkçülüğün Esasları, Varlık Yayınları, Ankara, 1972

ve dost çevresinde, iş yerlerinde, okuryazarlığı az, bulunduğu bölgeden uzun süre ayrı kalmamış insanlarca, sözlü iletişimde dilin başka türleriyle karşı karşıya gelme oranına göre değişen biçimde kullanılan, resmi ortamda kullanılmasından kaçınılan, doğal olmakla birlikte yazılı bir gelenek oluşturamamış, iletişim alanı sınırlı, bağlı olduğu üst sistemden dilin her alanında karşılıklı anlaşmanın korunacağı oranda ayrılabilen, prestiji standart dile göre daha az, okullarda öğretilmeyen yerel konuşma biçimleridir."*Ağızlar dilimizin zenginlikleridir. Fakat bulunulan her ortamda yöresel konuşmalar yapmak, kargaşaya yol açar. Ağız özelliklerinin yansıtıldığı bir ortamda anlaşmadan bahsetmek imkânsızdır. Eğer kullanılacak ortak bir dil varsa, ağızları kullanmak yersizdir. Anne, baba, öğrenci, öğretmen ya da sıfatın önemi yok, kim olursa olsun ortak dil, kültür dili ne ise onu konuşmalı, konuşmakla kalmayıp özendirmelidir.

Dilimizdeki bütün sorunları çözmenin en etkili yolu eğitimdir. Eğitimli insan, dilini nasıl kullanacağını bilir. Yabancı sözcüklerin kullanımına izin vermez, dilinin yöresel özelliklerini yansıtmaz. Türk dilini yüksek mevkilere çıkarmak için çabalar.

Sonuç olarak, dilimizi düzgün kullanmak bizim elimizde. Okuyarak öğrenmek, öğrendiklerimizi uygulamak, uygulamayanları uyarmak bizim görevimiz. Hepimiz el birliği ile çalışırsak, önce kendimizi düzeltip, en azından çevremizdeki birkaç kişiyi de bilinçlendirirsek adım adım yol alır, hedeflerimize daha çabuk ulaşırız. Atatürk şöyle der:"Zamanımızda yaşamak isteyen milletler, tarihlerine ve tarihlerini her şeyde yaşatan dillerine sağlam sarılırlar." **Türkçenin hak ettiği değeri görmesi dileğiyle...

---

* Nurettin Demir, Emine Yılmaz, Türk Dili El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara,2006,s.24

** Zeynep Korkmaz, Atatürk ve Türk Dili(Belgeler),Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara,!992,s.21

KAYNAKLAR

Aksan, Doğan, Her Yönüyle Dil, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara,2007

Demir, Nurettin, Emine Yılmaz, Türk Dili El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara,2006

Ergin, Muharrem, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Basım/Yayım/Tanıtım, İstanbul,2007

Gökalp, Ziya, Türkçülüğün Esasları, Varlık Yayınları, Ankara, 1972

Görsel Anadolu Tarihi Ansiklopedisi, Anadolu Uygarlıkları, Görsel Yayınlar, İst,2000,C.IV.

Korkmaz, Zeynep, Atatürk ve Türk Dili(Belgeler),Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1992

Sinanoğlu, Oktay, Bye Bye Türkçe, ALFA yayınları, İstanbul,2006

T.C Anayasası, Seçkin Yayınevi, Ankara,2007

Elif Kurt

Lefkoşe

Yakın Doğu Üniversitesi

TÜRKÇENİN IŞILDAYAN GÜCÜ

Türk Milleti için Türkçe kutsaldır. Ama kucağında öğrenmeye başladığımız zengin dilimiz sayesinde düşüncelerimizi dile getirmekte ve kendi görüşlerimizi ortaya koyabilmekteyiz. Geçmiş çağlar boyunca değişme ve gelişmeler gösteren dilimiz, bundan sonraki çağlarda da, gelecek nesillere yol gösterecektir. Anayurdundan kopmuş olan Türk Milleti, anadilinin üzerine özenle titremiş ve dilimiz bizden kopmamıştır, koparılamamıştır.

"Dil yardımıyla insanlar daha önceki kuşakların tecrübelerinden ve başarılarından pay alıp yararlanırlar ve ancak bunlar üzerine bina ederek yeni başarılara gidebilirler." (1). "Dil bir iletişim aracı, bir kültür taşıyıcısıdır."(2). Tarihler boyunca Türk halkının yaşamış olduğu olaylar, kültürel aktarım Türkçemiz sayesinde bugün bilinmektedir.

"Bir milletin kültürü, geçmişinden süzülüp gelen maddi ve manevi değerlerin tümü ve zaman içinde kendine has, duyuş, düşünüş, ifade ediş tarzı ile ortaya çıkmaktadır.

Dünya milletlerinin çeşitli kültürleri vardır. Bunlar arasında Türk Milletinin kendine özgü, köklü ve zengin milli kültürü büyük önem taşır. Bu kültür, Türklüğün doğuşu ile başlamış, zamanla gelişerek, binlerce yıl Türk toplumlarım "millet" olarak ayakta tutmuş, onlara "Türklük" damgasını vurmuştur."(3).

Anadilimiz vasıtasıyla, kuşaktan kuşağa aktarılan yaşantılar, Türk Milletinin geleceğine ışık tutmuştur ve başarılarımız Türkçemizin gücünden gelmektedir. Dil ile kültür arasında yakın ilişki vardır. Eğer dilimiz zayıflarsa, Türk kültüründen bahsetmek mümkün olmaz

Toplumun ortak değerlerinin paylaşılmasında, nesilden nesile aktarılmasında en önemli rolü dil üstlenir. Hem ulusal hem de evrensel düzeyde yaşama başarı, sevinç, heyecan, coşku, keder, üzüntü ve hayal kırıklıkları dilin olanaklarıyla anlatılır. Düş ile insanlar arasındaki etkileşim gerçekleşir, bireyler birbirlerini anlar, olayları yorumlar. Türk toplumu, gerek maddi özellikle manevi duyguları paylaşmada başarılı bir toplumdur. Ülkemizde yaşanmış olan Marmara depremi ile ilgili Metin BOSTANCIOĞLU şöyle bir yorumda bulunmuştur: "Depremde sadece Marmara bölgesinde insanlarımızın yitirilmiş olmasının yanında maddi çok büyük kayıplar oldu. On beş bin insanı geri getiremeyiz. Ancak şu görüldü ki sevinçler nasıl paylaşarak çoğalıyorsa, acıları da Türk Milleti paylaşarak azaltma-

ya çalışıyor."(4). Türk Milletinin bu gibi durumlarda bireysel benliğinden ziyade, ulusal benliği ağır basmaktadır. Ulusal benlik bilincinin gelişmesi ise dil birikimi ile mümkündür. Ayrıca vatan, ana, bayrak sevgisi, adalet, din, tarih, sanat, gelenek, görenek gibi maddi ve manevi değerlerimizi dil üe öğreniriz.

"Bir ulusun konuştuğu dil ile o ulusun ulus olma bilinci arasında doğru orantılı ilişki vardır dolayısıyla dil bir gelişmişlik düzeyi göstergesidir."(5). Türk Milletinin ulus olma bilincinin yüksek olması yine Türkçe ile ilişkilidir.

"Kültürün bir öğesi olan dil, ulusun bütünlüğü ve geleceği için çok önemlidir. Eğer dil bozulur, insanlar arasındaki konuşma aracı kaybolursa o ulus kendisini ayakta tutan değerlerden yoksun olur. İstikbali oluşturacak nesiller de kendilerini ifade edecek bilim ve düşünce dünyasını kuramazlar."(6)

"Düşünme eylemi en iyi şekilde anadille oluşur"(7). insan düşüncesini kendi anadiline bağlama ihtiyacı hisseder. Ayrıca iyi bilinen anadil düşünmeyi kolaylaştırır. Yabancı kelimelerin yer aldığı bir dili konuşmaya çalışan insan ifade bozukluğu yaşar ve kendisini istediği şekilde dile getiremez. Türkçe, yüzyıllar boyunca gelişerek günümüze gelmiştir, gelişimine bundan sonraki çağlarda da devam edecektir. Ancak, bu gelişim dilimize giren ve günlük dilde sıkça kullanılan yabancı kelimelerle-değil kendi türettiğimiz Türkçe kelimelerle olmalıdır. Yani Ali Püsküllüoğlu'nun savunduğu "Her yabancı sözcüğe, Türkçe bir karşılık olmahdır."(8) görüşü hayata geçirilmelidir. Türk toplumu; Türk kültürü ve Türk dilinin mantığıyla yetişmiş bireylerden oluşmaktadır. Bu mantıkla yetişmiş bireylerin günlük dilde başka dillerin kelimelerini kullanması yadırganacak bir durumdur.

"Dili durduran, tıkayan, güçten düşüren, işlemeyen, soysuzlaştıran, cılızlaştıran, çirkinleştiren, yetenekli ya da yeteneksiz kişiler, bilerek ya da bilmeyerek, toplumsal koşullan olumsuz yönde değerlendirenlerdir. Çünkü dili durdurmak, ilerletmek gibi, bir bakıma, yetenekli kişininde, yapabileceği bir iş görünümündedir."(9).

Türkçemiz, günlük dile giren Türkçeye aykırı kelimelerle kirletilmektedir. Batı dilleri etkisi altında dilimizin kendi gelişme olanaklarının engellenip körelmesi tehlikesine kayıtsız kalanlar vardır. Ayrıca bazı aydınların bilgilerini ortaya koyarken Batıdan öğrendikleri sözcükleri konuşmada, yazıda sık sık kullanmaları, buna yarı aydınları ve toplumu da imrendir-

mektedir. Oysa bir bilim ve kültür adamının öncelikle kendi anadilini çok iyi bilmesi ve sadece bilmekle kalmayıp çok iyi kullanması gerekmektedir. Kendisinden sonra gelen nesli yabancılaşmaya değil, anadiline sahip çıkan bireyler arasına katmaya çalışmalıdır.

Türk dili, bilimi dile getirecek düzeyde olmadığı gerekçesiyle, hiç olmazsa, üniversitelerde yerini ingilizceye bırakmak düşüncesini savunanlar Dil Bilimine karşı koymaktadırlar. Türk kültürü ve diliyle yetişmiş gençlere üniversitelerde yabancı dille eğitim verilmekte ve eğitimleri bu durum üzerinde değerlendirilmektedir. Dilimiz, geliştirilmeye ve zenginleştirilmeye açık bir dil olduğu halde, üniversiteler arası bir yarış haline gelmiş olan yabancı dille eğitim verme merakı, ulusumuzun tarihin akışında geri kalmasına neden olacak bir etkendir. Fransa ve İngiltere gibi ülkelerde saf dil kullanımı yönünde çalışmalar yapılırken, ülkemizde yabancılaşmaya gidilmesi ne yazık ki dilimizin kısırlaşmasına neden olacaktır.

"Bir ulusun dili onun temel aracıdır."(10).Türkçe, bizi uygarlık seviyesinde ilerletebilecek ve bilim alanında gelişmemizi sağlayacak en önemli temsilcimizdir. Bir dilin gelişmesinde o dili anadili olarak konuşan herkesin katkısı vardır. Türk Milleti, üretici ve ulusal kimliğini koruyan bir millettir. Türkçemiz adına, her bir birey iyi bir savunucu olmalıdır. Türkçemizin gücünü, ak ve parlak yüzlü Türk aydınları, Türk toplumu gösterecektir. Bu konuyu Sevgi Özel "Bağımsızlığını korumasını bilen Türk Ulusu, bir savaşım başlatır, dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtaracaktır."(11) sözleriyle savunmaktadır. Ayrıca Ulu Önder Atatürk, "Ülkesini, yüksek istiklalini korumasını bilen Türk Milleti dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır." diyerek milletine anadiline sahip çıkması konusunda uyarıda bulunmaktadır.

Ülkemizde bilerek ya da bilmeyerek yaygınlaştırılmaya çalışılan yabancılaşmaya sebebin Türk dilinin yetersiz olduğunu savunanlar vardır. Ancak "Türkçenin bilim dili olma yolunda sahip olduğu olanakları ve Türkçenin gücünü sayıp dökmüş j?ek çok bilim adamı vardır"(12). Türk ve yabancı düşünürlerin Türkçe hakkındaki düşüncelerine bakacak olursak; Bu konuda Atatürk: "Türk düi dillerin en zenginlerindendir; yeter ki bu dü şuurla işlensin." sözünü milli dilimizin, engin deryasının bilincinde olduğu içinve Türkçemizin gücünden destek alarak söylemiştir. Dilimizi elbette biz, bu anadilinin sahipleri olan Türk vatandaşları geliştireceğiz. Bu duruma Oktay Sinanoğlu'mm "Türk aydını, kendi eğitimine, kendi dil, kültür ve onuruna kendi bağımsızlığına sahip çıkmasını bilecektir."(13)

sözleri cevap niteliğindedir. Ayrıca, Türkçenin bilim dili olamayacağmı savunanlara karşı Doğan Hasol; "Türkçe bilim dili değildir; uluslar arası düzeyde bilim yapmak istiyorsak, bu ancak îngilizceyle olur demek ancak cahillikle mümkündür"(14)cevabını vermiştir. Ayrıca bu konu üe ilgili Oktay Sinanoğlu; "yapısının matematik oluşu" bakımından Türkçeyi bilim dili olarak en elverişli dil olarak görüyor(15). Bilişim devrimini ünlü isimlerinden Prof.Nicholas Negraponte, Türkçenin fonetik özellikleri bakımından, bilgisayar sistemlerinin ideal dili olduğu kanısındadır(16).

Aydın Sayılı "Dilimiz dünyanın en zengin ve aynı zamanda, gelişip yetkinleşmeye en elverişli, gür ve engin gizil gücü diye dillerinden biridir ve bekli de en başta gelenidir"(17) diyerek dilimizin gelişime açık ve güçlü bir dil olduğu belirtmiştir. "Dil bakıldıkça büyüyen bir ağaçtır"(18) düşüncesini ortaya koyan Doğan Aksan da dilin gelişmeye açık olduğuna vurgu yapmaktadır. Ayrıca "Bilim, teknik ve sanatın kimi alanlarında özellikle genç uzmanların çabalarıyla, önemli ölçüde Türkçeleşmeye gidildiği de bir gerçektir"(19) sözleriyle Doğan Aksan Türkçenin büyüyen bir ağaç gibi geliştiğini göstermeye çalışmaktadır.

Güçlü dilimiz, Türkçemiz, Türk Milletinden aldığı destekle ışıldayarak güçlenecek ve bilim dili olma yolunda sağlam adımlarla ilerleyecektir. Dünya dilleri arasında güçlü bir yeri olan Türkçemiz 'ses bayrağımız' olarak dünya döndükçe dalgalanacaktır!

KAYNAKÇA

(1) Aydın Sayılı, Bilim Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2. Baskı, Ankara, 1994 s:375

(2) Sevim Tekeli, Bilim Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2. Baskı, Ankara, 1994 s:232

(3) Mehmet Kaplan, Türkçülüğün Esasları(Ziya Gokalp) Devlet Kitapları, Milli Eğitim Basımevi, istanbul 1970

(4) Metin Bostancıoğlu, Türkçenin Zenginleştirilmesi Kurultayı(BMiriler Tartışmalar), yıldız Teknik Üniversitesi, Basım-Yayın Merkezi istanbul 2000 s:19

(5) Hasan Anamur, Türkçenin Zenginleştirilmesi Kurultayı(Bildiriler Tartışmalar), yıldız Teknik Üniversitesi, Basım-Yayın Merkezi istanbul 2000 s.26

(6) Mehmet Kaplan, Mehmet Kaplan'dan Seçmeler

(7) Doğan Hasol, Türkçenin Zenginleştirilmesi Kurultayı(Bildiriler Tartışmalar), yıldız Teknik Üniversitesi, Basım-Yayın Merkezi istanbul 2000 s: 124

(8) Ali Püsküllüoğlu, Türkçenin Zenginleştirilmesi Kurultayı(Bildiriler Tartışmalar), yıldız Teknik Üniversitesi, Basım-Yayın Merkezi istanbul 2000 s: 136

(9) Mübahat Türker Küyel, Bilim Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe, Türk ^arih Kurumu Yayınları, 2. Baskı, Ankara, 1994 s,141

(10) Hasan Anamur, Türkçenin Zenginleştirilmesi Kurultayı(Bildiriler Tartışmalar), yıldız Teknik Üniversitesi, Basım-Yayın Merkezi İstanbul 2000 s.26(Ayrmtı için bkz:Stendhal, Racine et Shakespeare, appendice 2, des perils de la langue italienne)

(11) Sevgi Özel, Türkçenin Zenginleştirilmesi Kurultayı(Bildiriler Tartışmalar), yıldız Teknik Üniversitesi, Basım-Yayın Merkezi İstanbul 2000 s:187

(12) Doğan Hasol Türkçenin Zenginleştirilmesi Kurultayı(Bildiriler Tartışmalar), yıldız Teknik Üniversitesi, Basım-Yayın Merkezi İstanbul 2000 s:121 (Ayrıntı için bkz. Rıza haluk Kul, Kültür dergisi, Sayı 98, Mart-Nisan 1993)

(13) Oktay Sinanoğlu, Bilim Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2. Baskı, Ankara, 1994 s: 5

(14) Doğan Hasol, Türkçenin Zenginleştirilmesi Kurultayı(Bildiriler Tartışmalar), yıldız Teknik Üniversitesi, Basım-Yayın Merkezi İstanbul 2000 s: 121

(15) Doğan Hasol, Türkçenin Zenginleştirilmesi Kurultayı(Bildiriler Tartışmalar), yıldız Teknik Üniversitesi, Basım-Yayın Merkezi İstanbul 2000 s: 121 (Ayrıntı için bkz. Mümtaz Soysal, Dilde Sömürgeleşme, Hürriyet, 30.12.1994)

(16) Doğan Hasol, Türkçenin Zenginleştirilmesi Kurultayı(Bildiriler Tartışmalar), yıldız Teknik Üniversitesi, Basım-Yayın Merkezi İstanbul 2000 s: 121 (Ayrıntı için bkz. Emre Akoz, Milliyet, 4.10.1996 ve Bizim Gazete, 17.12.1996)

(17) Aydın Saydı Bilim Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2. Baskı, Ankara, 1994 s: 512

(18) Prof. Dr. Doğan Aksan, Türk iye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını Bilgi Yayınevi 2.basım 2001 s: 159

(19) Prof. Dr. Doğan Aksan, Türk iye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını Bilgi Yayınevi 2.basım 2001 s:143

Ebru Karakuş

Afyon Kocatepe Üniversitesi

TÜRKÇEYE DAVET!

Başlık davet olunca yeni bir şeylere davetiye çıkardığımız gibi bir mana ortaya çıkar. Bizim davetimiz sadece özümüze,kendi öz benliğimize sahip çıkmaya bir davettir.Milli kimliğin,ortak bilincin temsilcisi ve taşıyıcısı olan dil,bu özelliğinden toplumları millet haline getiren değerlerin başında gelir.Buna en güzel örnek bizim Ana dilimiz Türkçe.

İnsanlar nereden geldiğim,geçmişini merak etmişlerdir.Bende bir gün araştırdım,kökümün Orta Asyadan gelen Yörük göçebelerine mensup olduğumu anladım .Daha sonra Yörüklerin içinde kaldığımda farklı farkh kelimeler konuştuklarım saptadım.Örneğin havluya peşkir, çamaşıra yunak, lambaya şavk gibi. O zaman onların ne manaya geldiklerini bilmiyordum. Aileme sordum, Ailemde dedi ki: onların konuştukları Öz Türkçedir Ben dedim ki Yörükler hakikaten eskiden beri Öz Türkçelerini unutmamışlar. Aynı zamanda o insanlar O SES BAYRAĞINI hiçbir zaman yere indirmemişlerdir.O Bayrağı taşımak ,hep yükseltmek görevdir, sevdadır.Korumak,geliştirmek,temiz tutmak,temizlemekte sorumluluktur. Ama sevdadandır...Türkçe sevdasından.

Aynı zamanda bu insanlar hiçbir zaman kültürlerimde unutmamışlardır.Zaten Türklük Kültür değil mi?Turgut!uya bir çok Yörük köyü olmasına karşın sadece Bozlar köyünde olan Üç çatallı düğün bayrağı vardır. Dışarıdan gelen misafirlerin hemen dikkatini bu Bayrak çeker. Üç çatalın birisine kırmızı diğşrine mavi diğerine beyaz yazma tülbent bağlanır.Bu kırmızı renk TÜRKLÜĞÜ, mavi renk İSLAMİYETİ, beyaz renk SAFLIĞI temsil eder.Ta Orta Asyadan beri oynana gelen Dana Çırakmak oyunu vardır. Bu oyun bugün dünyanın her yerinde oynanan Golf oyununun aynısıdır. Batılılar bu oyunu yeni yeni oynamaya başlar iken özü bizim olan oyunu biz unutuyoruz.

Birde şunu anlamak mümkün değil.Anayasamızın 3.maddesinde " TÜRKİYE DEVLETİNİN DİLİ TÜRKÇEDİR."hükmü yer almaktadır.Belirttiğim gibi şunu anlamak mümkün değil, Ülkemizde Tek Vatan, Tek Millet, Tek Bayrak diyoruz.Neden tek Dil diyemiyoruz.Bu ülkenin dili Türkçedir, tek Dildir.Ama bazı azınlıktaki insanlar bunu reddediyor.Şunu anlamak mümkün değil, ABD de zenci, Yahudi,İspanyol, hatta Türk bile "HER ŞEY AMERİKA İÇİN" diyor. Ama ben bunu ülkemde göremiyorum.

Bir kahramanlık olayı anlatayım: Karamanoğullarının hükümdarı Mehmet Bey ne güzel söylemiş: "BU GÜNDEN SONRA DİVANDA, DERGAH DA, BARGAH DA, MECLİS TE ve MEYDANDA TÜRKÇEDEN BAŞKA DİL

KULLANILMAYACAK Demiştir.İçinde Mecliste bile Türkçe konuşulacak diyen Mehmet Bey. Ne yazık ki, günümüz Türkiyesüıde başka azınlık dili mecliste konuşuyorlar.Türkçemiz aynı zamanda tarihi kökleri bakımından Dünyada önde gelen dillerden bir tanesidir.çünkü Türkistan dünyasında Azerice, Özbekçe, Tatarca gibi daha fazlada sayabileceğimiz Türkçe dillerimiz vardır.Türkçe,Türk milletinin dilidir.Türk milletine mensup olmanın gereklerinden biriside hiç şüphesiz Türkçe konuşmaktır. Türkçe konuşan insanlar Türk milletinin fertleridir.Türkçe ise Türk Milletinin dilidir. Şu cümleleri sarf ederken o kadar onurlanıyorumki.

Türkçemize ve Türkçeye özgü milli değerimiz alfabemize sahip çıkalım.çünkü onu yüceltecek inanırmısımz bizleriz, başkası değil.Türkçemizi koruyalım gereksiz kısaltmalardan uzak duralım.Bu kısaltmaları olduğunca kullanmayalım.Önceden böyle yazıyorduk:Selam, İnşallah, Tamam, kendine iyi bak.. ..Peki şimdi: Slm Mrb, Kib, Ok

Lütfen bozmadan yozlaştırmadan yazalım.

Her şey, bizi birbirimize kenetleyen en güçlü bağ olan Türkçe için! Dilimize sahip çıkalım. Aramızda Türkilizce değil,Türkçe konuşalım. Türkçemize sahip çıkalım.Atalarımız sadece toprak için sadece o güzel canlarından vazgeçmemiştir.Bu ülkeyi vatan yapan bazı değerlerden birisi olan Dil içinde canlarından vazgeçmişlerdir. Çanakkalede,Yemende, Trablusgarb'ta korkusuzca düşmanın önüne atlayan kahramanlardır.Biz gençlere düşen en önemli görev batı kültürünün olumlu yönlerini alırken hiçbir milli değerden ödün vermemektedir.Türkçeyi her zaman en doğru şekilde kullanmak ve onu korumak, milli bütünlüğü sağlamak için gerçekten önemli bir davranıştır. Batılı devletlerin ingilizcesini, Almancasını, Fransızcasını değil bizim kendi dilimizi nasıl daha yaygın ve diğer milletlerce talep edilinilen bir dil haline getirme çabası içine girmeliyiz. Unutulmamalıdır ki dilimizin talep görmesinin yolu diğer uluslara üstünlük sağlamış,siyasi ve kültürel açıdan ilerlemiş bir medeniyetten geçer. Şüphesiz Türkçeyi dünya nüfusunun çoğunlundan konuştuğu bir Dil olarak görmek her Türk insanına onur ve şeref verir.

Türk milletinin kökeni çok eski zamanlara dayanmaktadır.Orta Asya'dan Balkanlara kadar yolculuk yapsak Türkçe kullanarak insanlarla anlaşabiliriz.Çarşıya çıkıp etrafımızdaki dükkanlara baktığımızda dükkan sahiplerinin bile anlamadığı bir takım camekanlarında olsun levhalannda olsun bir sürü yabancı kelimer vardır. İşte batılılaşmanın bir sonucu olan ingilizcenin "dünya dili" diye yutturulduğu bir zamanda dilimize daha

fazla sahip olmalıyız.Bunlan okurken yabancı dile karşı bir meselemiz olduğu düşünülmesin. Tabi ki yabancı dili öğrenmek isteriz.Zaten benim felsefem de "Bir Lisan Bir İnsan, îki " Lisan îki İnsan" felsefesine inanmışımdır.Sadece ingilizce eğitimine hayır diyenlerden birisiyim.Medya her ne kadar doğru haber yaptı bilemem ama Sanayi ve Ticaret bakanlığı yeni açılan iş yerlerinde yabancı kelimer kullanılmasını yasakladı.Zaten girişimcilerimiz bu karar çıkmadan önce Türkçemize sahip çıkması gerekiyordu.

Televizyon izlerken bu yıl 110 ülkenin katılımı ile gerçekleşecek 6.uluslararası Türk çe Olimpiyatları için düzenlenen bir yarışma gördüm. Yanşmaya 5 kıtadan 550 öğrenci katılacakmış.Türkiye başta olmak üzere dünyanın çok sayıda ülkesinde geniş yankı uyandıran olimpiyatlarda amaç dünya çocuklarını "SEVGİ DÎLÎ TÜRKÇE"de buluşturmak. Paragrafta da belirttiğim gibi Türkçeyi yaygınlaştımak bizim asli görevimizdir.asli görevimizin altında yatan sebepte Türkçemizi dünya dilleri arasında SES BAYRAĞIMIZ OLARAK DALGALANDIRMAK.

ATATÜRKÜN Bir sözü vardır:

" TÜRK MİLLETİNİN DİLİ TÜRKÇEDİR.TÜRK DİLİ DÜNYANIN EN GÜZEL EN ZENGİN ve EN KOLAY OLABİLECEK BİR DİLDİR.ONUN İÇİN HER TÜRK DİLİNİ ÇOK SEVER ve ONU YÜKSELTMEK ÎÇİN ÇALIŞIR.TÜRK MİLLETİNİN KALBİDİR ZİHNİDİR."

Bu anlamda TÜRKÇE konuşalım, TÜRKÇE düşünelim, TÜRKÇE okuyalım, TÜRKÇE Yazalım,TÜRKÇEYİ koruyalım, TÜRKÇEYİ geliştirelim, TÜRKÇEYİ yaşatalım, TÜRKÇEYİ tanıtalım...

Sonuç olarak, Türkçemizin bağımsız bir dil olarak yaşaması, varlığım sürdürebilmesi için Ana dili konusunda bireysel ve toplumsal duyarlık kaçınılmazdır.Yabancı dil hayranlığının, yabancı sözcük tutkusunu bırakmaktır. Şu bağlamda bir ömek vermek gerekirse İnsan anasına hiç vurabilir mi? İşte dilde bizim Anamız ona vurmayalım...

Ömer Dursun

Manisa Celal Bayar Üniversitesi

Turgutlu Meslek Yüksek Okulu

VARLIĞIMIN DİLE GELİŞİ: TÜRKÇEM

Bugün, hemen her yerde yabancı kelimelerle karşılaşır hale geldik. Hayatımızı çepeçevre saran bir yabacı kelime salgını var. Bunu günlük gazetelerde, televizyonlarda ve hatta hayatın hemen her alanında görmek mümkün. Gelinen noktada, Türkiye'ye gelen bir İngiliz ya da Fransız, sokaklarımızı bir Türk'ten çok daha rahat gezebilir. Çünkü ne yazıktır ki, çaycısından simitçisine, kuru temizlemecisinden kebapçısına kadar hemen her işletme yabancı adlar almış durumda. Bu bir salgın ve bu salgının önü kesilemezse, turistlerin değil ama bizlerin sözlüğe ihtiyaç duyacağı günler pek uzağımızda değil.

Bizlere yabancılaşan tek şey medya ve sokaklar da değil. Bize tamdık gelen eşimizin, dostumuzun ve hatta büyüklerimizin sesleri de gün geçtikçe yabancılaşmakta. Yabancı sesler Türkiye'de Türkçeden fazla rağbet görmekte ve zaman Türkçenin aleyhine işlemekte.

Evet, hiçbir eksiği olmamasına karşın, zaman Türkçenin aleyhine işliyor. Bunun toplumsal ve siyasal bir alt yapısı var: Dünden bugüne toplumsal ve siyasal çevrelerde Batı'mn bir tabu haline getirildiği ve buna karşın bize ait olanın hor görüldüğü acı bir gerçek. Bu yanlış düşünce ve inançlar sonucu Türkçe de kültürümüze ait diğer pek çok değer gibi kan kaybediyor. Daha da önemlisi Türkçeyle birlikte bizi biz yapan değerler, yani bizler de tükeniyoruz!

Bu durumda, insan ister istemez şu soruyu soruyor: Türkçe neden kullanılmıyor? Türkçenin ne eksiği var? İşin açıkçası, Türkçenin hiçbir eksiği yok! İlla bir eksiklik aranacaksa o eksiklik sizde, bende, onda; yani hepimizde aranmalı. Eksiklik Türkçede değil, bizlerde! Mustafa Kemal Atatürk'ün de belirttiği gibi "Türk dili, zengin, geniş bir dildir". Bu zengin ve geniş dili kullanmamak bir eksiklik değilse nedir?!

Türkçeyi kurban ederek Batılı olunabileceğini düşünüyoruz. Bu düşünce başlı başına yanlış ve hatta tutarsız. Batılı olmak için Türkçeyi, İngilizce ya da Fransızca gibi konuşmaya gerek yok, Batılı olmak için Batılıların kendi dillerine verdikleri önem kadar Türkçemize önem vermemiz yeterli. İlla Batılılar gibi olacaksak, en azından bir İngiliz ya da Fransız kadar dilimize önem vermeli ve özen göstermeliyiz. İngiliz devlet adamı Winston Churchill'in şu sözleri İngilizlerin dillerine verdikleri önemi çok net bir şekilde ortaya koymakta: "Ben insanlara yalnız anadillerini bilmedikleri zaman dayak atılmasına taraftarım." Fransızlar ve diğer pek çok Batılı devlet de İngilizlerden farksız bu noktada, hepsi dillerini dikkatle

ve gururla kullanıyorlar. Dillerini yasalarla korumaya ve geliştirmeye çalışıyorlar.

Batıda dillere böylesine büyük önem atfedilmesi bir tesadüf değil. Unutulmamalı ki, Türkçe de diğer diller de sadece bir iletişim aracı olarak görülemez. Dil aynı zamanda "milleti birleştiren, koruyan ve onun ortak malı olan sosyal bir müessese"dir. Bu müessese, milletlerin birliğini, varlığını korumakta ve milletleri yarınlara taşımaktadır. Dil, bir milletin bağımsızlığının sembolüdür, bayrağıdır. Bu nedenledir ki her millet, bağımsızlığını kendine ait bir dili kullanarak, geliştirerek taçlandırmaktadır. Nitekim Mustafa Kemal Atatürk'ün de Cumhuriyet'i kurduğu yıllarda yaptığı çalışmaların başında Türk Dil Kurumu'nun kurulması gelir. Mustafa Kemal Atatürk "Türk demek Türkçe demektir" demiş ve bu kurum aracılığıyla Türk dili geliştirilmek ve Türkçenin birleştirici bir unsur olduğu Türk milletine anlatılmak istenmiştir. Ne de olsa dil, en az inanç ve tarih köprüleri kadar güçlü ve birleştirici bir köprüdür. Dil, milleti millet yapan temellerden bir tanesi ve belki de birincisidir. Gottfried Wilhelm Leibniz'in "Bana mükemmel bir lisan ver, sana büyük bir millet teşkil edeyim" sözü bu noktada oldukça anlamlıdır.

Tüm bunlar, bir gerçeği gözler önüne seriyor: tıpkı Peyami Sefa'nm dediği gibi, "dilini kaybeden bir millet, her şeyini kaybetmiş demektir." Eğer yarınlarda Türkçe olmayacaksa bizler de ol(a)mayacağız! Bu da demek oluyor ki, bugün Türkçe saflarında verilen savaş sadece bir dil savaşı değil, bir milletin varlık savaşıdır. Bu savaşta bizlere düşen, Türkçe bayrağını gururla sahiplenmek ve Necip Fazıl Kısakürek'in şu dizeleri üzerine düşünüp, gereğini bir an önce yapmaktır:

Unutmuşum ana demesini bile,

Öykünmüşüm türküsünü ellerin.

Ağzıma bir kara düşmüş bağışla beni,

Türkçem, benim ses bayrağım!

Ses bayrağımıza sarılacak, Türkçemizi koruyacağız çünkü başka çaremiz yok: başka bir Türkçe yok. Türkçe bize bırakılmış en köklü miras, bu mirasa sahip çıkmak ve Türkçemizi yarınlara taşımak boynumuzun borcu. Mustafa Kemal Atatürk'ün de dediği gibi "Türk milleti demek Türk Dili demektir. Türk Dili, Türk milleti için kutsal bir hazinedir. Çünkü Türk milleti geçirdiği nihayetsiz felaketler içinde ahlâkının, menfaatlerinin kısacası bugün kendi milliyetini yapan her şeyinin dili sayesinde muhafaza olunduğunu görüyor. Türk Dili Türk milletinin kalbidir, zihnidir."

Bugün, kalbimiz ve zihnimiz yabancı kelimelerle bulanmış durumda. Bunun önüne geçmek için öncelikle Türkçeye hak ettiği değeri vermeli ve onu gereken saygıyı göstererek, gururla kullanmalıyız. Yahya Kemal Beyatlı'nm dediği gibi, "Türkçe, ağzımızda anamızın dili gibi helal ve güzel olmalı."

Türkçenin maruz kaldığı bu tahribata karşı yapılması gereken yasa] düzenlemeler ve yürütülecek kültür programlarıyla Türkçenin yanında yer almaktır. Her şeyden önce eğitim dili Türkçeleştirilmeli ve Türkçenin yarınları güvence altına alınmalıdır. Yabancı dille eğitim, Prof. Dr. Aydın Koksal'm da belirttiği gibi, sadece sömürge devletlerine yakışır: "Temel öğretimin, bilimsel-teknik öğretimin, meslek öğretiminin bireylerin anadilleri dışında bir yabancı dille yapıldığı ülkeler, ancak eski sömürgeler arasında ve çok yoksul kimi ülkeler arasında, bütün kaynaklar dışarıdan gönderilerek eğitim yapılan çok geri, örgütsüz topluluklarda görülebilir." Oysa Türkiye, sömürge de değildir, yoksul da!

Eğitim dilini Türkçeleştirmek, yasal düzenlemeler ve kültür programlarıyla Türkçenin yanında yer almak da Türkçeyi yarınlara taşımamızda yeterli olmayacaktır. Her şeyden önce o dili kullanan, o dilin gerçek sahibi olan insanlara o dili anlatmamız gerekmektedir. Türkçenin ne kadar değerli bir dil olduğunu anlatabilirsek insanımıza, insanımız da o derece sahiplenecektir kendi öz, anadilini. Bir dilin en güzel haliyle yarınlara taşınması için gereken tek şey de zaten o dili sahiplenmiş bir millet değil midir? Bu noktada Türk milletine Türkçesini sahiplenmesi gerektiğini bir an önce anlatmamız gerekmektedir.

Kendi kanunları içinde yaşayan ve gelişen canlı bir varlık olan Türkçe, önümüzdeki süreçte de varlığım sürdürecektir. Bu varlık ne kadar özünü koruyabilecek, ilerleyen yıllarda Türkçe ne kadar Türkçe olacak bunu zaman gösterecektir. Gelinen noktada, Türkçe ağır bir yabancılaşma salgınıyla karşı karşıyadır. Her geçen gün dilimiz bize biraz daha yabancılaşmakta, bizim olmaktan uzaklaşmaktadır. Tüm bunlara karşın, Türkçenin ve Türk milletinin tarihi bize umut vermektedir. Yüksek istikbalini korumasını bilen Türk milleti, dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmasını bilecek ve yüzlerce yıldır dilini nasıl sahiplenip korumuşsa bugün de sahiplenip koruyacaktır. Bugün yurdun dört bir tarafında dalgalanan al yıldızlı bayrağımız gibi, güzel Türkçemiz de ilelebet konuşulacak ve varlığımızın dile gelmiş en güzel sembolü olacaktır.

Elif Akın

Uludağ Üniversitesi İkdisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

YÜKSEK DİL YÜKSEK TÖRE

"Babam'a şükran duyguları ile "

Dil şüphesiz, yaratılmışlar içerisinde insanoğlunu yücelten ve diğerlerinden ayıran en önemli sahipliklerimizden birisidir. İnsanlığın gelişimindeki uluslaşma sürecinde ise, ulusların en önemli sahipliklerinden birisi yine dildir. "Millet denilen topluluğu meydana getiren maddî ve manevi unsurların en önemlisi diPdir. Dilimiz, milletimizin millî şuuru ve hafızasıdır".* Bu açıdan ulusal varlığımızın yaşatılması ve geliştirilmesi sürecinde güzel Türkçe'mizin yüksek önemi hiçbir zaman akıldan çıkartılmamalıdır.

Türkçe'mizin tarihinin, ulusumuzun dünyanın en köklü uluslarından birisi olması nedeniyle çok eskilere gittiği bilinmektedir. Yapılan son araştırmalar bunu kesin kanıtları ile ortaya koymaktadır. Büyük bilimadamı Kazım Mirşan Türkçe'nin 16000 yıllık kökleri olduğunu ortaya koymuştur.** Fakat ne acıdır ki uzun milletler mücadelesinin son bir iki bin yılında öz Türk milletimizin geriye düşmüş olması, dilimizin de maalesef geriye düşmesine, zayıflamasına ve başka dillerin boyunduruğuna girmesine yol açmıştır. Bunun en açık kanıtı, uzun asırlardır dilimiz üzerindeki Farsça ve Arapça egemenliği ile son asırdaki Batı dilleri egemenliğidir. Yine esasen dilimizin bu denli başka dillerin boyunduruğuna girmesi, milli varlığımızın da, kabul edilsin ya da edilmesin, bir şekilde başka milletlerin boyunduruğuna girdiğinin en açık kanıtı olmaktadır. Kurucu önderimiz büyük Atatürk de Türk Tarih ve Dil Kurumları ile ilgili bir konuşmasında, "...tarihimizin ve dilimizin, karanlıklar içinde unutulmuş derinliklerini, dünya kültüründeki analıklarını, reddolunmaz ilmi belgelerle ortaya koydukça,..." şeklinde atıfta bulunması bu görüşümüzün haklılığını göstermektedir.***

I. Dünya savaşında Türk düşmanı güçlerin Türk Milletini yok etmek için girişmiş oldukları katliamlar sonucunda az daha yok edilecek olan Türk Milletinin, Cumhuriyetimizin ve milletimizin kurucu önderi olan Atatürk önderliğinde yüksek Türk Devrimi ile tekrar yaşama döndürülmesi, ve Atatürk devriminin en önemli bölümlerinden olan Türk Dil Devrimi ile güzel Türkçe'miz de kendi özgünlüğü ve yapısı içerisinde geliştirilmesi, başka dillerin boyunduruğundan kurtarılması ve diriltilmesi çabalarına girişildi.

* Muallimoğlu, Türkçe Bilen Aranıyor, (İstanbul, 1999), s. xvi
** http://tr.wikipedia.org/wiki/koz %C4%B1m-Mir%C5 %9Fan
*** Daniel Dumoulin, Atatürk'ten Düşünceler, (Ankara, 2000), s. 141

Ne yazık ki Atatürk öldükten sonra, yüksek Türk Devriminin esasen yüksek Osmanlı kültürünün bir sonucu olduğunu anlamayanlarla milletimizin dahili ve harici düşmanlarının eylemleri dil üzerinden de kendine bir yol buldu: Bu dönemde hem ülkemiz hem de milletimizin diğer yüksek medeniyetler ve milletler seviyesinin uzağına düşürülmesi, Türk Dil Devriminin amacından uzaklaşması ve göreceli olarak başarısızlığa uğratılması, milli gelişimimiz ve ülkenin çağdaş teknoloji üretiminin engellenmesi, çağdaş gelişimi yaratan ülkelerin ürettikleri değerlere normal olarak kendi dillerinde isimler vermesiyle Türkçe'miz, Türkçe olmayan çağdaş teknoloji diline esir olmak durumunda kaldı.

Bu noktada, "arıdil" çalışması yaparken, Türkçe'mizin ve milletin asırlardır geliştirmiş olduğu köklerinden soyutlanmasının Türkçe'ye verdiği göreceli zarar ile milli varlığımıza önemli bir darbe vurduğu görüşlerinin de dikkate değer olduğunu ifade etmek gerekir. Ancak bazı önemli bilim adamlarımız da, büyük bir çaba ile diğer yayılmacı devletlerin Türk dili üzerindeki eylemlerini*, cumhuriyet dönemindeki doğruları ve yanlışları, ve bilim dili olarak Türkçe'yi açıklamaya çalışırken**, dilimizin zaafa düşerek ruhunu kaybetmesinin temelindeki "çağdaş ve teknolojik geri kalmışlığı" gözardı etmektedirler.

Nitekim, çağdaş ve sosyal yaşamın kaçınılmaz gereksinimi olan teknolojik yaşamın yabancı sözcüklerle telaffuz edilir olması, milli ve sosyal yaşamımızın diğer bölümlerinde de yabancı sözcüklerin kaçınılmaz bir şekilde kullanılmasına, nesillerin kendi öz değer ve karakterinden uzaklaşmasına, yabancı değerlere özenmesine ve onları benimsemesine yol açmıştır. Dil kullanımı ve iletişimi değişik açılardan yaralar almış, yanlış ve bozuk kullanılır bir hale gelmiştir. Bunun sonucunda, sadece "kelimelerimiz ve mana yok olmakla kalmayıp"***, dilimizin estetik değeri ve ruhu da kaybolur hale gelmiştir. Şu halde, ana dilimiz Türkçe'mizden uzaklaşmanın milli varlığımızı nasıl aşındırdığı görülerek, derhal ulusal sorunlarımızı aşmamız, milletimizi ve ülkemizi tekrar teknoloji, kültür, medeniyet; çağdaş ve sosyal yaşamı üreten önder bir millet haline getirmemiz, böylece hem dilimizi hem de milletimizi milletler ailesinin güçlü bir unsuru haline getirmemiz gerekmektedir.

---

* Oktay Sinanoğlu, Bilim Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe, (TTK Yayınları-Ankara, 1994), s. 5

** Şükrü Ünalan, Dil ve Kültür (Ankara, 2004), s 143

*** Ünalan, s 811

Bu safhada görülmektedir ki dil, çağdaş gelişim ve millet varlığımız birbirinin ayrılmaz parçalarıdır. Burada belirleyici olanın, büyük Atatürk'ün de "çağdaş medeniyet seviyesi" diyerek hedef gösterdiği "çağdaş gelişim"in olduğu, bunda başarılı olunmadığı takdirde, dilimizin ve millet varlığımızın da kaçınılmaz olarak çağdaş medeniyeti belirleyen diğer milletlerin boyunduruğuna gireceğini anlamak gerekir. Milli varlığımızın ses bayrağı olan dilimizin gelişimi kesinlikle çağdaş uygarlığı üretebilen ülke konumuna gelmekle mümkün olacaktır. Bu konuma gelebilmenin de öncelikli koşulu güzel ülkemizin ve büyük ülkemizin içerisine düşürülmüş bulunduğu sorunları aşmaktan geçmektedir. Dünya manzarasına baktığımızda, çağdaş medeniyete, kültüre ve gelişime önderlik eden batılı ülkelerin hem dillerinin hem de milli konumlarının diğer bilinç, kültür ve medeniyet seviyesi düşük toplumlardan çok daha üstün olduğunu görüyoruz. İleri ülkelerin milli, folklorik hatta popüler özellikleriyle dillerinin, diğer az gelişmiş toplumlar tarafından alınarak, azgelişmiş milletlerin kendilerini bu ileri toplumlara uydurduklarını görürüz. Şüphesiz bu durum, az gelişmiş toplumların giderek yok olmasına anlamına da gelir.

Şu halde "ulusal uygarlık ve kültür üretimi" milli varlığımızın "bedeni" ise, "ana dilimiz olan Türkçe'miz" de milli varlığımızın ve duygularımızın "ruhu" olacaktır. Bu ikili, insamn bedeni ve ruhu gibi, milli varlık ve yaşantımızın iki ayrılmaz parçası olarak geliştirilmek durumundadır. Üreteceğimiz uygarlık, milli ruhumuzun aynası olan dilimizi geliştirecek, gelişen dilimiz de milli varlığımızı daha da sağlam ve kuvvetli hale getirecektir. Büyük Atatürk "Dilin milli ve zengin olması milli duygunun gelişmesindeki başlıca etkendir. Türk

Dili, dillerin en zenginlerindendir, yeter ki bu dil şuurla işlensin" şeklindeki ifadesiyle konunun önemini açıklamıştır.* Yine dilin millet varlığı üzerindeki büyük önemini bilen Karamanoğlu Mehmet Bey, "Şimden gerü divanda, dergâhta, bârgâhta, mecliste, meydanda Türkçe'den başka dil kullanılmayacaktır" şeklindeki emri ile milleti korumak için sert önlemler almaktan kaçınmamışlardır.** Neredeyse tüm batı ülkeleri, dillerini korumak için sert önlem ve yaptırımlara başvurmuşlardır.***

Unutulmaması gereken bir nokta ise, Türklük aleminin Çin şeddinden Balkanlara kadar uzanan büyük ve önemli bir coğrafyada yer tutmakta olması, ve yüksek milletimizin ses bayrağı olan Türkçe'mizin tüm bu coğ-

* Dumoulin, s. 141
** Ünalan, s. 49
*** Muallimoğlu, s. 71

rafyada açık, anlaşılır ve yüksek bir dil haline getirilmesi gerekliliğidir. Fakat bu hiçbir zaman, "Zülm ile abad olanın ahiri berbad olur. Zülm ile abad olan hak ile yeksan olur" deyişini dikkate alarak, büyük ulusumuzun farklı etnik köklerine sahip olan unsurlarını yok saymamız, onları inkar etmemiz, ve yaradılıştan gelen doğal özelliklerine zarar vermemiz anlamında da değer kazanmamalıdır.

Nihayet milletler mücadelesinde yüksek milletimizin ses bayrağı olan güzel Türkçe'mizin milli varlığımızın en önemli unsuru olduğu, ve milletimizi yaşatmak için dünyanın en ileri dillerinden birisi olan dilimizi yaşatmak ve geliştirmek için devletin ve tüm kurumların üzerine düşen sorumluluğu yerine getirmesi gerektiği anlaşılmalıdır.

Orhun Kitabeleri adıyla meşhur, vahiy değerindeki Türkçe yazıtlarda, "Türk'ün töresini düzenleyen, Türklüğü yok olmaktan kurtararak Türklere ve insanoğluna yüksek töre, yüksek yaşam, yüksek kader sunan Türk Bilge Kağan'm"* kendi öz dilimizden Türk Milletine verdiği "Doğuya giden, gittin! Batıya giden, gittin! Gittiğin yerde hayrın şu olmalı. Kanın su gibi koştu. Kemiğin dağ gibi yattı!"** öğüdünden anlaşılacağı üzere, milletimizin ruhu olan dilimizi ve dilimizin bedeni olan milletimizi yaşatabilmenin biricik yolunun insanî, millî, toplumsal ve çağdaş hasletlerimizi geliştirmek ve güzelleştirmekten geçtiği; böylece ruh ve bedenin birbirinin aynası olması gibi, gelişen töremizin dilimizi güzelleştireceği; güzelleşen dilimizin de milletimizi geliştireceği ve güzelleştireceği unutulmamalı ve bu sorumluluk içerisinde ses bayrağımız olan Türkçe'mizi korumak ve geliştirmek için her türlü önlem alınmalıdır.

Berna Katar

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

* Muzaffer Katar, http://kingdavid.blogcuxom/te^

** Muharrem Ergin, Orhun Kitabeleri, (İstanbul, 1980), s.24



www.turkegitimsen.org.tr
Türk Eğitim-Sen, Türkiye Kamu-Sen Üyesidir.